

Торайғыров университетінің
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайғыров университета

**ТОРАЙҒЫРОВ
УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
ХАБАРШЫСЫ**

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ СЕРИЯСЫ
1997 ЖЫЛДАН БАСТАП ШЫҒАДЫ



**ВЕСТНИК
ТОРАЙҒЫРОВ
УНИВЕРСИТЕТА**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЕРИЯ
ИЗДАЕТСЯ С 1997 ГОДА

ISSN 2710-2661

№ 3 (2022)

ПАВЛОДАР

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайгыров университета

Педагогическая серия
выходит 4 раза в год

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на переучет периодического печатного издания,
информационного агентства и сетевого издания
№ KZ03VPY00029269

выдано

Министерством информации и коммуникаций
Республики Казахстан

Тематическая направленность

публикация материалов в области педагогики,
психологии и методики преподавания

Подписной индекс – 7137

<https://doi.org/10.48081/DIFL9621>

Бас редакторы – главный редактор

Бурдина Е. И.

д.п.н., профессор

Заместитель главного редактора

Ксембаева С. К., *к.п.н., доцент*

Ответственный секретарь

Нургалиева М. Е., *PhD доктор*

Редакция алқасы – Редакционная коллегия

Пфейфер Н. Э.,	<i>д.п.н., профессор</i>
Жумагаева Е.,	<i>д.п.н., профессор</i>
Абибулаева А. Б.	<i>д.п.н., профессор</i>
Мирза Н. В.,	<i>д.п.н., профессор</i>
Фоминых Н. Ю.,	<i>д.п.н., профессор (Россия)</i>
Снопкова Е. И.,	<i>к.п.н., профессор (Белоруссия)</i>
Кудышева А. А.,	<i>к.п.н., ассоц. профессор</i>
Оспанова Н. Н.,	<i>к.п.н., доцент</i>
Оралканова И. А.,	<i>доктор PhD</i>
Омарова А. Р.,	<i>технический редактор</i>

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

МРНТИ 14.35.17

<https://doi.org/10.48081/FOVB6503>***Н. М. Ушакова¹, К. М. Хуснатдинова²**^{1,2}Торайгыров университет,

Республика Казахстан, г. Павлодар

**ИМИТАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА,
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЕ КАРАТЭ В РАМКАХ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОБРАЗОВАНИЮ**

В статье рассматривается проблема проектирования моделей процесса обучения каратэ. Отмечено, что проектирование содержания обучения каратэ осуществляется в рамках культурологического подхода к образованию, в соответствии с которым определены философские, психологические и педагогические основания моделирования. Цель работы - описать имитационная модель процесса обучения в рамках культурологического подхода к образованию. В процессе исследования получены научные результаты: представлена классификация двигательных способностей к восточным единоборствам, исходящая из психических функций: ощущения (сенсорный компонент), память (двигательная память), восприятие (образное восприятие), моторика (моторный компонент) и мышление (пространственное мышление), разработана имитационная модель процесса обучения, выделены цели воспитания, развития и обучения личности, предметное содержание обучения каратэ, методы и формы организации обучения каратэ, установлены все возможные последовательности и определяются зависимости между компонентами данной модели, создана классификация методов развивающего обучения каратэ, соотносимая с целями и содержанием обучения, показано направление координации методов преподавания и обучения каратэ. В статье использован метод системного анализа, метод классификации, метод моделирования. Сделаны выводы о необходимости развития личности путем построения модели обучения, отражающей реальный процесс обучения, учитывающей активные процессы, обеспечивающие движение в каждом компоненте содержания обучения каратэ,

которые свидетельствуют о том, что процесс обучения имеет практико-теоретическую направленность.

Ключевые слова: имитационная модель, процесс обучения каратэ, культурологический подход, классификация методов обучения, моделирование.

Введение

Большинство учёных, рассматривающих культурологический подход к образованию, ориентируются на философскую, культурно-историческую концепцию развития личности, выделяют несколько оснований в описании данного типа образования: философскую, психологическую, педагогическую. Несмотря на различие оснований, общим для них является системный подход к описанию развития личности в процессе образования. Личность становится центральной категорией образовательно-педагогической парадигмы, каждый из элементов которой исследуется с позиции психологии развития личности [1, с. 38]. В соответствии с этими фактами в рамках нашего исследования важно определить философские, психологические и педагогические основания содержания обучения каратэ, связи между ними в системе культурологическом образования личности.

В основе восточных единоборств лежит философия конфуцианства, дошедшая до нас из глубины двух тысяч лет. Она является основой гармонии человека и окружающего мира, человека с самим собой, уравновешивания ума, души, воли и силы. Из нее образовались добродетели – законность, любовь, дружелюбие, порядочность, справедливость, честность и честь. Именно они, по мнению А. М. Козлова, составляют «основу нравственно-этических представлений в боевых искусствах Востока» [2, с. 342]. Каратэ сохраняет все традиции восточных боевых искусств Востока, философия которых заключается в том, что физические упражнения и преодоление нагрузок – это способ внутреннего самосовершенствования личности занимающегося, обретения гармонии с миром и самим собой. Говоря современным языком науки, философия конфуцианства предлагает идею равновесия между когнитивной, поведенческой и эмоциональной сферами личности.

В современные исследования Н. Каштанова [3], Н. В. Д. Сеню [4], Г. Фунокоши [5] описаны нравственно-волевые качества личности, которые объединены в каноны каратэ. Каштанов Н. указывает на равновесие между поведенческой и эмоциональными сферами личности [3, с. 5]. Развивая идею о равновесии между сферами личности, В. Д. Сеню описывает их сущность и выделяет необходимые для спортсмена-

единоборца качества личности, которые объединены в две группы: «простые (решительность, чувство долга, настойчивость, целеустремленность, упорство, настойчивость, смелость, выдержка и самообладание) и сложные (самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, организованность, принципиальность, самоотверженность, мужество и героизм)» [4, с. 259]. О равновесии физических и духовных сил человека пишет Гичин Фунокоши, Он понимает карате как образ жизни человека, как единое, целостное свойство личности, а соблюдение правил поведения, проявление воли, нравственно-волевых качеств личности объединяет этикой [5, с. 21].

Следовательно, на современном этапе развития философия конфуцианства сохраняет идею равновесия между когнитивной, поведенческой и эмоциональной сферами личности и развивает её как основу нравственно-волевого воспитания, к которым относятся воспитание качеств личности, развитие способностей и формирование умений.

Воспитание нравственно-волевых качеств личности связаны с развитием индивидуально-психологических особенностей человека, общая теория которых исследуется в трудах психологов Б. М. Теплова [6], Т. П. Зинченко [7], Р. Солсо [8], В. И. Лях [9]. Б. М. Теплов, автор теории индивидуальности, описал основные теоретические принципы построения психофизиологии организации человека и обосновал связь способностей и психическими функциями: ощущения [6, с. 44, 70], память [6, с. 61], восприятие [6, с. 77], моторика [6, с. 174–177] и мышление [6, с. 89]. Психологическая природа способностей тесно связана с проблемой внимания и памяти, поэтому в анализе личности она занимает очень важное место. В теории памяти Т. П. Зинченко, по характеру психической активности двигательная память связана с запоминанием и воспроизведением движений, формированием двигательных умений и навыков в игровой, трудовой, спортивной деятельности человека и контролем за ними» [7, с. 37–39]. Все эти характеристики памяти развивают способность к обучению [7, с. 151–152]. Поэтому функционально память, по мнению автора, следует рассматривать как «психологический процесс, связанный с целевой, мотивационной, операционной структурой конкретных видов деятельности, раскрывающей закономерности произвольной и самопроизвольной памяти, практически направленной на её изучение в структуре различных видов деятельности, форм взаимодействия с другими процессами» [7, с. 112]. В работе Р. Солсо, подчеркивается, что доминирование двигательной памяти у человека встречается редко. Она связана с эмоциональной, образной и словесно-логической видами памяти. Поэтому учёный описывает двигательный

интеллект, рассматривая способность к рефлексии движений в рамках общего умственного развития [8, с. 416], а также указывает на значимость чувствования движений, способность эмоционально выразить себя в движении, чтобы не происходило забывание [8, с. 201].

Таким образом, исследования последних лет показывают, что насчитываются несколько двигательных способностей, исходящих из психических функций: ощущения, память, восприятие, моторика и мышление. Классификация двигательных способностей к восточным единоборствам дана в таблице 1.

Таблица 1 – Классификация двигательных способностей

1 Двигательные ощущения и восприятия	
А Простые формы	Б Сложные формы
1 Чувство ритма	4 Чувство движения
2 Чувство темпа	5 Чувство усталости
3 Чувство времени	6 Чувство готовности
2 Двигательные действия	
7 Контроль ритма	10 Контроль движения
8 Контроль темпа	11 Контроль усталости
9 Контроль времени	12 Контроль готовности
3 Двигательная память и воображения	
13 Двигательные представления	15 Объем памяти
14 Творческое воображение	16 Способность к обучению
4 Двигательный интеллект	
17 Свободные ассоциации движений	18 Способность к рефлексии движений
	19 Общее умственное развитие
5 Чувствование движений	
20 Эмоциональная реакция на движения	21 Способность эмоционально выразить себя в движении

Следует отметить, что данная классификация двигательных способностей не полностью применяется в проектировании процесса обучения восточным единоборствам, где, как указывает В. И. Лях, разрабатываются «индивидуальные нормы внешних нагрузок, деятельности хода учебно-тренировочного процесса» [9, с. 10].

Третьей основой культурологического подхода в образовании являются педагогические теории. В культурологической теории содержания образованная, разработанной И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, В. В. Краевским, представлена концепция процесса обучения. В дидактике, как указывает И. Я. Лернер, «процесс обучения сознательно рассматривается

на четырех уровнях: теоретическом (обобщенная модель процесса обучения), уровень отдельных учебных предметов (модель учебного процесса), проекта конкретного осуществления процесса обучения (форма плана для каждого урока и системы уроков), ход обучения обозначает конкретное движение обучения у данного учителя в данный момент» [10, с. 218]. В. В. Краевский отмечает, процесс обучения как общая модель обучения признаётся в дидактике инвариантной. Она характерна для любого вида обучения, независима от времени, места и типа учебного заведения. «Инвариантная сторона процесса обучения характеризуется шестью свойствами: единством преподавания, учения и содержания образования, единством содержательной и процессуальной сторон обучения, взаимосвязью формы предъявления преподавателем учебной информации и воспроизводящей деятельностью учащихся, наличием в обучении исходных мотивов у учителя и учащихся, обязательностью одной из организационных форм обучения, результативностью в виде разностороннего влияния на личность» [11, с. 258]. Следовательно, модель предстоящего процесса обучения – описание, отражающее наиболее важные компоненты, их существенные характеристики и связи, позволяющие адекватно оценивать процесс обучения, прогнозировать его результаты, управлять его реализацией.

Цель статьи – описать модель учебного процесса развивающего обучения каратэ, основанную на философии каратэ, психологии способностей, дидактической теории процесса обучения в рамках культурологического подхода.

Материалы и методы

Материалами для исследования процесса обучения послужили труды И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, В. В. Краевского, И. И. Логинова, посвящённые концептуальным основам процесса обучения [10, 11, 13], а также работы по методике каратэ [12]. В соответствии с теорией процесса обучения И. Я. Лернера [10, с. 217] разработана анкета для тренеров каратэ, задачей которой имелось изучение состояния практики работы по осуществлению в тренерской работе всех элементов процесса обучения. Анкета состоит из вопросов, направленных на выяснение типичного состояния процесса обучения, их элементов (1–7 вопросы), затруднения тренеров (9–10 вопросы), их причины (11 вопрос), выяснить интересный опыт тренеров (12 вопрос). По характеру вопросы были различными: открытыми, в которые тренера вписывали ответы в свободную строку (9, 10, 11, 13), закрытыми, представляющие отвечающим возможные варианты ответов, из которых выбирался один (1–7). В анкетировании приняла участие 98 тренеров каратэ детских спортивных школ г. Павлодара, учителя физкультуры Павлодарской

области. В результате анализа ответов тренеров было выявлено, что они имеют разное понимание о процессе обучения. Высокий показатель неполной структуры процесса обучения (70 %) свидетельствуют о том, что перенос элементов процесса обучения в ход обучения происходит с трудом. Низкий уровень сформированности умений планировать учебный процесс объясняется следующими причинами: 1) причины, связанные с неполным знанием структурных элементов процесса обучения (такие, например, как односторонняя ориентация только на отработку физических движений или только на общую физическую подготовку, неполный состав элементов процесса обучения (60 %, 39,9 %, 60 %); 2) причины, вызванные недостаточным владением компонентами содержания обучения и методами обучения (например, неготовность к сопоставлению содержания обучения и методов обучения (75,5 %), к выделению всех компонентов содержания обучения (77,4%). Вызвано это тем, что процесс обучения как системное явление отличается от хода обучения как линейного образования.

Полученные в ходе анкетирования данные позволяют уточнить модель процесса обучения каратэ, для описания структуры и содержания которой были использованы методы теоретического анализа и систематизации информации о методиках восточных единоборств, метод педагогического моделирования.

Результаты и обсуждение

Имитационная модель процесса обучения – это модель, которая исследует взаимодействие учителя и учащихся, направленное на достижение целей обучения. Модель процесса обучения состоит из целей, содержания, методов и форм организации, деятельности учителя и учащихся, мотивации, результатов обучения. В рамках модели исследуются все возможные последовательности и определяются зависимости между компонентами данной модели [13, с. 75].

Целевой компонент содержания обучения каратэ включает цели воспитывающего и развивающего обучения. Цели воспитывающего обучения – формирование представлений об эталоне поведения спортсмена-единоборца, воспитание у юных спортсменов умения учитывать и уважать особенности друг друга в различных видах совместной деятельности, формирование устойчивости личности. Цели развивающего обучения – развитие двигательных ощущений и восприятия, развитие двигательных действий, развитие двигательной памяти и воображения, развитие двигательного интеллекта, развитие чувствования движения. Активным процессом моделирования целей на теоретическом уровне является движение

от абстрактной схемы к её операционализации в задачах воспитывающих и развивающих методов обучения.

Цели воспитывающего и развивающего обучения обуславливают весь инструментарий дидактики: содержание образования, его структурирование, методы обучения, организационные формы, способы контроля за успешностью обучения, взаимоотношения субъектов обучения, внеучебную работу, связь с средой.

Содержательный компонент процесса обучения каратэ представлен опытом познавательной деятельности, опытом репродуктивной деятельности, опытом творческой деятельности, опытом эмоционально-оценочной деятельности. Опыт познавательной деятельности в форме знаний о двигательной деятельности, мотивации, обусловленных интересом обучающихся. Опыт репродуктивной деятельности в форме умений мышечно-двигательной активности: умения определять ритм движений, умения определять темп движений, умения определять способ движения, умения захвата, умения спарринга; навыков и умений двигательной реакции: умения контроля за ритмом движений, умения контроля за темпом движений, умения контроль за временем выполнения движений, умения контроля за порядком выполнения движений, умения контроля за порядком выполнения движений, умения контроля за порядком выполнения движений, формирование умения контролировать спарринг. Опыт творческой деятельности в форме интеллектуально-мыслительных действий в каратэ, творческие умения, умения самостоятельной работы. Опыт оценочной деятельности – эмоциональная реакция на движения, эмоциональное выражение себя в движении. Активным процессом моделирования содержания обучения каратэ является движение от умений в простой форме к развитию двигательного интеллекта и оценки своей деятельности.

Организационно-деятельностный компонент содержания обучения состоит из методов и форм обучения. Методы обучения связаны с целью обучения, потенциальный состав которых определяет состав методов обучения. Методы обучения непосредственно связаны с содержанием обучения. Методы обучения обусловлены особенностями развития способностей обучающихся, исходящих из развития психических функций. В соответствии с этими тремя видами различительных признаков методов обучения рассмотрим методы обучения каратэ. Виды методов развивающего обучения являются составной частью формы организации коллективной деятельности на занятиях каратэ.

Организация деятельности, направленной на формирование опыта нравственно-волевого поведения подростков, включает методы

воспитывающего обучения, пять групп методов развивающего обучения, направленных на формирование двигательных способностей. К методам воспитывающего обучения относятся положительный пример, убеждение, разъяснение, поощрение и др. Совокупность методов воспитывающего обучения, в целом, позволяет формировать у подростков представления об эталоне поведения спортсмена-единоборца.

Развивающие методы обучения направлены на формирование двигательных умений и способностей к восточным единоборствам у подростков. Они включают пять групп методов и двадцать одно упражнение и задание. Методы мышечно-двигательной активности направлены на формирование учебно-двигательных умений: умения определять ритм движений, умения определять темп движений, определять способ движения, умения блокировки движений, умения ведения боя. В первую группу включены методы формирования учебно-контрольных умений. Применение в процессе обучения методов первой и второй группы, как показывает практика, позволяет создать основу для перевода физического умения в навык. Методы, развивающие двигательную память, направлены на запоминание материала и включают четыре вида учебных заданий: игровые, творческие, мнемические, самостоятельную работу. Методы, развивающие двигательный интеллект направлены на нахождение оптимальных решений двигательных задач в конкретных ситуациях и включают три вида учебных заданий: построение свободных ассоциаций движения, учебные дискуссии, проблемные задачи. Методы чувствования движений, направлены на процесс построения движения и включают два вида учебных заданий: оценивание конкретной ситуации боя, исправление допущенных ошибок. Применение в процессе обучения методов третьей, четвертой и пятой групп, как показывает практика, позволяет создать основу для формирования сознания личности.

В целом, методы развивающего обучения каратэ, направлены на развитие двигательных способностей, но требуют координации [1, с. 57] деятельности тренера (метод преподавания) и деятельности обучающихся (методов обучения) [таблица 2].

Таблица 2 – Координация методов преподавания и обучения

Методы преподавания	Методы развивающего обучения
Информационно-сообщающих метод	Методы мышечно-двигательной активности
Инструктивно-практический метод	Методы двигательной реакции
Объяснительно-иллюстративный метод	Методы, развивающие двигательную память
Объяснительно-побуждающий метод	Методы, развивающие двигательный интеллект
Побуждающий метод	Методы чувствования движений

Данные методы развивающего обучения входят в формы организация коллективной деятельности на занятиях каратэ. Коллективная творческая деятельность дополняется тренировочной деятельностью на внеурочных мероприятиях, спортивных акциях, праздниках, показательных выступлениях, на соревнованиях и т.п. Активным процессом моделирования методов обучения является движение от деятельности под непосредственным руководством тренера к самостоятельной деятельности обучающихся.

Контрольно-результативный компонент содержания обучения каратэ представлен диагностикой и учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Активным процессом моделирования методов контроля является движение от текущего анализа развития жизненных показателей силы, уравновешенности и подвижности, развития произвольных реакций, быстроте, выносливости, выполняемого тренером, разработки корректирующей методики к участию обучающихся в соревнованиях.

Рефлексивный компонент содержания обучения представлен опытом эмоционально-оценочного отношения к себе и миру, взглядов и убеждений. Активным процессом моделирования методов рефлексии является движение от личного смысла, помогающего понять внутренне состояние, намерения, мотивы, чувства к пониманию личностных смыслов другого человека.

Разработанная имитационная модель процесс обучения каратэ выполняет воспитывающие, развивающие и обучающие функции и способствует развитию личностных смыслов, и, как следствие, – снижению эмоциональной напряженности, тревожности обучающихся.

Выводы

В заключение можно сделать следующие выводы:

1) развитие личности средствами восточных единоборств основывается на философии конфуцианства как философии развития личности и формирования ее нравственно-волевых качеств. Формирование нравственно-волевых качеств личности связано как с внешним, так и внутренним планом деятельности личности. Внутренний план представлен двигательными способностями, исходящими из психических функций. Во внешнем плане деятельности способности реализуются в виде умений и навыков. Данные положения психологии служат основой для построения модели процесса обучения;

2) процесс обучения каратэ выполняет воспитывающую, развивающую и обучающую функции, которые определяет содержание структурных компонентов процесса обучения;

3) компоненты процесса обучения взаимосвязаны. Цели обучения непосредственно определяют объем содержания обучения, опосредованно через требования к упражнениям и заданиям методов обучения. Элементы содержания обучения каратэ непосредственно определяют группы методов обучения и виды упражнений и заданий.

С учётом полученных результатов в научном знании возможно установить активные процессы, обеспечивающие движение в каждом компоненте содержания обучения каратэ, которые свидетельствуют о том, что процесс обучения имеет практико-теоретическую направленность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Ушакова, Н. М.** Принципы и методы дидактики: монография / Н. М. Ушакова. – Павлодар : Кереку, 2016. – 337 с.

2 **Козлов, А. М.** Религиозно-философские, нравственно-этические и психофизические основы боевых искусств Востока / А. М. Козлов // Вестник Тамбовского государственного университета. – 2013. – № 9. – С. 337 – 346.

3 **Каштанов, Н.** Каноны каратэ: формирование духовности средствами каратэ до / Н. Каштанов. – Р-на-Дону : Феникс, 2007. – 240 с.

4 **Сен, В. Д.** Педагогические условия нравственно-волевого воспитания подростков в процессе занятий каратэ-до / В. Д. Сен // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. – 2010. – № 6. – Вып. № 5. – С. 169–176.

5 **Фунакоши, Г.** Каратэ-до – мой образ жизни / Г. Фунакоши. – Р-на-Дону : Феникс, 2016. – 128 с.

6 **Теплов, Б. М.** Психология и психофизиология индивидуальных различий: Избранные психологические труды / Б. М Теплов. – М. : НПО «МОДЭК», 2009. – 460 с.

7 **Зинченко, Т. П.** Память в экспериментальной и когнитивной психологии / Т. П.Зинченко. – СПб. : Питер, 2002. – 320 с.

8 **Солсо, Р.** Когнитивная психология / Р. Солсо. – СПб. : Питер, 2006. – 589 с.

9 **Лях, В. И.** Координационные способности: диагностика и развитие / В. И. Лях. – М. : ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.

10 **Лернер, И. Я.** Процесс обучения / И. Я. Лернер / Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В. В. Давыдов. – М. : Большая российская энциклопедия, 1998. – Т. 2. – С. 217–219.

11 **Краевский, В. В., Бережнова, Е. В.** Методология педагогики: новый этап: учеб. пос. / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. – М. : Академия, 2006. – 400 с.

12 **Литвинов, С. А.** Теория и методика каратэ: учебник / С. А. Литвинов. – М. : BOOK SCRIPTOR, 2018. – 494 с.

13 **Логинов, И. И.** Дидактика : от здравого смысла к научной теории / И. И. Логинов. – М. : Народное образование, 2003. – 224 с.

REFERENCES

1 **Ushakova, N. M.** Principles and methods of didactics: monograph / P. M. Ushakova. – Pavlodar: Kereku, 2016. – 337 p.

2 **Kozlov, A. M.** Religious-philosophical, moral-ethical and psychophysical foundations of the martial arts of the East // Bulletin of the Tambov State University. – 2013. – No. 9. – P. 346.

3 **Sep, V. D.** Pedagogical conditions of moral and volitional education of adolescents in the process of practicing karate-do / V. D. Sen // Scientific Bulletin of BelSU. Ser. Humanitarian sciences. – 2010. – No. 6. – Issue – No. 5. – P. 169–176.

4 **Kashtanov, N.** Canons of karate: the formation of spirituality by means of karate do / N. Kashtanov. – Rostov-on-Don : Phoenix, 2007. – 240 p.

5 **Gichin Funakoshi** // Karate-do is my way of life. – Rostov-on-Don: Phoenix, 2016. – 128 p.

6 **Teplov, B. M.** Psychology and psychophysiology of individual differences: Selected psychological works. – М. : NPO «MODEK», 2009. – 460 p.

7 **Zinchenko, T. P.** Memory in experimental and cognitive psychology - St. Petersburg: Peter Series Masters of Psychology, 2002. – 320 p.

8 **Solso, R.** «Cognitive Psychology» ed. R. Solso. – 6th ed. – St. Petersburg: Peter, 2006. – 589 p.

9 **Lyakh, V. I.** Coordination abilities: diagnostics and development. – М. : TVT Division. – 2006. – 290s.

10 **Lerner, I. Ya.** The learning process / I. Ya. Lerner / Russian Pedagogical Encyclopedia: in 2 volumes / ch. ed. V.V. Davydov. – М. : Great Russian Encyclopedia, 1998. – Т. 2. – P. 217–219.

11 **Kraevsky, V. V., Berezhnova, E. V.** Methodology of pedagogy: a new stage: textbook. allowance for students. higher textbook establishments. – М. : Publishing Center «Academy», 2006. – 400 p.

12 **Litvinov, S. A.** Theory and methodology of karate: textbook. – М. : BOOK SCRIPTOR, 2018. – 494 p.

13 **Loginov, I. I.** Didactics: from common sense to scientific theory. – М. : Narodnoeobrazovanie, 2003. – 224 p.

Материал поступил в редакцию 14.09.22.

*Н. М. Ушакова¹, К. М. Хуснатдинова²

^{1,2}Торайғыров университет,

Қазақстан Республикасы, Павлодар қ.

Материал 14.09.22 баспаға түсті,

БІЛІМ БЕРУДЕГІ МӘДЕНИ ТӘСІЛДІҢ АЛДЫНДА КАРАТЕ ОҚЫТУДЫ ДАМУЫҒА БІЛІМ БЕРУ ҮРДІСІНІҢ СИМУЛЯЦИЯЛЫҚ МОДЕЛІ

Мақалада каратэ оқу процесінің үлгілерін жобалау мәселесі қарастырылған. Каратэ жаттығуларының мазмұнын жобалау тәрбиеге мәдени көзқарас шеңберінде жүзеге асырылатыны, соған сәйкес модельдеудің философиялық, психологиялық және педагогикалық негіздері айқындалатыны атап өтіледі. Жұмыстың мақсаты – білім берудегі мәдени көзқарас шеңберінде оқыту үдерісінің симуляциялық моделін сипаттау. Зерттеу барысында ғылыми нәтижелер алынды: жекпе-жек өнеріне арналған қозғалыс қабілеттерінің жіктелуі берілген, психикалық функцияларға негізделген: сезім (сенсорлық компонент), есте сақтау (моторлық есте сақтау), қабылдау (бейнелі қабылдау), моторика (мотор). құрамдас) және ойлау (кеңістіктік ойлау), оқу процесінің имитациялық моделі әзірленді, тұлғаны тәрбиелеу, дамыту және тәрбиелеу мақсаттары, каратэмен оқытудың пәндік мазмұны, каратэ жаттығуларын ұйымдастырудың әдістері мен формалары анықталды, барлық ықтимал реттіліктер белгіленді және осы модельдің құрамдас бөліктері арасындағы тәуелділіктер анықталды, каратэ жаттығуларын дамыту әдістерінің классификациясы жасалды, оқытудың мақсаттары мен мазмұнына сәйкес келеді, оқыту мен оқу әдістерін үйлестіру бағытын көрсетеді. каратэ.

Кілтті сөздер: имитациялық моделі, каратэді оқыту процесі, мәдени көзқарас, оқыту әдістерінің классификациясы, модельдеу.

*N. M. Ushakova¹, K. M. Khusnatdinova²

^{1,2}Toraighyrov University,

Republic of Kazakhstan, Pavlodar.

Material received on 14.09.22.

SIMULATION MODEL OF THE EDUCATIONAL PROCESS DEVELOPING KARATE LEARNING IN THE FRAMEWORK OF THE CULTUROLOGICAL APPROACH TO EDUCATION

The article deals with the problem of designing models of the karate learning process. It is noted that the design of the content of karate training is carried out within the framework of a cultural approach to education, in accordance with which the philosophical, psychological and pedagogical foundations of modeling are determined. The purpose of the work is to describe the simulation model of the learning process within the cultural approach to education. In the course of the study, scientific results were obtained: a classification of motor abilities for martial arts is presented, based on mental functions: sensations (sensory component), memory (motor memory), perception (figurative perception), motor skills (motor component) and thinking (spatial thinking), a simulation model of the learning process has been developed, the goals of education, development and training of the personality, the subject content of karate training, methods and forms of organizing karate training have been identified, all possible sequences have been established and dependencies between the components of this model have been determined, a classification of methods for developing karate training has been created, correlated with the goals and content of training, shows the direction of coordination of methods of teaching and learning karate. . The article uses the method of system analysis, the method of classification, the method of modeling.

Keywords: simulation model, karate learning process, cultural approach, classification of teaching methods, modeling.

Теруге 14.09.2022 ж. жіберілді. Басуға 30.09.2022 ж. кол қойылды.

Электронды баспа

3,23 Мб RAM

Шартты баспа табағы 24,6.

Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген З. С. Исакова

Корректоры: А. Р. Омарова, Т. Оразалинова

Тапсырыс № 3976

Сдано в набор 14.09.2022 г. Подписано в печать 30.09.2022 г.

Электронное издание

3,23 Мб RAM

Усл.п.л. 24,6. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка З. С. Исакова

Корректор: А. Р. Омарова, Т. Оразалинова

Заказ № 3976

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

8 (7182) 67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

www.pedagogic-vestnik.tou.edu.kz