

Торайғыров университетінің
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайғыров университета

ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАБАРШЫСЫ

Педагогикалық сериясы
1997 жылдан бастап шығады



ВЕСТНИК ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА

Педагогическая серия
Издается с 1997 года

ISSN 2710-2661

№ 2 (2025)

Павлодар

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайгыров университета

Педагогическая серия
выходит 4 раза в год

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на переучет периодического печатного издания,
информационного агентства и сетевого издания

№ KZ03VPY00029269

выдано

Министерством информации и коммуникаций
Республики Казахстан

Тематическая направленность

публикация материалов в области педагогики,
психологии и методики преподавания

Подписной индекс – 76137

<https://doi.org10.48081/EZPK4817>

Бас редакторы – главный редактор

Аубакирова Р. Ж.

д.п.н. РФ, к.п.н. РК, профессор

Заместитель главного редактора

Жуматаева Е., *д.п.н., профессор*

Ответственный секретарь

Каббасова А. Т., *PhD доктор*

Редакция алқасы – Редакционная коллегия

Мағауова А. С.,

д.п.н., профессор

Бекмағамбетова Р. К.,

д.п.н., профессор

Самекин А. С.,

доктор PhD, ассоц. профессор

Син Куэн Фунг Кеннет,

д.п.н., профессор (Китай)

Желвис Римантас,

д.п.н., к.псих.н., профессор (Литва)

Авагян А. В.,

д.п.н., ассоц. профессор (Армения)

Томас Чех,

д.п.н., доцент п.н. (Чешская Республика)

Шокубаева З. Ж.,

технический редактор

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

***Б. А. Молдабаева**

*Алматынський технологический университет,
Республика Казахстан, г. Алматы.

*e-mail: batuha_73@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0822-6448>

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

В данной статье рассматриваются различные современные приемы работы с текстами на занятиях по русскому языку в вузе, анализ достоинств и недостатков данных приемов для разработки более эффективных занятий для студентов. Цель этой работы - предложить аудитории педагогов в сфере образования, а также студентам, изучающим русский язык, новые способы работы с текстами для более углубленного понимания смысла и развития навыков анализа. В этой статье рассматриваются инновационные подходы к преподаванию русского языка: от традиционного литературного анализа до передовых цифровых инструментов и мультимедийных ресурсов. В статье были использованы следующие методы: теоретический (подбор и анализ научных статей по различным приемам работы с текстом), анкетирование, эксперимент. На основе исследования сделаны заключения об эффективности приемов работы с текстами по русскому языку в вузе. Для более тщательного исследования был проведен эксперимент по апробации практических занятий по работе с текстовыми материалами. Результаты исследования доказывают теорию о том, что более современные методы обучения работы значительно влияют на рост успеваемости студентов. Предложенные методы углубленного анализа разрушают старые установки традиционной модели обучения и закрепляют активные навыки обучающихся.

Ключевые слова: русский язык, текст, методы углубленного анализа, основная мысль, понимание текста, анкетирование.

Введение

Русский язык в течение многих десятилетий является на территории Казахстана языком межнационального общения. Для результативного обучения русскому языку необходимо преодолевать как субъективные (личное отношение к языку и процессу обучения), так и объективные факторы (процесс обучения и его построение). Первоочередной задачей для высших учебных заведений является улучшение качества подготовки специалистов нового поколения, специалистов, готовых к интеллектуальному труду, востребованных на рынке труда, способных к воспроизведению новых объектов интеллектуальной собственности. Для этого обучение русскому языку как языку межнационального общения должно преодолевать субъективные и объективные факторы, тормозящие учебный процесс, способствовать обогащению словарного запаса студентов, помогать им свободно общаться и выражать свои мысли, расширять свой кругозор.

Коммуникативная составляющая обучения становится основной задачей обучения русскому языку. Однако невозможно полностью проявить потенциал коммуникативных задач без использования приёмов и средств обучения, стимулирующих речевую деятельность. К таким приёмам и средствам можно отнести работу с текстом при обучении студентов. Работа с текстом способствует решению множества познавательных и коммуникативных задач, среди которых можно выделить две основные:

1) изложение основной мысли текста и фиксация материала в письменном виде;

2) закрепление устной и письменной речи, навыков их использования.

На практических занятиях по русскому языку происходит одновременно работа по трём параметрам: работа над учебными текстами, чтение дополнительных материалов на занятиях, внеаудиторное чтение. Таким образом, на занятиях используются различные учебные тексты, тексты, содержащие дополнительные источники информации и способствующие закреплению учебного материала. Текст как основное звено и средство для усвоения языка является важным источником знаний, объединяет все учебные материалы в единое комплексное целое [1, с. 193].

Целью исследования является изучение самых эффективных современных способов работы с текстом на занятиях русского языка в вузе. Сфера образования совершенствуется с каждым днем, о чем свидетельствуют различные новаторские стратегии для изучения русского языка в учебных учреждениях. Бесспорно, традиционные методы изучения предмета достаточно эффективны, однако нужно идти в ногу со временем и быть открытыми к инновациям, позволяющим развивать образовательную

сферу в дальнейшем будущем. В последние годы дисциплина русского языка на университетском уровне значительно изменилась, включив в себя современные методы и методики, позволяющие улучшить понимание текста студентами и улучшить их языковые навыки.

Материалы и методы

В данной исследовательской работе были использованы такие методы, как теоретический (изучение и анализ источников литературы, связанных с проблематикой исследования), а также анкетирование студентов и эксперимент.

Результаты и обсуждение

Текст – не просто набор слов, а сложная, структурированная единица, обладающая рядом важных характеристик: информативностью, тематическим единством, последовательностью, связностью, целостностью и завершенностью. Именно поэтому особенно важным в процессе обучения речевой деятельности является установление теоретической информации о разбираемом тексте (выделение темы и его основной идеи, составление плана, определение жанра и т.д.). Это связано с тем, что текст является основой для развития навыков письменной речи [2, с. 454].

Работа с текстом – самый полезный навык в изучении русского языка, ведь он стимулирует критическое мышление и дает свободу интерпретаций обучающимися. Уметь читать и подмечать детали, которые автор оставил для своей аудитории считается высоким анализом в изучении текстов.

Западная сфера образования считает чтение текстов целым искусством – это происходит с процесса подготовки к экзаменам при поступлении в вуз. Будущие студенты сдают экзамены на знание языка в целях проверить свою грамотность и продемонстрировать уровень критического мышления. Это означает, что знать язык и грамматические правила мало – понадобятся навыки интерпретации информации и углубленного понимания текстов.

С этой целью используются техники традиционного литературного анализа для эффективного чтения текстов – «Skimming» и «Scanning», что в переводе с английского означает «бегло прочитывать» и «сканировать». По одним лишь названиям можно понять суть данных концепций: студенты учатся просматривать текст одним глазом, чтобы узнать для себя основную мысль и контент чтения. С другой стороны, некоторые тексты требуют детального понимания фактов, что требует полного сканирования написанного, а также «Переваривания» информации в голове.

Подобные методы анализа текста помогают по-разному интерпретировать текст и развивать навыки скорочтения в процессе обучения. Более того, данные техники помогают студентам быстро определить тип текстов,

авторскую позицию, а также художественные и стилистические приемы, использованные автором для выражения основной мысли в тексте. Работа с текстами развивает чувство языка, устраняя грамматические, стилистические и речевые ошибки. Данный навык также значительно углубляет стилистическое и смысловое восприятие художественных произведений и формирует нравственные качества обучающихся [3, с. 83].

Степень заинтересованности и глубины анализа напрямую зависит от выбора текста. К недостаткам таких приемов можно отнести необходимость тщательного подбора текстов, которые поднимают социальные проблемы, знакомые аудитории и находящие в них отклик. В таком случае студент будет более заинтересован в том, чтобы вникнуть в смысл текста и найти ответы на свои вопросы. Однако, важно принимать во внимание выбор текстов с разными синтаксическими конструкциями: для этого подойдут фрагменты из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина и других признанных писателей.

Для начальной стадии анализа текста следует ознакомиться с его происхождением, историческим контекстом и с мнениями критиков. Для разнообразия познания нового и анализа текстовых материалов был разработан новый прием работы с текстом - видеоэссе. Видеоэссе представляют из себя короткометражные видео с нарезками о различных социальных проблемах и темах, вызывающих бурные обсуждения. В последнее десятилетие подобный метод изучения интересующих вопросов стал довольно популярным: австралийский писатель Конор Бейтмен опубликовал статью под названием «11 способов создания видеоэссе», которое послужило знакомством с данным жанром искусства [4, с. 530].

Преимущества видеоэссе заключается в том, что они сохраняют наукообразность. Каждый автор подобного ролика пускает в ход свою субъективность, меняя факты под свой личный опыт и восприятие мира. Однако, все что излагается в видеоэссе, сохраняет некую теорию знаний, что является оптимальным методом работы с литературными текстами. Занятия русского языка могут обретать познавательный эффект, при этом добавляя современные методы обучения, возбуждающие интерес обучающихся к предмету.

Кроме того, диалоговая форма видеоэссе оставляет зрителю приятное впечатление - автор будто бы не просто рассуждает, но и обращается к своей аудитории, заставляя рефлексировать над каждой деталью сказанного [5]. Таким образом, преподаватели в вузах имеют возможность использовать видеоэссе как один из современных методов работы с текстами на уроках. Видеоэссе, содержащие информацию о текстах, заставляют студентов

задуматься о каждом произведении и обрести новую перспективу после прослушивания критического анализа. Недостатком приема являются временные затраты на подготовку нового видеоэссе, трудоемкий поиск контента, информация в видеоэссе может содержать плагиат без ссылок на источники, квалификация авторов видеоэссе может вызывать сомнения.

Для углубленного анализа используются языковые конспекты и синтаксический анализ. Языковые конспекты составляют основу занятий русского языка и дают студентам полное понимание сложности языка и текстов. Этот многогранный процесс требует тщательного анализа на различных лингвистических уровнях, включая морфологию, синтаксис и семантику. На морфологическом уровне обучающиеся анализируют слова и выделяют составные компоненты, такие как приставки, суффиксы и основные формы, раскрывая сложность русского словообразования [6, с. 7].

Синтаксический анализ изучает расположение и структуру предложений путем изучения грамматических правил, порядка слов и синтаксических закономерностей, общих для русской конструкции. На занятиях по русскому языку обучающиеся комментируют текст, включая грамматические пояснения, словарные определения и культурные особенности. Словарные определения помогают расширить словарный запас, предоставляя антонимы, синонимы и примеры использования. Комментируя тексты таким образом, студенты углубляют свое понимание и языковые навыки, тем самым способствуя общему пониманию русского языка и культуры.

Помимо лингвистических особенностей, текстовые комментарии дают представление о культурных, политических и идеологических аспектах текста. Исторический комментарий исследует социально-исторический контекст, в котором возник текст, и исследует события, движения и идеологии, которые повлияли на точку зрения автора и выбор повествования. Социальные комментарии исследуют социальные нормы, ценности и обычаи, отраженные в текстах, уделяя особое внимание таким вопросам, как гендерные роли, классовая динамика и культурная идентичность. Литературный комментарий фокусируется на художественных приемах и литературных приемах, используемых автором, и анализирует темы, символику и структуру повествования, чтобы раскрыть более глубокие уровни смысла.

Текстовые комментарии углубляют понимание текста, одновременно развивая критическое мышление и аналитические навыки, необходимые для литературной интерпретации и культурного анализа [7, с. 90–91]. Благодаря этим процессам обучающиеся развивают тонкое понимание языковой структуры, культурного контекста и литературных традиций, обогащая свой учебный опыт и подготавливая их к значимому взаимодействию с русским

языком и его грамматическими составляющими. Обучение студентов языковым конспектам и синтаксическому анализу занимает продолжительное время, требует от них большего внимания и сосредоточения на текстовом материале, необходима начальная подготовка по курсу общеобразовательной школы.

Дискуссии в процессе обучения являются немаловажной частью анализа текста, а также глубокого понимания текстов. Так как современные методы изучения русского языка подразумевают выход за рамки «обычного», следует пробовать всевозможные приемы для усвоения материала. При работе с анализом текста существует множество точек зрения от каждого читателя, именно поэтому стоит обратить внимание на дебаты как способ работы с текстом.

Дебаты заключаются в том, чтобы разбиться на две команды, посмотреть на вопрос с разных перспектив и развить критическое мышление. Две команды соревнуются с помощью аргументов и контраргументов против друг друга. Победу одержит та команда, что сумела выстроить логичную цепочку доказательств и имеет наиболее развитые ораторские способности.

Темы дебатов могут варьироваться от оценивания поступков героев в литературных произведениях до рассуждения на проблемные темы на русском языке. Самая главная особенность темы для дебат - она должна быть пригодной для спора и вызывать у публики реакцию в виде конфронтации. Студенты учатся формулировать аргументы, искать доказательства в текстах и детально сканировать информацию для успешных дебатов.

Дебаты могут использоваться как образовательная технология в процессе обучения, и именно элемент соревнования увеличивает интерес студентов в участии. Такой современный подход позволяет утвердиться в том, что русский язык возможно дополнять другими сферами знаний для более глубокого познания.

Основной предпосылкой для проведения дебатов является обсуждение. Если рассматривать возможности обсуждения в образовательном процессе, то стоит отметить тот факт, что из-за своей спонтанности она не может выступать самостоятельным методом изучения учебного материала, так как не способствует достижению заранее определенных (запланированных) результатов [8]. Ограниченность по времени занятия, фокусировка на достижение победы, а не на практические решение проблемы по теме дебатов, невозможность изучить проблему более обширно – все это можно отнести к недостаткам дебатов.

Эйдос-конспект ориентируется Н. Ф. Головацкой как «размышление, рожденное образностью слова, сопровождаемое созданием личных образов

на базе цитат произведения». Эйдос-конспект включает в себя изображение (рисунок или же готовая иллюстрация, фотография) и объяснение, который имеет возможность быть представлен в облике цитатного материала из слова или же в облике личного рассуждения обучающегося. В базе всякого эйдос-конспекта лежит изображение, которое отображает смысловое оглавление слова, может быть связано с анализом произведения, его интерпретацией.

Способ эйдос-конспекта на занятиях подразумевает самостоятельную работу студентов или же общую работу с преподавателем по анализу образного значения слова. Эйдос-конспект имеет возможность отобразить осознание вида персонажа текста, места, времени, отдельного мотива, сюжетной логики, выразительных средств художественного слова. Эйдос-конспект может быть посвящён теме или же идее произведения, а еще обхватывать творчество какого-нибудь писателя или же грамматику занятия. Способ эйдос-конспекта разрешает проблематику осуществления разговора между преподавателем и обучающимся, позволяет обнаружить личное осознание художественного произведения студентом. Способ считается творческим, подключает в себя исследовательскую составляющую, подразумевает автономный выбор и воздействие обучаемого на результат [9, с. 25]. К его недостаткам можно отнести: подбор изображений преподавателем может ограничивать восприятие и обработку материала обучающимися, для студентов процесс оценивания может казаться субъективным, так как на ориентирован как на изображение, так и выразительности и ёмкость комментариев.

Можно также выделить прием «Матрица чтения». Прежде чем студентов попросят рассказать о содержании текста своими словами (т.е. подготовить вывод), у них есть возможность начать использовать язык текста в работе, основанной на вводных данных, в конечном итоге используя ключевые фразы из текста, чтобы воссоздать идеи из текста и отреагировать на них. Эти шаги развивают способность самостоятельно общаться, используя язык и идеи из текста.

Студенты начинают работу над текстом с предварительных словарных заданий, в ходе которых они сопоставляют термины и анализируют предложения, чтобы определить значения отдельных слов. После этой предварительной работы студентам предоставляют определенное количество времени для прочтения текста в поисках ключевых слов и идей. Задание состоит в том, чтобы подробно прочитать текст и заполнить матрицу для чтения, чтобы начать работать над установлением связи между языком текста и терминологическими значениями. Матрица для чтения служит основой для занятий с терминологией и информацией. Студенты работают в парах или небольших группах, чтобы поделиться своими ответами. В процессе

работы студенты сравнивают то, что они написали, что дает возможность исправить любые возможные ошибки в прочтении и правильно определяют место в тексте, содержащем информацию. Данный прием работы с текстом не работает с грамматическим материалом, так как такой материал требует однозначного ответа. Из матрицы для чтения удобно использовать выбранные из текста формулировки для воссоздания идей текста [10, с. 195–197].

Интерактивные текстовые задания (ИТЗ) служат динамичным инструментом, который погружает студентов в активное обучение и побуждает их применять языковые навыки в аутентичных контекстах. Выполняя эти задания, студенты совместно создают тексты, такие как диалоги, рассказы и эссе, выражая идеи, совершенствуя языковые структуры и редактируя контент. Сотрудничая со сверстниками, обучающиеся не только укрепляют свои языковые навыки, но и развивают навыки командной работы, решения проблем и ведения переговоров, необходимые для эффективного общения в реальных условиях. Эти упражнения способствуют сотрудничеству, творчеству и критическому мышлению, позволяя студентам быть уверенными и компетентными коммуникаторами как в академической, так и в профессиональной среде [11, с. 30].

Интеграция цифровых инструментов произвела настоящую революцию в анализе текста в образовании и фундаментально изменила то, как обучающиеся взаимодействуют с русскими текстами и понимают их [12, с. 84]. Используя презентации с разработанными интерактивными заданиями (выбор нескольких вариантов по прочитанному тексту, дополнительные видеоматериалы, создание собственного рассказа, тестирование и др.) преподаватели предоставляют студентам беспрецедентный доступ к обширным коллекциям русских текстов, охватывающих самые разные жанры, исторические периоды и географические регионы. Этот богатый цифровой ресурс предлагает студентам возможность изучить возможности использования языка, а также получить представление о языковых вариациях, стилистических тенденциях и культурных нюансах [13, с. 36].

Отсутствие обратной связи и возможности задать вопросы, низкая визуализация материала, монотонность заданий, требование высокой концентрации относятся к недостаткам данного приема. В несколько этапов студенты необходимо пройти путь от первой встречи с текстом через процесс понимания к приобретению и началу использования интерактивных возможностей текста. Благодаря перечисленным приемам работы с текстом они получают более глубокое представление о языке текста и могут точно сопоставлять словарный запас и грамматические формы со значениями.

В ходе проведенного эксперимента в Алматинском технологическом университете (АТУ) на практических занятиях по русскому языку студенты прошли обучение с использованием таких приемов работы с текстом как дебаты, эйдос-конспект, дискуссии, интерактивные текстовые задания (ИТЗ), матрица для чтения. В обучении приняли участие 100 человек специальностей «Экология», «Технология продуктов общественного и специализированного питания», «Технология перерабатывающих производств». Продолжительность занятий в группах составила 7 недель. При завершении учебного семестра они приняли участие в анкетировании в целях улучшить качество и эффективность изложения материала преподавателями.

Все студенты, изучающие русский язык, выразили свое мнение насчет эффективности приемов, используемых в течении всего учебного процесса: почти 60 % студентов отметили ИТЗ как самый эффективный прием работы с текстовыми материалами, среди используемых на практических занятиях русского языка (см. Рис. 1). К его преимуществам было отнесено обширное использование изображений, соотнесение грамматического материала с текстом, что способствовало долговременному запоминанию материала.

По результатам анкетирования было выявлено, что студенты реагируют на изменения в обучении русского языка довольно положительно. 96.2 % студентов, изучающих русский язык, подтвердили эффективность использования современных методов работы с текстом на занятиях.



Рисунок 1 – Эффективность приемов работы с текстом на занятиях

Большую заинтересованность студенты также проявили на занятиях, где преобладали дебаты и дискуссии (оральные методы работы с текстом), ведь именно они могут использоваться чаще всего в обсуждении какого-либо нехудожественного текста. Последствия использования подобных методов студенты также показали через опрашивание текущей успеваемости по данному предмету. Студентам предлагалось самостоятельно оценить, насколько использование приемов работы с текстом влияет на их успеваемость. 90 % студентов утверждают, что данные приемы работы с текстом положительно влияют на их успеваемость. Более того, негативных отзывов о данных методах не было – лишь 10 % учеников не наблюдали никаких изменений (см. Рис. 2).

Такие числа говорят лишь о том, что методика современных способов работы с текстами работает эффективно, и преподаватели могут успешно использовать их и выполнять свою работу в сфере обучения.



Рисунок 2 – Оценка успеваемости студентов при применении приемов работы с текстом на занятиях

На одном из таких занятий русского языка в АТУ студенты продемонстрировали отличное критическое мышление в одной из дискуссий на тему «Лингвистическая деколонизация», вдохновленной статьей политолога Досыма Сатпаева. В начале занятия каждый из студентов знакомился с контентом текста, обсуждал его в маленьких группах для познания и сравнения с другими, формулировал выводы. Преподаватель помогал студентам выявить из текста: тему; проблему, поднятую в тексте; авторскую позицию; приемы автора, выражающие основную проблему.

С помощью данных упражнений каждый студент имеет основу для увлекательной дискуссии, в которой каждый человек извлекает что-то новое для себя. В конце концов, аудитория разделяет несколько мнений, что является

нормальным явлением среди обучающихся. Такие дискуссии также помогают поставить правильную, грамотную речь для ораторских выступлений.

Таким образом, проведенное исследование показало, что современные методы работы с текстом по русскому языку могут успешно использоваться в сегодняшней учебной программе вуза. Изменения методов работы с текстом, использование современных приемов повлекут за собой лишь позитивные последствия и станут неотъемлемой частью образовательной системы.

Выводы

В ходе проведенного исследования были успешно выполнены такие задачи как анализ преимуществ и недостатков известных современных методов работы с текстом, проведение анкетирования мнения студентов АТУ по результатам занятий с использованием приемов работы с текстом, что позволяет сделать следующие заключения об эффективности приемов работы с текстами по русскому языку в вузе:

- Интерактивные текстовые задания как самый эффективный прием работы с текстом способствуют активному обучению и приобретению практических языковых навыков, а цифровой анализ и мультимедийное повествование с использованием технологий улучшают взаимодействие и понимание. По результатам исследования более современные методы обучения работы положительно влияют на рост успеваемости студентов, что подтверждается их высоким откликом и оценками.

- Современные методы работы с текстами при обучении русскому языку в вузах динамичны и разнообразны, отражая развитие преподавания языка в современную цифровую эпоху. От традиционных методов литературного анализа до инновационного использования цифровых инструментов и мультимедийных ресурсов — у преподавателей есть широкий спектр подходов для вовлечения обучающихся и повышения качества обучения.

- Работа с текстом обеспечивает глубокое понимание нюансов русского языка, дает представление о структуре и использовании языка. Понимание принципов образования текста в сочетании с практическим анализом и созданием текстов различных типов и жанров обеспечивает эффективное освоение всех видов речевой деятельности. Обучение строится на основе глубокого понимания текста как сложной, многоуровневой и многофункциональной единицы.

Преподаватели создают богатую среду обучения, отвечающую разнообразным потребностям и интересам студентов путем интеграции в дисциплину современных приемов работы с текстом, таких как интерактивные текстовые задания, дебаты, дискуссии, видеоэссе, матрица для чтения, эйдос-конспект и др.

Данные приемы работы с текстом предоставляют возможности для межкультурного обмена, улучшая языковые навыки, способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков. По мере развития технологий нет сомнений в том, что интеграция цифровых инструментов и мультимедийных ресурсов будет играть все более важную роль в формировании будущего русского языкового образования.

Используя эти современные методы, преподаватели могут вдохновить новые поколения студентов изучать русский язык и культуру инновационными и содержательными способами, способствуя более глубокому пониманию и оценке богатства и разнообразия русскоязычного мира.

Список использованных источников

1 **Камалова, К. Ф.** Работа с текстами по специальности на занятиях русского языка [Текст] // XVIII Виноградовские чтения. – 2022. – С. 193–195.

2 **Arefeva, S. A., Biryukova, N. A., Arefeva, O. V., Volkova, T. A., Sidikova, A. O.** Text as a basic didactic unit in teaching Russian as a foreign language [Text] // Proceedings of INTCESS. – 2019. – P. 453–456.

3 **Давоян, О. Н.** Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся [Текст] // Материалы III Международной научной конференции «Педагогика: традиции и инновации». – 2013. – С. 83–85.

4 **Абрамова, М. В.** Интерактивность учебного текста в контексте формирования коммуникативной компетенции иностранных учащихся [Текст] // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. – № 4. – С. 529–539.

5 Видеоэссе как автофикшн: когда критика становится поэзией [Электронный ресурс]. – URL: <https://design.hse.ru/news/2359> (Дата обращения 27.01.2025).

6 **Беляева, М. В.** Комплексная работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования универсальных учебных действий [Текст] // Конкурс «Учитель года – 2015». – 2015. – С. 7–10.

7 **Ибадильдина, З. Х.** Развитие навыков аннотирования текстов на занятиях по русскому языку [Текст] // Журнал «Известия КазУМОиМЯ имени Абылай хана». – 2021. – Т. 62. – № 3. – С. 86–96.

8 Дебаты и зачем они нужны? [Электронный ресурс]. – URL: <https://kpml.ru/media/storage/file/20190928/1569658731120522.pdf> (Дата обращения 27.01.2025).

9 **Бурова, А. Ю.** Эйдос-конспект по рассказам Ю. Яковлева: Анализ методического опыта [Текст] // Материалы международной конференции «Приоритеты и стратегические направления развития педагогического образования в эпоху 4.0». – 2021. – С. 24–28.

10 **deBenedette, L.** Content, language and task in advanced Russian [Text] // The art of teaching Russian. – 2020. – P. 187–210.

11 **Пенькова, Е. А.** Организация текстовой деятельности как средство формирования коммуникативной компетентности учащихся в процессе преподавания русского языка [Текст] // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2013. – № 5. – С. 29–33.

12 **Лосева, И. Э.** Особенности этапов работы с текстом на занятиях русского языка как иностранного в вузе [Текст] // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 1-1. – С. 84–88.

13 **Киверина, Н. А.** Работа с текстом на уроке русского языка как средство интеллектуального и речевого развития учащихся [Текст] // Русский язык и литература. – 2012. – № 11(23). – С. 27–38.

References

1 **Kamalova, K. F.** Rabota s tekstami po special'nosti na zanyatiyax russkogo yazy'ka [Working with texts in the specialty in Russian language classes] [Text] // In XVIII Vinogradov readings. – 2022. – P. 193–195.

2 **Arefeva, S. A., Biryukova, N. A., Arefeva, O. V., Volkova, T. A., Sidikova, A. O.** Text as a basic didactic unit in teaching Russian as a foreign language [Text] // In Proceedings of INTCESS. – 2019. – P. 453–456.

3 **Davoyan, O. N.** Rabota s tekstom na urokax russkogo yazy'ka kak sredstvo formirovaniya kommunikativnoj kompetencii uchashhixsya [Working with text in Russian language lessons as a means of forming students' communicative competence] [Text] // In the Materials of the III International scientific conference «Pedagogy : traditions and innovations». – 2013. – P. 83–85.

4 **Abramova, M. V.** Interaktivnost' uchebnogo teksta v kontekste formirovaniya kommunikativnoj kompetencii inostranny'x uchashhixsya [The interactivity of the educational text in the context of the formation of the communicative competence of foreign students] [Text] // In Educational technologies and society. – 2015. – Vol. 18. – № 4. – P. 529–539.

5 **Videoe'sse kak avtofikshn: kogda kritika stanovitsya poe'ziej** [Video Essay as Autofiction: When Criticism becomes Poetry] [Electronic resource]. – URL: <https://design.hse.ru/news/2359> (Revision date 27.01.2025).

6 **Belyaeva, M. V.** Kompleksnaya rabota s tekstem na urokax russkogo yazy'ka kak sredstvo formirovaniya universal'ny'x uchebny'x deystvij [Comprehensive work with text in Russian language lessons as a means of forming universal learning actions] [Text] // In Competition «Teacher of the Year – 2015». – 2015. – P. 7–10.

7 **Ibadil'dina, Z. X.** Razvitie navy'kov annotirovaniya tekstov na zanyatiyax po russkomu yazy'ku [Developing text annotation skills in Russian language classes] [Text] // In Bulletin «Ablai khan University of International Relations and World Languages». – 2021. – Vol. 62. – № 3. – P. 86–96.

8 **Debaty' i zachem oni nuzhny'?** [Debates and why are they needed?] [Electronic resource]. – URL: <https://kpml.ru/media/storage/file/20190928/1569658731120522.pdf> (Revision date 27.01.2025).

9 **Burova, A. Yu.** E'jdos-konspekt po rasskazam Yu. Yakovleva: Analiz metodicheskogo opy'ta [Eidos summary of the stories by Yu. Yakovleva: Analysis of methodological experience] [Text] // In the materials of the international conference «Priorities and strategic directions of teacher education development in the 4.0 Era». – 2021. – P. 24–28.

10 **deBenedette, L.** Content, language and task in advanced Russian [Text] // In The art of teaching Russian. – 2020. – P. 187–210.

11 **Pen'kova, E. A.** Organizaciya tekstovoj deyatel'nosti kak sredstvo formirovaniya kommunikativnoj kompetentnosti uchashhixsya v processe prepodavaniya russkogo yazy'ka [Organization of text activity as a means of forming students' communicative competence in the process of teaching Russian] [Text] // In Municipal education: innovation and experiment. – 2013. – № 5. – P. 29–33.

12 **Loseva, I. E.** Osobennosti e'tapov raboty s tekstem na zanyatiyax russkogo yazy'ka kak inostrannogo v vuze [The specifics of the stages of working with text in Russian as a foreign language classes at the university] [Text] // In International journal of humanities and natural sciences. – 2020. – № 1-1. – P. 84–88.

13 **Kiverina, N. A.** Rabota s tekstem na uroke russkogo yazy'ka kak sredstvo intellektual'nogo i rechevogo razvitiya uchashhixsya [Working with text in a Russian language lesson as a means of intellectual and speech development of students] [Text] // In Russian language and Literature. – 2012. – № 11(23). – P. 27–38.

Поступило в редакцию 28.01.25.

Поступило с исправлениями 12.02.25.

Принято в печать 08.05.25.

*Б. А. Молдабаева

Алматы технологиялық университеті,

Қазақстан Республикасы, Алматы қ.

28.01.25 ж. баспаға түсті.

12.02.25 ж. түзетулерімен түсті.

08.05.25 ж. басып шығаруға қабылданды.

ЖОО-ДА ОРЫС ТІЛІ САБАҚТАРЫНДА МӘТІНМЕН ЖҰМЫС ІСТЕУДІҢ ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕРІН ТАЛДАУ

Бұл мақалада университеттегі орыс тілі сабақтарында мәтіндермен жұмыс істеудің әртүрлі заманауи әдістері, студенттер үшін тиімді сабақтарды әзірлеу үшін осы әдістердің артықшылықтары мен кемшіліктерін талдау қарастырылады. Бұл жұмыстың мақсаты-білім беру саласындағы мұғалімдердің аудиториясына, сондай-ақ орыс тілін оқытын студенттерге мағынаны тереңірек түсіну және талдау дағдыларын дамыту үшін мәтіндермен жұмыс істеудің жаңа тәсілдерін ұсыну. Бұл мақалада дәстүрлі әдеби талдаудан бастап озық цифрлық құралдар мен мультимедиялық ресурстарға дейін орыс тілін оқытудың инновациялық тәсілдері қарастырылады. Мақалада келесі әдістер қолданылды: теориялық (мәтінмен жұмыс істеудің әртүрлі әдістері бойынша ғылыми мақалаларды таңдау және талдау), сауалнама, эксперимент. Зерттеу негізінде Университетте орыс тіліндегі мәтіндермен жұмыс жасаудың тиімділігі туралы қорытынды жасалды. Мұқият зерттеу үшін мәтіндік материалдармен жұмыс істеу бойынша практикалық сабақтарды сынақтан өткізу бойынша эксперимент жүргізілді. Зерттеу нәтижелері оқытудың заманауи әдістері студенттердің оқу үлгерімінің өсуіне айтарлықтай әсер етеді деген теорияны дәлелдейді. Ұсынылған терең талдау әдістері дәстүрлі оқыту моделінің ескі көзқарастарын бұзады және оқушылардың белсенді дағдыларын бекітеді.

Кілтті сөздер: орыс тілі, мәтін, терең талдау әдістері, негізгі ой, мәтінді түсіну, сауалнама.

*B. A. Moldabaeva

Almaty Technological University,

Republic of Kazakhstan, Almaty.

Received 28.01.25.

Received in revised form 12.02.25.

Accepted for publication 08.05.25.

ANALYSIS OF MODERN METHODS OF WORKING WITH TEXT IN RUSSIAN LANGUAGE CLASSES AT THE UNIVERSITY

This article discusses various modern techniques for working with texts in Russian language classes at a university, analyzing the advantages and disadvantages of these techniques to develop more effective classes for students. The purpose of this work is to offer an audience of educators in the field of education, as well as students studying Russian, new ways to work with texts for a deeper understanding of meaning and the development of analytical skills. This article examines innovative approaches to teaching Russian, from traditional literary analysis to advanced digital tools and multimedia resources. The following methods were used in the article: theoretical (selection and analysis of scientific articles on various methods of working with text), questionnaire, experiment. Based on the research, conclusions are drawn about the effectiveness of methods of working with texts on the Russian language at the university. For a more thorough study, an experiment was conducted to test practical exercises on working with text materials. The results of the study prove the theory that more modern methods of teaching work significantly affect the growth of students' academic performance. The proposed methods of in-depth analysis destroy the old attitudes of the traditional learning model and consolidate the active skills of students.

Keywords: Russian language, text, methods of in-depth analysis, basic idea, understanding of the text, questionnaire.

Теруге 12.05.2025 ж. жіберілді. Басуға 30.06.2025 ж. қол қойылды.

Электронды баспа

9,42 Kb RAM

Шартты баспа табағы 32,63.

Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген З. Ж. Шокубаева

Корректорлар: А. Р. Омарова, Д. А. Қожас

Тапсырыс № 4404

Сдано в набор 12.05.2025 г. Подписано в печать 30.06.2025 г.

Электронное издание

9,42 Kb RAM

Усл.п.л. 32,63. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка З. Ж. Шокубаева

Корректоры: А. Р. Омарова, Д. А. Қожас

Заказ № 4404

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

8 (7182) 67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

www.pedagogic-vestnik.tou.edu.kz