

Торайғыров университетінің
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайғыров университета

**ТОРАЙҒЫРОВ
УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
ХАБАРШЫСЫ**

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ СЕРИЯСЫ
1997 ЖЫЛДАН БАСТАП ШЫҒАДЫ



**ВЕСТНИК
ТОРАЙҒЫРОВ
УНИВЕРСИТЕТА**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЕРИЯ
ИЗДАЕТСЯ С 1997 ГОДА

ISSN 2710-2661

№ 2 (2023)

ПАВЛОДАР

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайгыров университета

Педагогическая серия
выходит 4 раза в год

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на переучет периодического печатного издания,
информационного агентства и сетевого издания
№ KZ03VPY00029269

выдано

Министерством информации и коммуникаций
Республики Казахстан

Тематическая направленность

публикация материалов в области педагогики,
психологии и методики преподавания

Подписной индекс – 76137

<https://doi.org/10.48081/LQYE2220>

Бас редакторы – главный редактор

Аубакирова Р. Ж.

д.п.н. РФ, к.п.н. РК, профессор

Заместитель главного редактора

Жуматаева Е., *д.п.н., профессор*

Ответственный секретарь

Антикеева С. К., *PhD доктор*

Редакция алқасы – Редакционная коллегия

Мағауова А. С.,

д.п.н., профессор

Бекмағамбетова Р. К.,

д.п.н., профессор

Фоминых Н. Ю.,

д.п.н., профессор (Российская Федерация)

Снопкова Е. И.,

к.п.н., профессор (Республика Беларусь)

Костюнина А. А.,

к.п.н., доцент (Республика Алтай)

Оспанова Н. Н.,

к.п.н., доцент

Куанышева Б. Т.

доктор PhD

Омарова А. Р.,

технический редактор

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

МРНТИ 14.25

<https://doi.org/10.48081/BNKD7608>***А. Д. Тынышбаева¹, Ж. Х. Салханова², А. С. Магауова³**^{1,2,3}Казахский национальный университет имени аль-Фараби,

Республика Казахстан, г. Алматы

e-mail: *dauletovna.18@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье исследуется технология критического мышления, ее истоки, структура, особенности. Цель статьи показать эффективность использования данной технологии в условиях обновленного содержания образования. Авторы предлагают использовать данную методику на занятиях по русскому языку и литературе. В работе осуществляется анализ учебно-методического комплекса и учебника для 9 класса 12-летней школы. Важным преимуществом данной технологии является то, что ее можно не только изучить и критически оценить, но еще и применить на практике. При этом существенно возрастает мотивация к учению, трансформируется роль учителя в образовательном процессе. Авторы статьи утверждают, что данная педагогическая технология предоставляет возможность учителю проводить нестандартные уроки, разнообразить формы и виды работы на уроке, трансформировать методы обучения. Формирование критического мышления направлено на то, чтобы ученик осознал себя субъектом собственной универсальной деятельности, творческой, созидающей личностью. Преимущества данной технологии состоит в том, что критическое мышление отвечает узконаправленным целям обучения и позволяет учителю использовать нестандартный подход к обучению, изменять формы и методы работы.

Ключевые слова: технология, критическое мышление, инновационная методика, учебно-методический комплекс, учитель, ученик.

Введение

Современная образовательная модель направлена на формирование активной, креативной личности, способной самостоятельно развиваться

и самосовершенствоваться в процессе обучения. Чтобы добиться этой цели нужно интенсивное сотрудничество учителя и ученика, большой подготовительной работы по формированию навыков критического мышления, использования инновационных методов обучения. На данном этапе развития дидактики и методики преподавания сложился целый ряд педагогических технологий, использующихся учителями для достижения целей, определенных концепцией обновленного содержания образования и программами 12-летней общеобразовательной школы [1, с. 8].

Одним из самых эффективных подходов в данной ситуации является критическое мышление. В чем заключается преимущество данной технологии? Какой должна быть методика преподавания в рамках данной технологии? Как «научить учиться»? Цель статьи заключается в обосновании ответов на поставленные вопросы. Технология критического мышления считается обязательным условием для свободы выбора и ответственности за свои действия. По мнению исследователей, критическое мышление является синонимом качественных знаний, и если люди будут думать не о том, что думают, а о том, как им следует думать, то недоразумения исчезнут [2, с. 24].

В то же время инновационные подходы в обучении, направленные на формирование критических навыков, должны быть организованы так, чтобы обучение для ученика было приятным и не превращалось в простое занятие. Но если взять за основу тот смысл, который вкладывали в понятие «инновационный метод», то можно сказать, что метод направлен на развитие навыков учащегося к самостоятельному принятию выводов и совместной работе. Критическое мышление и критическая оценка являются неразрывной частью современного школьника. Они необходимы для того, чтобы активизировать процесс обучения в школах, повышать мотивацию учащихся, научить их учиться [3, с. 112].

Материалы и методы

Американские педагоги Чарльз Темпл, Джинни Стил, Скотт Уолтер и Кертис Мередит разработали методику обучения критическому мышлению, которая широко распространилась по всему миру. К критическому мышлению относят не только юношескую любознательность, но и способность отстаивать свою точку зрения. Критическое мышление – это умение выстраивать логические цепочки, находить новые аргументы. В своих трудах многие ученые, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Брунер,

Ж. Пиаже использовали понятие «Критическое мышление». Каждый из них внес свой вклад в становление критического мышления. Если говорить о критическом мышлении, то это не что иное, как аналитическое мышление [4, с. 54].

Современные исследователи отмечают эффективность технологии критического мышления в условиях обновленного содержания образования 12-летней школы, когда наиболее важной становится задача не просто информировать учащихся, передавать знания, но научить учиться, то есть самостоятельно работать с информацией, формулировать свою позицию на основе ее анализа, строить собственную траекторию процесса учения, развития умений и навыков работы с учебными материалами [5, с. 92].

Семантическое значение этого термина в русском языке указывает на то, что он ассоциируется с негативом, отрицанием чего-либо. Таким образом, критическое мышление подразумевает спор, диспут, конфликт [6]. С одной стороны, такие понятия, как «творческое мышление», «аналитическое мышление», «критическое мышление», а также «логичное мышление» являются синонимами, объединяя их в некое единство. В соответствии с этой моделью ученики обязаны освоить различные способы интеграции информации, построить логические цепочки доказательств, выработать свое мнение и аргументировать его. В связи с этим траектория развития критических способностей, состоящая из трех стадий: вызов – рефлексия – осознание и рефлексия отражает специфику этого педагогического плана [7, с. 95].

Результаты и обсуждение

Критическое мышление считается одним из основных элементов в структуре нового содержания образования, а также используется в учебно-методических комплексах и новых учебниках для 12-летних общеобразовательных школ. Посмотрим, как эта технология дана в учебнике «Русский язык и литература» 9-го класса казахской школы [8].

Учебно-методический комплекс дисциплины «Русский язык и литература» включает пять компонентов: учебник, хрестоматию, методическое руководство, электронное приложение, аудиодиск. Концепция учебника основывается на двух ведущих дидактических принципах: во-первых показать предметное содержание дисциплины «Русский язык и литература» в контексте культурологической парадигмы; во-вторых, показать особенности изучаемой дисциплины с использованием современных интерактивных технологий. В процессе создания и структурирования учебника были учтены следующие ключевые принципы:

– системно-деятельностный подход (содержание и методический аппарат должны быть ориентированы на системное овладение знаниями, навыками и умениями, формирование у учащихся навыков решения учебных задач по принципу «конкретное – абстрактное», «простое – сложное» при выполнении целей обучения);

– личностно-ориентированный подход (в основе лежит направленность содержимого учебника и методических материалов на развитие критического мышления, индивидуальных способностей учащегося);

– интерактивный подход (методический аппарат учебника ориентирован на активную связь и содействие между обучающимися и учеником и учителем;

– компетентностный подход (направлен на организацию навыков и умений, которые имеют широкий диапазон действия, осуществление инициативного и практикоориентированного обучения).

При этом все подходы взаимосвязаны и интегрированы, образуют единую модель формирования критического мышления. Согласно принципу учебника, методический аппарат способствует формированию индивидуальной работы обучающихся, развитию творческого мышления, увлечения и умений, а также предоставляют подсказки к оптимальному применению учебных данных. Поэтому в учебнике представлены сквозные разделы: «Дневник вдумчивого читателя», «Аналитическая статья», «Это интересно», «Литературный хронограф», «Линия эмоций персонажа», «Вглубь строки», «Таксономия Блума», «Проба пера», «Содружество искусств» и другие.

Аппарат для усвоения знаний сосредоточена на формирование креативности и самостоятельное принятие решений учащихся, их творческих умений. Поэтому все задания строятся в виде схем, таблиц, диаграмм и сопоставительных рядов. Итоговая работа по каждому произведению заканчивается тем, что учащиеся защищают литературный проект в рамках нестандартных форм занятий (урок-диспут, кинопоказ, урок-КВН, уроки-конкурсы, урок-конференция, уроки-концерты); заполняют заключительную маркировочную таблицу; В завершении изучения каждой из девяти тем: «Культура народов мира», «Природные ресурсы планеты Земля», «История и личность», «Реальность и фантазия», «Отцы и дети», «Молодежь и средства массовой информации», «Мир один-глобализация», «Знаменитые люди», «Я и закон» рекоменуется аналитическая работа-размышление о прочитанном, понятом, прочувствованном, обобщение записей в «Дневнике вдумчивого читателя».

Учебник содержит инновационные задания: «Творческая лаборатория», «Карта литературных путешествий», «Литературный Проект», «Историко-литературная справка». Эти задания связаны с топонимикой. Она имеет свои особенности, термины и методологии.

В учебном пособии особое место уделяется письменной аналитической работе, включающая в себя сочинения, рассказы, эссе и т.д. [9, с. 21].

Для полного понимания художественного текста учащимся предлагается разработать презентацию, буктрейтеры и видеоматериалы. Визуализация художественного текста позволяет понять идейное содержание произведений, а также осмыслить лингвистические и теоретико-литературные термины; увидеть злободневность проблемы произведений в современных реалиях.

Важным компонентом учебно-методического комплекса, отраженным в учебнике, является казахстанский компонент. В аналитических статьях и заданиях учебника представлены материалы, связанные с переводами языковых единиц и литературных произведений на казахский язык, критическими работами казахстанских исследователей, русско-казахскими культурными связями, дружбой представителей русской и казахской интеллигенции. На первый план выдвигается культурологический аспект, одной из главных целей является формирование евразийского мышления полилингвальной личности, ориентирующейся в истории мировой литературы и культуры. В этой связи для текстуального изучения включены произведения русской классической, казахской и зарубежной литературы. Среди них вершинные произведения Пушкина и Абая, Горького и Ауэзова, Паустовского и Шаханова, Айтматова и Брэдбери, Астафьева и Шекспира, Акунина и Сейфуллина и т.д.

Хрестоматия является неотъемлемой частью учебно-методического комплекса, содержит тексты художественных произведений. Художественные тексты небольшого объема, такие как стихотворение, рассказ, притча представлены в хрестоматии в полном виде. Романы, повести, пьесы даются в сокращении или в отрывках, сфокусированных на материалы учебника, где акцентируются определенные проблемы историко-литературного характера.

Так, например, сокращения в повести М. Горького «Сказки об Италии» не нарушают сюжетную канву и логику развития повествования, так как каждая история имеет самостоятельное сюжетное и композиционное решение. Фрагменты романа Б. Акунина «Турецкий гамбит» согласно программе должны привлечь внимание учащихся к своеобразию документальных вставок, отражающих специфику публицистического стиля [10].

Методическое руководство к учебнику адресовано учителям-предметникам. В нем представлены календарно-тематическое планирование, методические рекомендации к изучаемым темам, разработки всех планируемых уроков. Методические материалы имеют рекомендательный характер и могут быть дополнены учителем, исходя из специфики школы, контингента учащихся, объективных обстоятельств, обуславливающих учебный процесс.

Критерии оценивания знаний, навыков и умений обучающихся должны соответствовать технологии критического мышления, требованиям обновленной образовательной программы и содержать в себе уровни формативного и суммативного оценивания. В методическом руководстве «Таксономию Блума», которая предполагает уровневую оценку навыков, умений и знаний, предлагают применять в виде одной из форм критериального оценивания. В методическое руководство включены задания по «Таксономии Блума», которые рекомендуется выполнять в качестве итоговых после завершения определенной темы или в конце каждой четверти. Вместе с тем проектная работа исследовательских групп, аналитическая работа с текстами произведений, творческие письменные работы, знание терминов лингвистики и литературы заслуживают наибольшего количества баллов. Выполнение именно подобного рода заданий свидетельствует о погружении ученика в программный материал, знание содержания литературных произведений, самостоятельное, исследовательское, критическое мышление. Задания других типов, связанные, например, с экранизациями произведений литературы, обращение к интернет-источникам, также должны оцениваться, но как дополнительные, так как направлены на расширение читательского кругозора, развитие культуры общения, совершенствование речевого этикета.

Электронное приложение к учебнику предназначено для иллюстрирования интерактивной технологии обучения и создано как элемент учебно-методического комплекса. Оно включает в себя специально подготовленную Презентацию к каждому разделу учебника. Презентации состоят из текста и иллюстрации, которые наглядно показывают важные этапы творческого пути писателей, а также интересные факты из их жизни, экранизации, постановки, которые основаны на художественные тексты.

Выводы

Критическое мышление, в отличие от авторитарного подхода, предполагает личный интерес ученика в процесс обучения: он самостоятельный и активный, у него есть интерес к предмету, он заинтересован в процессе учения. Если раньше обучение было основано на трансляции информации учителем, то сейчас основным является развитие умения самостоятельно учиться.

Критическое мышление является естественной точкой опоры в процессе мышления человека. Важным преимуществом этой технологии является то, что можно не только изучить информацию, но критически ее осмысливать и применять. При работе с данной технологией на уроках нужно знать, что ее модель состоит из трех этапов: вызов, рефлексия и осмысление.

Такую структуру урока психологи считают наиболее подходящей стадиям восприятия людей: сначала настроится, вспомнить то, что уже известно; затем подумать о том, как можно применить приобретенные знания. Организация критического мышления, показанная в данной статье на примере УМКД «Русский язык и литература», показала свою эффективность, так как учебно-методический комплекс дисциплины был одобрен предметной комиссией и учителями – практиками и в настоящее время успешно функционирует в 12-летней общеобразовательной школе.

Применение коммуникационно-информативной стратегии, которая входит в состав критического мышления в процессе обучения, несомненно, меняет формат обучения и преподавания. При этом существенно возрастает мотивация к учению, школьники учатся слушать и быть услышанными. Можно считать, что меняется роль учителя в обучении, потому что он уже не дает информацию, а считается единомышленником, куратором и помощником. Критическое мышление делает обучающегося способным к самоорганизации, созидательной и творческой работе. К тому же, эта технология обучения отвечает широкому кругу целей и задач и позволяет учителю использовать нестандартный подход к обучению, изменять формы и методы урока, а также «научить» детей учиться.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 **Кенжебаева, Б. А.** Использование стратегий и приемов технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. – М. : Буки-Веди, 2016. – С. 8.

2 **Лихтенберг, Г. К.** Афоризмы [Текст] // Под ред. Г.С. Слободкина. – Москва: Литературные памятники, 3-е издание. – 1985. – С. 24.

3 **Боткин, Д.** Инновационное обучение: микроэлектроника и интуиция [Текст] // Перспективы ЮНЕСКО. – М. : Педагогика, 1983. – № 1. – С. 112.

4 **Кларин, М. В.** Развитие критического и творческого мышления [Текст]. – М. : Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 54.

5 **Пиже, Ж.** Генетическая эпистемология [Текст]. – СПб. : Питер, 2004. – С. 92.

6 **Трифопова, Е. А.** Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – Том 1 [Текст] // под общ.ред. Л. И. Семиной. – М. : Бонфи, 2002. – 239 с.

7 **Кичаева, О. В.** Использование проектной технологии развития критического мышления на уроках русского языка [Текст] // Педагогика сегодня : проблемы и решения : материалы Междунар. науч. конф. – Чита : Молодой ученый. – 2017. – С. 95.

8 **Салханова, Ж. Х., Хайрушева, Е. Е., Пралиева, Ж. К.** Русский язык и литература [Текст] // Учебник для 9 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. – Алматы : Мектеп, 2019. – 169 с.

9 **Максимова, Т. В.** Применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках истории [Текст] // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. – № 2. – С. 21.

10 **Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В.** Развитие критического мышления на уроке [Текст] : пособие для учителей. 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.

REFERENCES

1 **Kenjebaeva, B. A.** Ispolzovanie strategii i priemov tehnologii kriticheskogo mysleniya na urokah russkogo yazyka i literatury [The use of strategies and techniques of critical thinking technology in the lessons of the Russian language and literature] [Text] // Pedagogical excellence: materials of the VIII Intern. scientific conf. – Moscow : BukiVedi, 2016. – P. 8.

2 **Lihtenberg, G. K.** Aforizmy [Aphorisms] [Text] // Ed. G.S. Slobodkin. – Moscow : Literary monuments, 3rd edition. – 1985. – P. 24.

3 **Botkin, D.** Innovatsionnoe obuchenie: mikroelektronika i intuisiya [Innovative Learning: Microelectronics and Intuition] [Text] // Perspectives of UNESCO. – Moscow : Pedagogy. – 1983. – No. 1. – P. 112.

4 **Klarin, M. V.** Razvitie kriticheskogo i tvorcheskogo mysleniya [Development of critical and creative thinking] [Text]. – Moscow : School technologies, 2004. – No. 2. – P. 54.

5 **Piaje, J.** Geneticheskaya epistemologiya [Genetic epistemology] [Text]. – St. Petersburg : Peter, 2004. – P. 92.

6 **Trifonova, E. A.** Razvitie kriticheskogo mysleniya (bazovaya model) / v sb. Uchitel i uchenik : vozmojnosti dialoga i ponimaniya. – Tom 1 [Development of critical thinking (basic model) / in Sat. Teacher and student: opportunities for dialogue and understanding. – Volume 1] [Text] // under general ed. L.I. Semina. – Moscow : Bonfi, 2002. – 239 p.

7 **Kichaeva, O. V.** Ispolzovanie proektnoi tehnologii razvitiya kriticheskogo mysleniya na urokah russkogo yazyka [The use of project technology for the development of critical thinking in Russian language lessons] [Text] // Pedagogiy

today: problems and solutions: Proceedings of the Intern. scientific conf. – Chita : Young scientist, 2017. – P. 95.

8 **Salhanova, J. H., Hairușeva, E. E., Pralieveva, J. K.** Russkii yazyk i literatura [Russian language and literature] [Text] // Textbook for the 9th grade of a comprehensive school with the Kazakh language of instruction. – Almaty : Mektep, 2019. – 169 p.

9 **Maksimova, T. V.** Primenenie tehnologii razvitiya kriticheskogo mishleniya cherez chtenie i pismo na urokah istorii [Application of technology for the development of critical thinking through reading and writing in history lessons] [Text] // Innovative projects and programs in education. – 2011. – No. 2. – P. 21.

10 **Zair-Bek, S. I., Mushtavinskaya, I. V.** Razvitie kriticheskogo mishleniya na uroke [Text] : posobie dlya uchitelei [Developing Critical Thinking in the Lesson : A Guide for Teachers]. 2nd ed., revised. – M. : Enlightenment, 2011. – 223 p.

Материал поступил в редакцию 24.05.23.

*А. Д. Тынышбаева¹, Ж. Х. Салханова², А. С. Магауова³

^{1,2,3}Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті,

Қазақстан Республикасы, Алматы қ.

Материал 24.05.23 баспаға түсті.

ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ ЖАҒДАЙЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ СЫНИ ОЙЛАУЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Мақалада сыни ойлау технологиясы, оның шығу тегі, құрылымы, ерекшеліктері зерттеледі. Мақаланың мақсаты-жаңартылған білім беру мазмұны жағдайында осы технологияны қолданудың тиімділігін көрсету. Авторлар бұл технологияны орыс тілі мен әдебиеті сабақтарында қолдануды қарастыруда. Мақалада 12 жылдық мектептің 9-сыныбына арналған оқу-әдістемелік кешені мен оқулыққа талдау жасалады. Мақала авторларының пікірінше, бұл технологияның сөзсіз артықшылығы-бұл ақпаратты игеруге ғана емес, оны сыни тұрғыдан бағалауға, түсінуге, қолдануға мүмкіндік береді. Сонымен қатар, оқуға деген ынталандыру едәуір артады, білім беру процесінде мұғалімнің ролі өзгереді. Мақала авторлары бұл педагогикалық технология мұғалімге стандартты емес сабақтар өткізуге, сабақта жұмыс түрлері мен түрлерін әртараптандыруға, оқыту әдістерін өзгертуге мүмкіндік береді дейді. Сыни ойлауды қалыптастыру оқушының өзін-өзінің әмбебап іс-әрекетінің

субъектісі, шығармашылық, жасампаз тұлға ретінде сезінуіне бағытталған. Бұл оқыту технологиясының артықшылықтары пәндік мақсаттар мен міндеттерге жауап береді.

Кілтті сөздер: технология, сыни ойлау, инновациялық әдістеме, оқу-әдістемелік кешен, мұғалім, оқушы.

* A. D. Tynyshbayeva¹, Zh. H. Salkhanova², A. S. Magauova³

^{1,2,3}Al-Farabi Kazakh National University,

Republic of Kazakhstan, Almaty.

Material received on 24.05.23.

FORMATION OF STUDENTS ‘ CRITICAL THINKING IN THE CONTEXT OF UPDATED EDUCATIONAL CONTENT

The article examines the technology of critical thinking, its origins, structure, and features. The reason of the article is to appear the viability of utilizing this innovation within the conditions of the upgraded substance of instruction. The creators consider the plausibility of utilizing this innovation in Russian dialect and writing lessons. The article analyzes the educational and methodological complex and textbook for the 9th grade of a 12-year school. The outright advantage of this innovation, concurring to the creators of the article, is that it makes it conceivable not as it were to ace data, but also to critically evaluate, comprehend, and apply it. At the same time, the motivation for learning increases significantly, the role of the teacher in the educational process is transformed. The creators of the article claim that this educational innovation gives an opportunity for the instructor to conduct non-standard lessons, to differentiate the shapes and sorts of work within the classroom, to convert instructing strategies. The formation of critical thinking is aimed at making the student realize himself as a subject of his own universal activity, a creative, creative personality. The advantages of this teaching technology meet narrow-subject goals.

Keywords: technology, critical thinking, innovative methodology, educational and methodical complex, teacher, student.

Теруге 24.05.2023 ж. жіберілді. Басуға 30.06.2023 ж. қол қойылды.

Электронды баспа

7,53 Мб RAM

Шартты баспа табағы 24,7.

Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген З. С. Исақова

Корректорлар: А. Р. Омарова, Д. А. Кожас

Тапсырыс № 4083

Сдано в набор 24.05.2023 г. Подписано в печать 30.06.2023 г.

Электронное издание

7,53Мб RAM

Усл.п.л. 24,7. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка З. С. Исақова

Корректоры: А. Р. Омарова, Д. А. Кожас

Заказ № 4083

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

8 (7182) 67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

www.vestnik-pedagogic.tou.edu.kz