

Торайғыров университетінің
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайғыров университета

ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАБАРШЫСЫ

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ СЕРИЯСЫ
1997 ЖЫЛДАН БАСТАП ШЫҒАДЫ



ВЕСТНИК ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЕРИЯ
ИЗДАЕТСЯ С 1997 ГОДА

ISSN 2710-2661

№ 2 (2022)

ПАВЛОДАР

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайгыров университета**

Педагогическая серия
выходит 4 раза в год

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на переучет периодического печатного издания,
информационного агентства и сетевого издания
№ KZ03VPY00029269

выдано

Министерством информации и коммуникаций
Республики Казахстан

Тематическая направленность
публикация материалов в области педагогики,
психологии и методики преподавания

Подписной индекс – 76137

<https://doi.org/10.48081/UMYC5887>

Бас редакторы – главный редактор

Бурдина Е. И.
д.п.н., профессор

Заместитель главного редактора
Ответственный секретарь

Ксембаева С. К., *к.п.н., доцент*
Нургалиева М. Е., *PhD доктор*

Редакция алкасы – Редакционная коллегия

Пфейфер Н. Э.,	<i>д.п.н., профессор</i>
Жуматаева Е.,	<i>д.п.н., профессор</i>
Абибулаева А. Б.	<i>д.п.н., профессор</i>
Мирза Н. В.,	<i>д.п.н., профессор</i>
Фоминых Н. Ю.,	<i>д.п.н., профессор (Российская Федерация)</i>
Снопкова Е. И.,	<i>к.п.н., доцент (Беларусь)</i>
Кудышева А. А.,	<i>к.п.н., ассоц. профессор</i>
Оспанова Н. Н.,	<i>к.п.н., доцент</i>
Оралканова И. А.,	<i>PhD доктор</i>
Омарова А. Р.,	<i>технический редактор</i>

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели
Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов
При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

***Г. Г. Кантаева¹, А. Ш. Балтынова²**

^{1,2}Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева,
Республика Казахстан, г. Нур-Султан

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматривается проблема формирования социокультурной компетенции будущего педагога. Отмечено, что данная компетенция играет значительную роль в ценностном самоопределении обучающего и развитии его профессионально-педагогической культуры. Цель работы – выявление роли технологии и проектирования проблемного изложения, рефлексивной в обогащении его культурных знаний и навыков обучаемых. В процессе исследования получены научные результаты: выявлена роль инновационных технологий в самостоятельном развитии компетенции обучающихся в области культуры; рассмотрены способы усвоения норм в ходе социализации, выяснены педагогические условия освоения ценностей культуры и личностных смыслов, описаны способы получения смыслового опыта личности в ходе участия в решении проблемных заданий, подготовке проекта, оценки своей деятельности в процессе участия в рефлексивном круге. В статье использован компетентный подход, метод проблемной подачи материала, технология рефлексивной деятельности, метод проектов. Сделаны выводы о необходимости преодоления разрыва между образованием и культурой путем внедрения в учебный процесс культурологического подхода, развития профессионально-педагогической культуры обучающихся путем развития их социокультурной компетенции, привлекая для этого новые технологии обучения.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, метод проектирования, рефлексия, технология проблемного изложения, нормы, социализация.

Введение

В настоящее время в педагогической теории еще недостаточно представлена содержательная характеристика культурологического подхода как совокупности теоретико-методологических положений, слабо разработаны педагогические условия реализации его в образовательном процессе. А между тем для преодоления границ между образованием и культурой исследователями предлагается концепция гуманизации педагогического образования (Е. В. Бондарская, Н. Н. Вьюкова, И. Ф. Исаев и др.), направленная на обучение педагога как субъекта культуры.

К компонентам профессионально-педагогической культуры относятся им такие составляющие как:

1 Структурные (аксиологический, технологический, личностно-творческий);

2 Функциональный (гносеологический, гуманистический, коммуникативный, обучающий, воспитательный, нормативный, информационный) [1]. Г. Гайсина считает, что, для формирования профессионально-педагогической культуры, педагогу следует, во-первых, представить профессионально-педагогическую культуру как культуротворческий образовательный процесс, «в котором обучающий и педагог реализуют себя как субъекты культуры, а содержание образования строится в соответствии с содержанием педагогической культуры» [2, 110].

3 Формирование культурологической компетентности будущего педагога осуществится в случае, если учебный процесс рассматривается как процесс приращения культуры и ее проживания в ходе образовательной деятельности обучающихся. Под педагогическими условиями понимаются объективно-существующие внешние обстоятельства организации педагогической деятельности, реализующие сознательную деятельность личности. С учетом ее внутренних потребностей и закономерностей развития» [3, 175].

Социокультурную компетенцию будущих педагогов, понимаем вслед за Загвязинским В. И. «как одну из форм общей культуры личности, развитие, становление которой происходит при погружении ее в деятельность дающей опыт действий, переживаний, знаний, рефлексий, что позволяет превращать информацию в знание в процессе ее присвоения через смысл образование» [4, 18].

Для формирования социокультурной компетентности, педагог создает в первую очередь, такие педагогические условия, которые:

1) способствуют присвоению содержания культуры общества;

2) оказывают содействие в творческой самореализации личности. Для обеспечения процесса присвоения культурных ценностей-норм, ценностных установок можно использовать технологию педагогического проектирования,

когда будущие педагоги самостоятельно подготавливают проект, направленный на формирование их социокультурной компетенции.

Нормативные культурные ценности рассматриваются как, принципы совместного существования людей, способствующее адаптации их к окружающей среде через выполнения определенного образца поведения. Эти принципы актуализируются через выполнения социальных и культурных норм. Нормы, регулирующие поведение человека в обществе, представляют общекультурную ценность, так как являются составляющими культуры как совокупности ценностей, норм, идеалов, характерных для социальной общности (этноса, нации, общества)» [7, 150].

Социокультурные нормы-объект исследования в проекте. Предмет проектирования-социокультурные и педагогические аспекты изучения проблемы. Цель технологии: выявить эффективность педагогических условий, используемых для формирования социокультурных компетенций.

Материалы и методы

Проектная технология используется на протяжении четырех этапов:

1) Проверка компетентности обучаемых педагогических условий для формирования субъективного опыта в процессе актуализации социальных проблемных ситуаций по усвоению норм;

2) проективный: использование методов актуализации личностных смысловых норм;

3) творческое преобразование норм в процессе накопления социального опыта.

Для выявления состояния социокультурной компетенции обучающихся, педагог проводит социологический опрос – социокультурное тестирование. Для диагностики уровня знаний, обучающихся о норме поведения были проведены следующие операции:

Респондентам (в количестве 100 человек) были:

а) предложены вопросы, составленные нами в социологическом опроснике.

Приведем часть вопросов из опросника:

1) Как вы понимаете термины «норма», «поведение»?

2) Почему норму рассматривают как принцип сосуществования людей в обществе?

3) Как вы думаете, выполнение норм поведения в обществе обязательно?

4) Почему соблюдение норм, предписанные обществом, контролируются законом, при помощи механизмов социального контроля?

5) К чему приводит нарушение норм, как строгих правил поведения

6) Может ли человек не выполнять нормы общества, ощутить себя «свободным от общества», будет ли он в этом случае защищенным?

7) Почему говорят, что соблюдение норм обеспечивает безопасность?

8) Регулирует ли культура поведение людей? При помощи каких средств?

9) Как должен вести себя педагог; подчиняется ли он требованиям общества или проявляет девиантное поведение, отказываясь от выполнения норм.

10) Какие правила поведения вы понимаете, как нормативные? Перечислите их?

11) Выскажите свое мнение о необходимости соблюдать нормы общества или нарушении их.

2. Проведение социокультурного тестирования.

Каждому респонденту предлагаются варианты тестов, содержащие, вопросы о социальной норме, связи его с культурой.

На втором этапе осуществляется проектная деятельность, направленная на:

а) проектирование социально-педагогических ситуаций проблемного характера, способствующих накоплению субъективного опыта.

б) актуализация творческой деятельности по преобразованию ситуаций применения норм, самореализация личности.

в) рефлексивный – оценка личности своей социокультурной деятельности по социализации. В процессе проектирования, педагог вовлекает обучающихся в исследовательский процесс, ставя перед ними проблему, которую они должны решить. Это проблема заключается в определении социокультурных признаков нормы и формирования ее определения. Проблема сформирована таким образом: «В чем проявляется социокультурная природа нормы?»

Для решения представленной проблемы в процессе проектной деятельности используется проблемный метод. В процессе обучения педагогом используется две пересекающиеся педагогические технологии:

1) Педагогическое проектирование и технология проблемного обучения. Педагогическое проектирование осуществляется педагогом, поставившим перед обучающимися проблему, показывая им пути ее решения в ходе проблемного обучения. Для этого педагог читает обучаемым проблемную лекцию. В процессе чтения лекции педагог задает проблемные вопросы, например,

1) Почему нормы обязательны для выполнения в обществе?

2) Чем вызвано появление норм в обществе?

3) Одинаковы ли нормы в разных обществах или имеются различия в нормативных установках?

После проблемного изложения педагог в ходе проведения семинара моделирует проблемные ситуации. Они рассматриваются как ситуации затруднения.

Моделируемая проблемная ситуация характеризуется следующими признаками: 1) в ней происходит взаимодействие объекта и субъекта познания. Субъект должен выявить социокультурную сущность нормы. До

этого он автоматически выполнил предписания общества, не зная сведений о норме. В данном случае происходит столкновение знаний субъекта и тех знаний (социальных, культурных), которые субъект должен усвоить. В этом случае создается противоречие. Для решения противоречия, субъект должен пополнить фонд своих знаний. В этом случае объективная ситуация становится проблемной, поскольку противоречие прежних и новых знаний осознается субъектом, оно выступает как субъективное. Субъективным признается и способ действия, требуемый в ситуации, поскольку субъект сам ищет новые способы решения проблемы.

Проблемное задание № 1:

Поставленная проблема в ситуации: Социальная сущность нормы: в чем оно проявляется? Проблемное задание: внимательно прочитайте определение нормы и выявите социальную функцию нормы: «обусловленные общественным бытием требования, предъявленные обществом (классом, коллективом) к поведению личности в ее взаимоотношениях с теми или иными общностями и другими людьми» [15,40]

Проблемное задание № 2

Какой вывод вы сделаете после чтения следующего текста?

Нормы представляют собой социальную программу действий и поведения людей в природной среде. Также программы вырабатываются людьми для приспособления и выживания в окружающей среде. Для адаптации людей к среде обитания необходимо ограничение свободы поведения людей. Выработанные обществом правила вводят людей в рамки, выход за которые опасен как для самого человека, так и для среды.

Проблемное задание № 3

Определите культурный признак нормы. Почему мы признаем ее в качестве культурного артефакта?

Проблемная ситуация № 2: Национальный характер норм.

Проблемное задание № 1:

Совпадает ли нормы поведения людей в различных обществах? Какие книги, содержащие нормы поведения людей вы можете назвать?

Проблемное задание № 2

Почему в «Шежіре», «Библии», «Сводах правил английского общества» нормы не всегда совпадают, например, казахи и русские не поощряют кровнородственные браки, а в английском обществе они разрешены.

Проблемная ситуация № 3

Что вы понимаете под механизмами социального контроля? Нужны ли они в обществе? Для чего?

Для оценки уровня социокультурной компетенции, педагог предлагает использовать рефлексивную технологию, рефлексивный круг [12,49]. Согласно этой технологии, все участники коммуникативного взаимодействия садятся в круг.

Педагог задает обучающимся алгоритм рефлексии:

- расскажите о своем эмоциональном состоянии в начале занятия и в конце:
- что нового вы узнали
- каковы причины этого
- как вы оцениваете свое участие в занятии

Результаты и обсуждение

Проводится: 1) итоговое тестирование; 2) Использование веб-квестов с целью интерпретации подобранных социокультурных ситуаций, требующих применения социальных и культурных знаний.

Для выполнения этого задания обучающиеся принимают участие в формировании определения нормы как социокультурного понятия. Обсудив веб-квестовую ситуацию № 1 (интернет), обучающиеся выявляют первый признак.

Для оценки уровня сформированности социокультурной компетенции можно выделить критерия. Первые при критерии учитываются нами по в области критериями оценки культурной компетентности, определенных Н. В. Хорошиловой, а именно: 1) когнитивный критерий (оценки знаний культуры личности деятельности и социальных взаимодействий, понимание их значимости в жизнедеятельности человека); 2) деятельностный критерий (оценка навыков и умений в области разных видов деятельности студента)

3) Критерий отношения (оценка личностной активности, культурных ценностных ориентаций и предпочтений) [8].

Четвертый критерий определяется нами как критерий знания механизмов социализации: традиционного и институционального.

Пятый критерий- это знание приемов приобщения личности к культуре.

Проведение итогового социокультурного тестирования по владению социокультурной компетенцией на основе учета пяти критериев его формирования показало, что несмотря на хороший уровень знания социокультурной компетенцией, оценка знания, ее отдельных критериев была различной, (ср.таблицу № 2).

Таблица 2 – Оценка знания уровней социокультурной компетенции

№	Уровни социокультурной компетенции	Оценка знания уровней социокультурной компетенции	Уровень оценки 1
1	Когнитивный (знания о ценностях культуры	Знание видов норм и ценностей	60 %

2	Деятельностный	Социокультурные навыки и умения и знание способов их применения в социокультурных ситуациях	50 %
3	Критерии отношения	Умение выявлять субъективное отношение к культурному объекту	70 %
4	К р и т е р и й з н а н и я механизмов социализации	Знание традиционного механизма социализации, знание институционального механизма	70 % 40 %
5	Критерии инкультурации	Знание способов усвоения культуры	60 %

Итоги проектной деятельности подводятся на основе выработки критериев оценки проекта, участия обучающихся в подготовке проекта, выполнении заданий по решению проблемы, участия в накоплении социального опыта, участия в обсуждении коммуникативных ситуации по осмыслению смысла, нормы, (см. таблицу № 1):

Проектная деятельность по формированию социокультурных норм.

Таблица 3

Наименование проекта	Проблема	Процесс проектирования	Действия обучаемых по подготовке проекта	Оценка исследов. деятельности
Социокультурная сущность нормы	1 Формирование знаний о норме (социокультурной компетентности)	1. Постановка проблемы.	1. Нахождение проблемы	5
		2. Формирование поисковой группы	2. Участие в исслед. группе	3
		3. Проведение социологического опроса	3. Участие в социальном опросе	4
		4. Проведение социокультурного тестирования	4. Участие в тестировании	4
		5. Использование в рамках проектной деятельности технологии проблемного обучения	5. Конструирование проблемных ситуации	7
		6. Формирование проблемных ситуаций, накопление знаний	6. Осуществление поиска знаний	4
		7. Поисковая деятельность	7. Участие в рефлексивной деятельности	5

		8. Осуществление рефлексивной деятельности и участие в осуществлении технологии «Рефлексивный круг»	8. Участие в выполнении квест заданий	4
		9. Выполнение квест-заданий (По моделированию ситуаций нормативного / ненормативного поведения)	9. Участие в оформлении проекта	3
		10. Оформление проекта	10. Участие в определении критериев в оценки проекта	4
		11. Выработка критериев оценки проекта и оценки социокультурной компетенции		10
		12. Защита проекта	Защита проекта (групповая)	15

Проектная деятельность по формированию социокультурной компетентности осуществляется с помощью педагога, который направляет проектную деятельность обучающихся, способствует применению технологии усвоения ценность-норм (технология проблемного обучения), технологии рефлексивной деятельности и проектной деятельности, направленных на выявление смысла нормативных ценностей, оценивает проектную деятельность обучающихся, уровень их социокультурной компетенции.

Выводы

В заключении следует отметить, что проблема ценностного самоопределения личности как человека культуры разрешается в ходе его социокультурного развития и приобретения им знаний и навыков в рамках социокультурной компетенции. Формирование такой компетенции в современной образовательной деятельности осуществляется активным путем в процессе добывания новых знаний и навыков самой личностью в процессе само актуализации и использования инновационных технологий, к которым относятся проективная деятельность, технология проблемной деятельности и технология рефлексивной деятельности. Данные технологии способствуют созданию педагогических условий как для формирования социокультурной компетенции личности, так и развитию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 **Исаев, И. Ф.** Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры педагога высшей школы. – М. : Белгород, БГПИ, –1993. – 219 с.
- 2 **Гайсина, Г. К.** Культурологический подход в теории и практике педагогического образования : Автореф. дисс. докт. пед. наук. – М., –2002. –43 с.
- 3 **Комелина, В. А., Кузьмин, В. К., Кузьмин, Н. В., Апакаев, П. А., Петрова, Т. Н.** Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности будущих педагогов средствами национальной культуры среднего Поволжья [Текст] // № 4(84). – С. 173–180.
- 4 **Загвязинский, В. И.** Социальные функции образования и его стратегические ориентиры в период модернизации [Текст]. // Образование и наука, –2011. – № 7(86). – С. 14–22.
- 5 **Бабосов, Е. М.** Общая социология. – Минск., 2004. – 640 с.
- 6 **Сластенин, В. А., Чижакова, Г. Н.** Введение в педагогическую аксиологию. [Текст]. – М. : Академия, 2003.
- 7 **Запесоцкий, А. С.** Образование, философия, культурология, политика [Текст]. – М. : Наука, 2002.
- 8 **Хорошилова, Н. В.** Оценка культурной компетентности студентов в образовательном процессе вуза [Текст]. // Научные проблемы науки обозрение: Педагогические науки, – 2014. – № 2. – С. 147–148.
- 9 **Бондарева, А. В.** Проектная деятельность в современной школе [Текст]. // Вестник науки и образования. – 2015. – № 2 (4). – С. 112–115.
- 10 **Душеина, Т. В.** Проектная методика на уроках иностранного языка [Текст]. // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 5. – С. 17–21.

REFERENCES

- 1 **Isayev, I. F.** Teoriya i praktika formirovaniya professional'no-pedagogicheskoy kul'tury pedagoga vysshey shkoly [Theory and practice of formation of professional and pedagogical culture of a higher school teacher] [Text]. – Moscow : Belgorod, BSPI, 1993. – 219 p.
- 2 **Gaysina, G. K.** Kul'turologicheskiy podkhod v teorii i praktike pedagogicheskogo obrazovaniya [Culturological approach in theory and practice of pedagogical education : Abstract diss. Doctor of Pedagogical Sciences. – Moscow, 2002. – 43 p.
- 3 **Komelina, V. A., Kuzmin, V. K., Kuzmin N. V., Apakayev, P. A., Petrova, T. N.** Pedagogicheskiye usloviya formirovaniya etnopedagogicheskoy kompetentnosti budushchikh pedagogov sredstvami natsional'noy kul'tury srednego

Povolzh'ya [Pedagogical conditions for the formation of ethnopedagogic competence of future teachers by means of national culture of the Middle Volga region] // No. 4(84). – P. 173–180.

4 **Zagvyazinskiy, V. I.** Sotsial'nyye funktsii obrazovaniya i yego strategicheskoye oriyentiry v period modernizatsii [Social functions of education and its strategic guidelines in the period of modernization // Education and Science] [Text] – 2011. – No 7(86). – P. 14–22.

5 **Babosov, Ye. M.** Obshchaya sotsiologiya [General sociology]. – Minsk, 2004. – 640 p.

6 **Slastenin, V. A., Chizhakova, G. N.** Vvedeniye v pedagogicheskuyu aksiologiyu [Introduction to pedagogical axiology]. – Moscow : Academy, 2003.

7 **Zapesotsky, A. S.** Obrazovaniye, filosofiya, kul'turologiya, politika [Education, philosophy, cultural studies, politics]. – Moscow : Nauka, 2002.

8 **Khoroshilova, N. V.** Otsenka kul'turnoy kompetentnosti studentov v obrazovatel'nom protsesse vuza [Assessment of cultural competence of students in the educational process of the university] // Scientific problems of science review // Pedagogical sciences. – 2014. – No. 2. – P. 147–148.

9 **Bondareva, A. V.** Proyektynaya deyatel'nost' v sovremennoy shkole [Project activity in modern school] // Bulletin of science and education. – 2015. – No. 2 (4). – P. 112–115.

10 **Dusheina, T. V.** Proyektynaya metodika na urokakh inostrannogo yazyka [Project methodology in foreign language lessons [Text] // Foreign languages at school. – 2010. – No. 5. – P. 17–21.

Материал поступил в редакцию 13.06.22.

*Г. Г. Кантаева¹, А. Ш. Балтынова²

^{1,2}Д. Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университеті,

Қазақстан Республикасы, Нұр-Сұлтан қ.

Материал 13.06.22 баспаға түсті.

ЖАҢА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ НЕГІЗІНДЕ ТҮЛҒАНЫҢ ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИ ҚҰЗІРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Мақалада болашақ мұғалімнің әлеуметтік-мәдени құзіреттілігін қалыптастыру мәселесі қарастырылады. Бұл құзыреттілік білім алушының өзін-өзі анықтауында және оның кәсіби-педагогикалық мәдениетін дамытуда маңызды рөл атқаратыны атап өтілді.

Жұмыстың мақсаты-білім алушылардың мәдени білімдері мен дағдыларын байытуда рефлексивті проблемалық презентацияны жобалау және технологияның ролін анықтау. Зерттеу барысында ғылыми нәтижелер алынды: білім алушылардың мәдениет саласындағы құзыреттілігін өз бетінше дамытудағы инновациялық технологиялардың ролі анықталды; әлеуметтену барысында нормаларды ассимиляциялау әдістері қарастырылды, мәдени құндылықтар мен жеке мағыналарды игерудің педагогикалық шарттары анықталды, проблемалық тапсырмаларды шешуге қатысу, жобаны дайындау, рефлексиялық шеңберге қатысу процесінде өз қызметін бағалау кезінде адамның семантикалық тәжірибесін алу әдістері сипатталды. Мақалада құзыреттілік тәсіл, материалды проблемалық ұсыну әдісі, рефлексиялық қызмет технологиясы, жобалар әдісі қолданылады. Оқу процесіне мәдени көзқарасты енгізу арқылы білім мен мәдениет арасындағы ашақтықты жою, білім алушылардың әлеуметтік-мәдени құзыреттілігін дамыту арқылы олардың кәсіби-педагогикалық мәдениетін дамыту, бұл үшін оқытудың жаңа технологияларын тарту қажеттілігі туралы қорытынды жасалды.

Кілтті сөздер: Әлеуметтік-мәдени құзыреттілік, жобалау әдісі, рефлексия, проблемалық презентация технологиясы, нормалар, әлеуметтену.

**G. G. Kantayeva¹, A. Sh. Baltynova²*

^{1,2}L. N. Gumilyev Eurasian National University,

Republic of Kazakhstan, Nur-Sultan.

Material received on 13.06.22.

FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF THE INDIVIDUAL BASED ON THE USE OF NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES

The article deals with the problem of the formation of the socio-cultural competence of the future teacher. It is noted that this competence plays a significant role in the value self-determination of the student and the development of his professional and pedagogical culture. The purpose of the work is to identify the role of technology and design of problem presentation, reflexive in enriching its cultural knowledge and skills of trainees. In the course of the research, scientific results were obtained: the role of innovative technologies in the independent development of

students' competence in the field of culture was revealed; the ways of assimilation of norms in the course of socialization are considered, the pedagogical conditions for the development of cultural values and personal meanings are clarified, the ways of obtaining the semantic experience of a person during participation in solving problem tasks, preparing a project, evaluating their activities in the process of participation in the reflexive circle are described. The article uses the competence approach, the method of problem presentation of the material, the technology of reflexive activity, the method of projects. Conclusions are drawn about the need to bridge the gap between education and culture by introducing a culturological approach into the educational process, developing the professional and pedagogical culture of students by developing their socio-cultural competence, attracting new learning technologies for this.

Keywords: socio-cultural competence, design method, reflection, technology of problem presentation, norms, socialization.

Теруге 13.06.2022 ж. жіберілді. Басуға 30.06.2022 ж. қол қойылды.

Электронды баспа

5,65 Mb RAM

Шартты баспа табағы 25,55.

Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген З. С. Исакова

Корректоры: А. Р. Омарова

Тапсырыс № 3936

Сдано в набор 13.06.2022 г. Подписано в печать 30.06.2022 г.

Электронное издание

5,65 Mb RAM

Усл.п.л. 25,55. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка З. С. Исакова

Корректор: А. Р. Омарова

Заказ № 3936

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

8 (7182) 67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

vestnik-pedagogic.tou.edu.kz