

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік
университетінің ғылыми журналы
Научный журнал Павлодарского государственного
университета им. С. Торайғырова

*1997 жылы құрылған
Основан в 1997 г.*



İ İ Ó
ÕÀÁÀÐØ ÛÑÛ
ÂÃÑÒÍ ÈÊ Ì ÑÓ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЕРИЯ

12011

Научный журнал Павлодарского государственного университета
им. С. Торайгырова

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о постановке на учет средства массовой информации
№ 4533-Ж

выдано Министерством культуры, информации и общественного согласия
Республики Казахстан
31 декабря 2003 года

Арын Е.М., д-р экон. наук, проф. (главный редактор)
Пфейфер Н.Э., д-р пед. наук, проф. (главный редактор)
Исинова К.С., канд. пед. наук, доцент (отв. секретарь)

Редакционная коллегия:

Ахметова Г.К., д-р пед. наук, проф.;
Булатбаева К.Н., д-р пед. наук, проф.;
Бурдина Е.И., д-р пед. наук, проф.;
Жуматаева Е.О., д-р пед. наук, проф.;
Каримова Р.Б., д-р псих. наук, проф.;
Кертаева Г.М., д-р пед. наук, проф.;
Лигай М.А., д-р пед. наук, проф.;
Менлибекова Г.Ж., д-р пед. наук, проф.;
Айтжанова Д.Н. (тех. редактор).

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели.
Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции.
Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов.
Рукописи и дискеты не возвращаются.
При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник ПГУ» обязательна.

МАЗМҰНЫ

Е.М. Арын Қазақстан Республикасындағы педагогтардың өлеуметтік мәртебесі туралы.....	9
Н.Ф. Абаева Математиканың кәсіптік бағытындағы педагогикалық шарттары.....	17
Р.Ж. Аубакирова Мектепке дейінгі білім беру технологиясы жайлы мәселе	25
Г.Е. Берикханова Ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистиканың әр саладағы алатын орны мен рөлі.....	33
К.К. Даутова Үш өлшемді әдістемелік жүйе – оқушылардың құзыреттіліктерін дамыту негізі.....	39
Ғ.Ж. Елмұратов Ақпараттық-компьютерлік технологиясында қоғамдық пәндердің берілуінің қолдану аясы	43
Р.К. Ержанова Мұғалімнің кәсіби-тұлғалығын өздігінен жетілдіру мәселесі (акмеологиялық тәсіл)	48
М.Ж. Ескендірова Қазақстандағы оқытудың кредиттік жүйесін енгізу тәжірибесі.....	52
Б.А. Жекибаева Білім беру ұйымының оқу-тәрбие үрдісіндегі субъектілерінің адамгершілік- рухани дамуында «Өзін-өзі тану» курсы ретінде педагогикалық демеу көрсету	60
М.Д. Жороқпаева Қазақ тілін меңгертуде инновациялық технология әдіс-тәсілдері.....	69
А.Ш. Жылқыбаева Кәсіби бағыт негізінде қазақ тілін оқытуда қолданылатын тапсырма түрлері.....	74
Л. Р. Золотарева Бейнелеу өнері бакалаврларының поликөркемдік білімінің әдістемелік негіздері	82
А.Қ Қақабаева Педагогикалық технология – жобалау әдісі	90
Е.В. Киселева Келешегі бар қарым-қатынас жағы туралы	97
О.А. Колюх Тұлғааралық қарым – қатынастағы эмоциялық тұрақсыздық көріністерінің жекелік – типологиялық ерекшеліктері мәселесіне орай.....	102
И.В. Коровайко Риторизация бастауыш оқыту интеграциясының негізі ретінде	109

С.С. Мустафина

Оқыту үдерісінде студенттердің ойлау мәдениетін қалыптастыру 112

З.Ж. Оразалинова, М.Ж. КулумбаеваОқушыларды тәрбиелеу үрдісінде педагогикалық
элементтендіру ерекшелігі 118**Ж.А. Темербаева**Сәулет – құрылыс факультетінің студенттерінің өздік жұмысы студентті
маман ретінде дайындаудың сапа факторы 123

Біздің авторлар 128

Авторлар үшін ереже 130

СОДЕРЖАНИЕ**Е.М. Арын**

О социальном статусе педагога в Республике Казахстан 9

Н.Ф. Абаева

Педагогические условия профессиональной ориентации математики 17

Р.Ж. Аубакирова

К вопросу о технологизации предшкольного образования 25

Г.Е. БерикхановаРоль и значение теории вероятности и математической статистики в
различных областях 33**К.К. Даутова**Трехуровневая методическая система - основа развития
компетентности школьников 39**Г.Ж. Ельмуратов**Использование информационно-компьютерных технологий
в преподавании общественных дисциплин (из опыта работы) 43**Р.К. Ержанова**Проблемы профессионально-личностного самосовершенствования
преподавателя (акмеологический подход) 48**М.Ж. Ескиндинова**

Опыт внедрения кредитной системы обучения в Казахстане 52

Б.А. ЖекибаеваПедагогическая поддержка как необходимое условие нравственно-
духовного развития субъектов учебно-воспитательного
процесса в курсе «Самопознание» 60**М.Д. Жорокпаева**Виды заданий для изучения казахского языка на основе профессиональной
направленности 69**А.Ш. Жылкыбаева**Приемы и методы инновационной технологии при изучении
казахского языка 74**Л.Р. Золотарева**Методологические основы полихудожественного образования бакалавров
изобразительного искусства 82**А.К. Какабаева**

Педагогическая технология -проектный метод 90

Е.В. Киселева

О перцептивной стороне общения 97

О.А. КолюхК вопросу об индивидуально-типологических особенностях проявления
нестабильности эмоций в межличностных отношениях студентов 102**И.В. Коровайко**

Риторизация как основа интеграции начального обучения 109

С.С. Мустафина

Формирование культуры мышления студентов в процессе обучения 112

З.Ж. Оразалинова, М.Ж. КулумбаеваОсобенности педагогической социализации обучающихся
в процессе воспитания 118**Ж.А. Темербаева**Самостоятельная работа студентов на архитектурно-строительном
факультете, как качественный фактор при подготовке студентов 123

Наши авторы 128

Правила для авторов 130

CONTENT

E.M. Aryn

On the social status of teachers in the Republic of Kazakhstan.....9

N.F. Abaeva

Pedagogical conditions of vocational counseling of mathematics 17

R.Zh. Aubakirova

On the problem of technologization of pre-primary education 25

G.E. BerikhanovaA role and the importance of probability theory and the mathematical statistics in
various areas 33**K.K. Dautova**A three level metodical system - the basis of development
of pupils competence..... 39**G.Zh. Elmuratov**Information and computer technologies in the teaching
of social sciences (from experience) 43**R.K. Erzhanova**Problems of professional and personal self-teaching
(acmeological approach) 48**M.Zh. Eskindirova**Experience of implementation of the credit education system
in Kazakhstan 52**B.A. Zhekibaeva**Pedagogical support as a necessary condition of moral and spiritual
development of the subjects of the educational process
in the course «Self-actualization»..... 60**M.D. Jorokpaeva**Types of assignments for Kazakh language study on basis
of professional directivityl 69**A.SH. Jylkybaeva**Ways and methods of innovative technologies at Kazakh
language studying 74**L.R. Zolotareva**

Methodological bases of polyart education of Bachelors of Fine Arts 82

A.K. Kakabaeva

Teaching technology - design method 90

E.V. Kiseleva

About the perceptual side of communication..... 97

O.A. KolyuhTo the problem of individual - typological peculiarities of instability of emotions
demonstration in interpersonal relationship of students. 102**I.V. Korovaiko**

Rhetorization as the basis of integration in primary school 109

S.S. Mustafina

The development of students culture of thinking in the process of education.. 112

Z.Zh. Orazalinova, M.Zh. KulumbaevaFeatures of educational socialization of students
in the educational process..... 118**Zh.A. Temerbaeva**Students independent work at architecture and building department
is quality factor of student preparing..... 123

Our authors..... 128

Rules for authors 130

УДК 37

**О СОЦИАЛЬНОМ СТАТУСЕ ПЕДАГОГА В
РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН****Е.М. Арын***Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова*

Послание президента страны Н.А. Назарбаева определило приоритеты развития общества на ближайшие 10 лет. Отрадно, что первой задачей в области социального развития обозначено «образование». Это обязывает нас скрупулезно изучить и реализовать «Государственную программу развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 года». В качестве цели в программе обозначено: повышение престижа профессии педагога, способного обеспечить формирование в общеобразовательных школах интеллектуального, физического и духовно развитого гражданина Республики Казахстан, удовлетворение его потребности в получении образования, обеспечивающего успех в быстро меняющемся мире, развитие конкурентоспособного человеческого капитала для экономического благополучия страны; формирование у молодежи активной гражданской позиции, социальной ответственности, чувства патриотизма, высоких нравственных лидерских качеств. В программе отдельным разделом прописан «Статус педагога. Главная - цель - повышение престижа педагога, для этого необходимо обеспечить систему образования высококвалифицированными кадрами; усилить государственную поддержку и стимулирование труда педагогических работников, с тем, чтобы в 2015 году доля педагогов высшей и первой категории составила 47%, в 2020 году – 52%.

В общеобразовательных школах Республики трудятся 274914 педагогов. Из них 236271 (86%) имеют высшее образование, 34882 (12,7%) – среднее профессиональное, 2831 (1%) – незаконченное высшее, 930 (0,3%) – имеют общее среднее образование. С высшей категорией – 39111 (14,2%), с первой – 80978 (29,5%), со второй – 81348 (29,6%), без категории – 73477 (26,7%).

Таблица 1

Качественный состав учительских кадров Республики Казахстан

Всего	Высшее образование		Среднее профессиональное		Незаконченное высшее		Общее среднее образование	
	274914	236271	86%	34882	12,7%	2831	1%	930
	Высшая категория		Первая категория		Вторая категория		Без категории	
	39111	14,2%	80978	29,5%	81348	29,6%	73477	26,7%

Достижение цифровых индикаторов Программы возможно при предотвращении угроз, часть из которых обусловлена социальным статусом педагога, но вполне преодолима. Это:

- низкая мотивация труда педагога, непрестижность профессии учителя;
- низкий уровень подготовленности педагогов;
- недостаточность стремления к самообразованию и профессиональному росту педагогических кадров.

Низкая мотивация труда педагога, непрестижность профессии учителя.

Для преодоления этой угрозы с первого января 2009 года вступил в силу Закон Республики Казахстан от 24 декабря 2008 года № 111-IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам социальной поддержки и стимулирования работников социальной сферы сельских населенных пунктов». В целях реализации данной программы:

- молодым специалистам, прибывшим в сельскую местность, с 2009 года предусмотрены выплата подъемных (более 90 тысяч тенге) не менее 70 МРП, с 2010 года – 630 МРП на приобретение жилья;
- учреждены ежегодные премии по итогам каждого полугодия – Лучшим работникам образования по 75, 50, 30 тыс. тенге;
- с 2008 года для учителей начальных классов организаций образования установлена 18 часовая нормативная учебная нагрузка в неделю, благодаря чему их заработная плата увеличилась на 10%;
- педагогическим работникам системы образования, работающим в сельской местности, устанавливаются повышенные, не менее, чем на двадцать пять процентов, оклады и тарифные ставки по сравнению со ставками педагогических работников, занимающихся педагогической деятельностью в городских условиях.

Но есть в образовании проблемы, требующие долгосрочных решений. Каждый пятый работающий учитель в возрасте от 50 лет и старше. Из общего количества педагогов стаж до 3-х лет имеют 13%. Ежегодное пополнение из числа молодых кадров составляет лишь 2,6%. Наблюдается

гендерная непропорциональность, феминизация профессии (81,3% учителей - женщины). И хотя вопрос феминизации поднимался еще в 1995 г., были даже предложения об увеличении заработной платы учителям – мужчинам, освобождение от службы в армии, конкретных и действенных шагов в этом направлении предпринято не было. До сих пор студенты педагогических специальностей в основном девушки, а значит, в ближайшие годы эта проблема остается нерешенной.

Характерной чертой казахстанской системы образования является наличие малокомплектных школ (далее – МКШ). Из 7576 общеобразовательных организаций Казахстана 4288 является МКШ, что составляет 56,5% от общего числа. В сельской местности – 4139 (68,6) – МКШ. За последние 15 лет количество основных МКШ увеличилось в 2 раза. Практически каждый четвертый учитель работает, и каждый шестой казахстанский школьник учится в условиях МКШ.

Увеличивается число детей с ограниченными возможностями. Если в 2002 году их количество составляло 120 тысяч, то в 2009 году – 149246. только 38 % из них охвачено специальными программами.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие воспитания подрастающего поколения. Однако эффективность воспитывающего потенциала организаций образования и детских общественных организаций остается низкой. Утрачена система трудового воспитания и профессиональной ориентации в школах, недостаточное количество кружков художественного и музыкального творчества, спортивных секций в школах и внешкольных организациях. Слабо налажена деятельность детских и школьных общественных организаций. Охват детей дополнительным образованием по сравнению с другими странами (30-50%) составляет всего 21,5%.

Непрестижность профессии учителя вполне преодолима, если мы будем иметь в виду, что общественное мнение формируют СМИ. Что скрывать, стремительное распространение рыночной экономики на образование и культуру привело к тому, что учитель впервые в нашей стране стал рассматриваться как наемный работник сферы услуг, рыночная стоимость которого крайне низка. Чтобы повысить статус педагогического работника, необходимо принять во внимание два направления: ресурсного обеспечения (финансовое, правовое) и социально-психологического, использующего механизмы масс-медиа, направленного на создание позитивного образа учителя. Изменение статуса учителя – системная задача, решить которую можно только совместными усилиями государства, общества, профессиональных педагогических организаций и самого учителя. Подготовка школьного педагога требует поиска оптимальных решений. Проблема в том, что учитель потерял должное уважение со стороны общества и уважительные отношения

детей и их родителей. И дело не столько в уровне заработной платы, сколько в том, что большая часть учителей отбывает в школе служебную повинность, стойко придерживаясь устаревших подходов в обучении и воспитании.

Необходимо в качестве приоритетной сохранить традицию отношения сотрудничества, ориентации не на методику преподавания учебного предмета, а на развитие способностей обучения творчеству детей, способных инициировать новые идеи. Учитель уже не может быть транслятором знаний, а должен являться организатором работы учащихся по решению творческих задач.

Безусловно, с целью повышения престижа профессии учителя необходимо проводить конкурсы «Учитель года», акции, совместные проекты, мастер-классы, форумы, конкурсы, слеты педагогических династий, научно-практические семинары, семинары-тренинги и круглые столы, что собственно и заложено в программе. Думается, что помимо использования внешних форм, необходимо трепетное отношение к учителю, в подаче информации о делах учительских использовать все психологические механизмы воздействия на социум с целью воспитания уважительного отношения к учителю.

Низкий уровень подготовленности педагогов.

С 1995 года мы говорим о реформировании образования, с 2000 года о его модернизации, а в результате - формализация знаний, особенно это касается форм контроля. Безусловно, методология и принципы отбора содержания образования должны отвечать вызовам времени, однако методика преподавания, траектория обучения должны целиком и полностью определяться педагогом. Здесь недопустим диктат, какими бы благими намерениями он не прикрывался. Надо доверять учителю. Хороший учитель грамотно воспользуется свободой. Вспомните 80-е годы, когда новаторское движение захватило всю страну. Какой интерес вызывали учителя, их популярность сравнима была со звездами эстрады, они собирали огромные залы! Надо дать возможность и доступ педагогам к СМИ, формировать положительный имидж учителя, а не смаковать их промахи и ошибки в погоне за сенсацией.

Нейтрализация большинства угроз, в том числе и ухудшение качества образования, возможна, если мы начнем с самого начала – формирования контингента студентов педагогических специальностей. В том виде, в каком производится набор, имеет место два негативных явления, существенно влияющих на уровень подготовки будущих студентов: первое – выделение дополнительных грантов педагогическим институтам; второе – на педагогические специальности идут, если не поступили по первой, второй, а то и третьей специальности. Это уже полное отсутствие мотива на педагогическую профессию.

В этом смысле вполне обосновано в Программе планируется ввести творческий экзамен при поступлении в ВУЗ на определение уровня

склонностей к педагогической деятельности, повысить пороговый уровень для абитуриентов, поступающих на педагогические специальности. Это весьма своевременно, потому что введение творческого экзамена заведомо исключит поступление по принципу запасного варианта, во вторых, позволит произвести первичный профессиональный отбор: речь, суггестивные, перцептивные способности, гностические и организаторские способности. Тестирование как единственно верную форму контроля в педагогическом ВУЗе использовать нецелесообразно: надо видеть, как решается педагогическая ситуация, насколько умело применяются знания педагогики и психологии в учебно-воспитательном процессе. Для поступления в учебные заведения по педагогическим специальностям абитуриенты должны иметь коэффициент педагогических способностей не ниже 75%. Коэффициент педагогических способностей абитуриента может присваиваться педагогическим советом школ или колледжей, исходя из следующих параметров:

Таблица 2

Педагогические способности						
Педагогические способности (совокупность индивидуально-психологических особенностей личности будущего учителя, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью)						
Гностические или академические (способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т.д.))	Дидактические (способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподнести им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль)	Организаторские (во-первых, способность организовать учебный коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу.)	Коммуникативные (способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта)	Творческие или креативные	Суггестивные (способность к внушению, которая заключается в силе непосредственного эмоционально-волевого воздействия на учеников.)	Перцептивные (способность проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.)
Максимальный балл за способность						
100 баллов	100 баллов	100 баллов	100 баллов	100 баллов	100 баллов	100 баллов
Балл за выпускника школы (колледжа)						
X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7
Коэффициент педагогической способности абитуриента $K = (X1+X2+X3+X4+X5+X6+X7)/7$						

Недостаточность стремления к самообразованию и профессиональному росту педагогических кадров.

Повышение квалификации – один из главных факторов профессионального роста педагога, способствующий его самореализации и саморазвитию. На мой взгляд, именно этот социальный институт требует кардинальных перемен как по направлениям работы, так и по качеству предлагаемых форм повышения квалификации. Если базовую предметную подготовку должно обеспечить учреждение профессионального образования, то компетенции в освоении передового педагогического опыта, в обобщении и анализе собственной педагогической практики должен оказать Институт повышения квалификации. Для начала он должен иметь соответствующий кадровый состав. На 2010 г. доля специалистов системы повышения квалификации с академическими и учебными степенями составляет 3,4%. Это мизерный процент, если учесть и возрастной состав, то ясно, что в таком виде повышение квалификации не что иное, как способ получить сертификат без всякой пользы для личностного и профессионального роста. Самым перспективным выходом видится система повышения квалификации как экспериментальная площадка для внедрения и апробации авторских концепций развития школы, авторских элективных курсов. Пора сознать и признать, что существующая система повышения квалификации исчерпала себя, не потому что плохая, а потому что не соответствует реалиям современного общества, которое исторически переросло ее.

Необходимо активизировать широкомасштабный психолого-педагогический поиск, направленный на построение научно-обоснованной стратегии образования, определение форм, условий ее модернизации, на создание качественно новой системы на новых теоретически осмысленных основаниях, отвечающих современным требованиям и уровням развития общества, в том числе и детства.

В качестве угроз, препятствующих развитию образования, определяется финансовая сторона, особенно в части заработной платы. Планируемая в Программе разработка новой модели оплаты труда педагогических работников будет способствовать укреплению социально-экономического статуса педагога, она предусматривает введение дифференцированных коэффициентов за квалификационную категорию, механизм внутренней оплаты труда, ориентированный на результат. Думается, что эти меры устранят недостаточное стремление к самообразованию и профессиональному росту педагогических кадров. Инициировать и координировать это стремление должна система повышения квалификации.

Социальный статус учителя можно поднять, комплексно решив проблемы, накопившиеся в самом педагогическом образовании. Ключевыми из них являются:

- изменение предназначения учителя из передатчика знаний в носителя социально-значимых качеств, поскольку в эпоху информационной, научно-технической революции знания утратили самоценность. Педагогическое образование должно отойти от подготовки учителя, носителя фиксированного объема знаний, к учителю, обладающему социально - значимыми качествами, способному воспитывать их у других. Основой такой подготовки должны стать компетенции - общекультурные и профессиональные способности человека. Содержание образования должно быть ориентировано на формирование конкретных компетенций после завершения каждого года обучения. Например, завершив первый курс, студент педагогической специальности должен получить определенную квалификацию, например, сертификат «помощника воспитателя школы»; при успешном завершении 2 курса – сертификат «воспитателя продленного дня»; после 3 курса – сертификат «воспитателя». После успешного завершения 4 года обучения, набрав необходимое количество кредитов и сдав итоговую аттестацию, он получает диплом учителя.

- Как следствие из вышесказанного и с целью оптимизации деятельности учителей школ, необходимо перейти к западной системе педагогических должностей, в которой четко разделены функции учителя-предметника и воспитателя. В казахстанской школьной системе нужно вводить должность «воспитателя», который будет вести со школьниками мероприятия воспитательного характера. При этом, соотношение школьников на одного воспитателя должно быть примерно 40-60:1. Желательно за одним воспитателем закрепить школьников параллельных классов, тем самым роль классного руководителя передается воспитателям, а учителя-предметники будут отвечать за качество знаний учеников. Изменив систему подготовки, мы можем существенно поднять статус учителя посредством:

- педагогизации педагогического образования (пересмотр нормативной базы, планов и стандартов);

- оптимизации региональных систем педагогического образования интеграции педагогических профессионально-образовательных учреждений под эгидой Университета (педагогического института); колледжи, имеющие лицензии на педагогические специальности, должны согласовывать свои образовательные программы с вузами-партнерами по вопросам: 1) перезачета дисциплин, изучаемых в колледже, в вузах; 2) соблюдения преемственности в содержаниях довузовской и вузовской программ; 3) интеграции в мировое образовательное пространство (реализации требований Болонского процесса);

- восстановления государственного заказа на подготовку педагогических кадров на основе прогнозирования потребностей региона в педагогических кадрах, осуществления адресной подготовки;

- расширения педагогического сектора рынка образовательных услуг, реализации государственного заказа должна совмещаться с активной политикой продвижения на рынке образовательных услуг (подготовка специалистов в работе с персоналом, коммерческий набор на специальности, повышение квалификации).

Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что главным ресурсом современной экономики является не сырье, не финансы, а человеческий капитал, поэтому педагогическое образование учителя как носителя социально-значимых качеств обладает существенными конкурентными преимуществами. Эффективное развитие педагогического образования, повышение статуса учителя возможно исключительно за счет интеллекта и воли самого педагогического сообщества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы.

Түйіндеме

Бұл мақалада Қазақстан Республикасындағы педагогтардың әлеуметтік мәртебесі қарастырылады.

Resume

Social status of teacher is examined in this article.

УДК 37.013.2:51

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МАТЕМАТИКИ

Н.Ф. Абаева

*Карагандинский государственный технический университет,
г. Караганда*

С момента введения единого национального тестирования (ЕНТ) в Республике Казахстан стало возможным выявить единый уровень знаний по каждому предмету. Данная тестовая база позволила определить рейтинг школ, соответственно качеству знаний выпускников, но этот результат не является реальным, так как многие учащиеся средних образовательных учреждений предмет по выбору определяют по критерию - что легче сдать, как

правило это оказывается география, иностранный язык, всемирная история, литература, поэтому определять рейтинг школ, правильнее по предметам, являющимися обязательными для всех.

Одним из обязательных предметов при сдаче ЕНТ является математика. Тестовый вариант содержит задания по алгебре и геометрии, но проведенный анализ результатов сдачи обязательных предметов показывает, что уровень математических знаний является слабым, вследствие чего ученики имеют низкие оценки в аттестате по алгебре и геометрии у 11-ти классников.

В процессе изучения математики в школе учащиеся не решают задач экономического, медицинского, технического содержания, поэтому выпускники школ считают, что знания математики в дальнейшей их профессиональной деятельности не пригодятся. Все это приводит к непониманию и небрежному отношению к изучению математики, результат – низкие баллы при сдаче ЕНТ (таблица 1).

Таблица 1

Количественные результаты ЕНТ по математике

Год	Кол-во опрашиваемых	Результат ЕНТ из 30 возможных					Средний балл
		0-10	11-15	16-20	21-25	26-30	
2002	401	11,5% 46	39,7% 159	38,4% 154	8,1% 33	2,3% 9	15,4 (12,8 из 25)
2003	570	18,6% 106	38,6% 220	30,7% 175	8,5% 48	3,6% 21	14,8 (12,3 из 25)
2004	539	16,7% 90	31,4% 169	36,0% 194	12,5% 67	3,4% 19	15,6 (13,0 из 25)
2005	432	16,3% 70	31,0% 134	37,5% 162	11,9% 52	3,3% 14	15,6 (13,0 из 25)
2006	467	15,8% 74	30,8% 144	37,6% 176	12,4% 58	3,2% 15	16,6 (13,8 из 25)
2007	513	13,5% 69	28,3% 145	38,5% 198	15,3% 78	4,4% 23	16,3 (13,6 из 25)
		Результат ЕНТ из 25 возможных					
2008	548	14,2% 78	35,8% 196	45,3% 248	4,7% 26		14,9
2009	563	13,3% 73	38,9% 213	43,7% 240	4,1% 22		14,8
2010	520	13,8% 72	32,1% 167	49,5% 257	4,6% 24		15,1

Таким образом, за 9 лет анализа проведения тестирования уровень математических знаний возрос на 15,2%. Но данный средний балл не является достаточным, его возможно, увеличить за счет интереса к изучению математики, ведь не секрет, что большинство школьников

не любят математику, физику, химию, и эта неприязнь связана с непониманием того, для чего они изучают данные науки.

Учителя математики в школе должны объяснять, что изучение математики вносит определяющий вклад в умственное развитие человека, демонстрировать, что в процессе обучения алгебры и геометрии в арсенал приемов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование, аналогия. Педагоги могут демонстрировать следующее: объекты математических умозаключений и правила их конструирования вскрывают механизм логических построений, вырабатывают умение формулировать, обосновать и доказывать суждения, тем самым развивая логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмического мышления, воспитании умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. В ходе изучения математики систематично и последовательно формируются навыки умственного труда – планирование своей работы, поиск рациональных путей ее выполнения, критическая оценка результатов. При решении задач, а это основной вид учебной деятельности по математике, развиваются творческая и прикладная стороны мышления. Раскрывая внутреннюю гармонию математики, формируя понимание красоты и изящества математических рассуждений, способствуя восприятию геометрических форм, усвоению понятия симметрии, математика вносит значительный вклад в эстетическое восприятие школьника. Ее изучение развивает воображение, существенно обогащая их пространственные представления.

Исследуя возможности приложения математических знаний в области любой науки становится ясным, насколько велико значение математики в будущей профессиональной деятельности специалиста любого профиля. Нами было проведено диссертационное исследование на тему «Педагогические условия развития познавательного интереса к изучению математики студентами медицинского вуза», где впервые были предложены три педагогических условия:

Первое условие - подход к обучению: математическое образование в медицинском вузе должно быть представлено не только в логике математической науки, но и в логике будущей профессиональной деятельности студента;

Второе условие - методы обучения: проблемный, репродуктивный, исследовательский, частично-поисковый (эвристический);

Третье условие - комплекс средств развития познавательного интереса:

- проблемные лекции;
- проблемные задачи медико-биологического и фармацевтического содержания;
- тестовые задания, обладающие профессиональной ориентацией;
- учебные пособия «Математика. Часть 1. Теория вероятностей и математическая статистика» (утвержден Министерством здравоохранения РК протокол №12 от 15.06.06) и «Математика. Часть 2. Элементы теории вероятностей и математической статистики» (утверждено Министерством здравоохранения РК протокол №17 от 27.09.06);
- профессионально-ориентированная программа для ЭВМ «Математика для медицинских вузов» (свидетельство и регистрации объекта интеллектуальной собственности №430 от 30.11.06);
- лабораторные работы исследовательского и иллюстративного характера.

В результате проведенной экспериментальной проверки эффективности педагогических условий получены следующие результаты математических знаний:

- на высоком уровне разница между средними величинами в контрольной и экспериментальной группах составляет - 12,3%,
- на достаточном – 14,1%;
- на низком – 26,4%.

В таблице 2 приводятся средние баллы: ЕНТ – исходные знания – итоговый контроль по дисциплине «Математика» соответственно специальностям (табл.2). Откуда видно, что итоговый результат отличается от полученного на ЕНТ в среднем на 0,6 балла. Результат итогового контроля по математике не является достаточным для специалиста в области медицины, так как современная медицина повсеместно использует математические методы, поэтому проблема повышения уровня математических знаний стояла остро и являлась актуальной. Применяя выявленные педагогические условия развития познавательного интереса к изучению математики студентами медицинского вуза, мы путем развития познавательного интереса добились повышения качества знаний.

Результаты исследования показали, что студенты экспериментальной группы обладают более высокой степенью познавательного интереса к изучению математики, чем обучающиеся в контрольной группе, тем самым уровень математических знаний студентов экспериментальной группы в среднем 0,45 балла, выше, чем в контрольной группе, что составило 9% [1].

На основании результатов, полученных в ходе опытно-педагогической работы, были разработаны следующие рекомендации:

- успешность развития познавательного интереса к изучению математики студентами медицинского вуза обеспечивается педагогическими условиями, которые, целесообразно осуществлять в комплексе;

- разработанные педагогические условия развития познавательного интереса к изучению математики студентами медицинского вуза могут быть применены в учебном процессе других вузов, осуществляющих обучение по специальностям медико-биологической направленности;

- представленные педагогические условия развития познавательного интереса к изучению математики студентами медицинского вуза могут быть использованы в учебном процессе любого вуза, осуществляющего подготовку специалистов медико-биологического профиля при преподавании не специальных дисциплин, с целью развития интереса к изучению данной науки, как инструмента необходимого для формирования целостной структуры специалиста.

Сравнительная таблица ЕНТ – исходные знания – итоговый контроль (2002-2005гг.).

Специальность	Кол-во студентов	Результат ЕНТ					Результат исходных знаний					Результат итогового контроля				
		неуд	удов	хор	отл	Сред. балл	неуд	удов	хор	отл	Сред. балл	неуд	удов	хор	отл	Сред. балл
Лечебное дело 051101	875	227	545	68	35	2,9	273	289	214	99	3,2	37	375	258	205	3,6
Педиатрия 051102	182	20	123	31	8	3,1	30	56	60	36	3,5	5	48	87	42	3,9
Медико-профилактическое дело 051103	105	17	76	12	-	2,9	23	33	38	11	3,3	5	58	30	12	3,3
Стоматология 051104	209	63	139	7	-	2,7	75	67	59	8	2,8	17	103	64	25	3,6
Фармация 051105	59	4	49	4	2	3,1	8	24	20	7	2,8	-	19	25	15	3,8
Восточная медицина 051106	31	4	24	3	-	3,0	7	7	14	3	3,4	-	16	12	3	3,6
Медико-биологическое дело 061107	59	6	38	8	7	3,3	12	7	18	12	3,5	4	13	27	15	3,9

Вышесказанное, доказывает, что развитие интереса к математике повлекло за собой повышение качественного уровня знаний. Некоторые результаты данного исследования, а именно педагогические условия, возможно, применять и для обучения школьников, безусловно, педагогические условия требуют переработки в следующей редакции:

- подход к обучению: математическая подготовка в среднем образовательном учебном заведении должна быть представлена не только в логике современной математической науки, но и в логике профессиональной ориентации и межпредметных связей.

Значение математики в развитии наук очертить достаточно полно практически невозможно. Изменяются не только вопросы, которые следует решать, но и расширяются области ее применения, а вместе с этим и характер решаемых задач. Математизация знаний состоит не только в использовании готовых математических методов и результатов, но и в поисках того специфического математического аппарата, который позволяет наиболее полно и точно описывать интересующие явления, а также помогает из этого описания выводить новые следствия, пригодные к использованию в практической деятельности любого специалиста.

Воспитать у учащегося интерес к математике, добиться прочных знаний предмета, содействовать развитию его творческих способностей, умений и навыков – задача, поставленная перед учителем математики.

Поэтому считаем, что для решения данной задачи необходимо:

- усилить внимание к методам обучения: максимальное развитие должны получить методы, стимулирующие активность учеников, воспитывающие у них навыки самостоятельной работы;

- пересмотреть методику изложения теоретического и практического материала с целью усиления межпредметных связей.

Среди многообразия путей и средств, выработанных практикой для формирования устойчивых познавательных интересов, выделяют: увлеченное преподавание, новизна учебного материала, историзм, показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями обучаемых, использование новых и нетрадиционных форм обучения, чередование форм и методов обучения, проблемное обучение, эвристическое обучение, применение интерактивных компьютерных средств, тестирование знаний, умений и т.д.

Учитывая сказанное, формирование и развитие познавательного интереса у учащихся к математике – задача чрезвычайной важности, от решения которой в значительной мере зависит интеллектуальное развитие молодого поколения, развитие основных приемов мышления, формирование познавательных способностей и исследовательских умений.

Одна из ведущих разработчиков проблемы формирования и развития интереса в процессе обучения - Шукина Г.И. - считает, что интересное занятие можно создать за счет следующих условий:

- личности преподавателя;
- содержания учебного материала;
- методов и приемов обучения [2].

Если первые два условия не всегда во власти преподавателя, то последнее – поле для творческой деятельности любого преподавателя. Основная задача преподавателя математики не просто научить, а развить мышление учащихся средствами своего предмета. Стараться, когда возможно, интегрировать знания, связывая содержание дисциплины с будущей профессиональной деятельностью.

Таким образом, если при изучении алгебры в курсе средней школе учитель будет демонстрировать возможности применения данных знаний в различных областях наук, то учащимся будет намного интереснее изучать математику, так как они будут видеть, где можно применять полученные ими теоретические знания на практике.

Например, если при изучении темы «Функция» учащимся приведут примеры функциональной зависимости «из жизни», то уже на этих этапах ребята будут усваивать, что любой процесс, в котором имеется зависимость можно выразить функцией: рост экономики, уровень инфляции, рост растения, ритм сердца и т.д. Если в 10 классе при изучении тема: «Производная функции» преподаватель расскажет, что в практической деятельности в основном используется физический и геометрический смысл производной, то тогда станет понятно почему, этой теме уделяется такое особенное знание. Показав несколько примеров, показывающих, как найти скорость роста организма или скорость загрязнения окружающей среды, учитель заинтересует учащихся, у них появится интерес.

Из педагогической науки и практики известно, что знания усваиваются основательно, если обучаемый понимает, где и когда он может применить их в дальнейшем, поэтому вызывая интерес к каждой конкретной теме, мы сможем добиться повышения качества математических знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абаева Н.Ф. Педагогические условия развития познавательного интереса к изучению математики студентами медицинского вуза: дис. ... к-та пед.наук: 13.00.08. – Астана, 2009. – 133 с.
2. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

Түйіндеме

Бұл мақала ғылым-әдістемелік сипатта жазылған. Мақала авторы орта білімді мекемелерде оқитын түлектерге математикалық білімінің сапасын жоғарылату тәсілінде педагогикалық шарт

ұсынады. Бұл мақалада соңғы 9 жылдағы ұлттық бірыңғай тестілеудің талдау нәтижелері берілген.

Resume

Article has scientifically-methodical character. The author offers pedagogical conditions which improve quality of mathematical knowledge at pupils of graduation classes of average educational institutions. In article the analysis of results of Uniform national testing over the last 9 years is given.

УДК 373.2

К ВОПРОСУ О ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Р.Ж. Аубакирова

*Семипалатинский государственный университет им. Шакарима,
г. Семей*

В педагогической науке есть немало вопросов давно и однозначно решенных, но жизнь выдвигает новые проблемы, требующие новых подходов. Особую актуальность приобретает проблема подготовки детей к обучению в школе. Нами предпринята попытка рассмотреть проблемы технологизации педагогического процесса в условиях предшколы с применением современных образовательных технологий.

Прежде всего, хотелось бы рассмотреть вопросы, связанные с организацией и управлением целостным педагогическим процессом. Изучению сущности педагогического процесса и его движущих сил было посвящено немало исследований в научно-исследовательской литературе. Так, например, методологические основы данной теории разрабатывались Ю.К. Бабанским, М.А. Даниловым, В.Е. Гмурман, В.С. Ильиным, Б.Т. Лихачевым, Э.И. Монозон, Н.Д. Хмель и др. Особый пласт занимает разработка теоретических основ подготовки учителя к осуществлению педагогического процесса в вузе и школе. Данному вопросу посвящены исследования М.Н. Скаткина, Э.Г. Костяшкина, Ф.Ф. Королева, М.А. Данилова и др. История развития школы и становление педагогической мысли нашли свое отражение в работах Ф.Ф. Королева, М.Ф. Шабаева, А.И. Пискунова и др.

Как известно, теория на практике осуществляется с помощью технологий. В научной литературе термин «технологизация» педагогического процесса не применяется достаточно широко. Хотя термин «технология» за последние

15-20 лет активно используется педагогической общественностью, тем не менее, противников идеи технологизации педагогического процесса немало. В основном это объясняется тем, что принято педагогический процесс рассматривать как творческий процесс, состоящий из кирпичиков - «педагогических ситуаций», непохожих друг на друга. Поэтому от педагога требуется особое мастерство, так называемое искусство воспитания. Следовательно, нет точных рецептов в организации учебно-воспитательного процесса для учителя и учащихся, воспитателя и воспитуемых, которые являются составными элементами педагогического процесса. Однако применительно к инструментарию педагогического процесса можно вывести закономерности, с помощью которых организация педагогического процесса будет приобретать научный и системный характер. Это далеко не ново для педагогической науки. Существует масса примеров, в которых ученые и практики применяли особым образом организованную цепочку видов, форм, методов и приемов обучения и воспитания, активно ведущих к положительному результату. В настоящее время в педагогике их стали рассматривать как педагогические технологии. Существует более 300 определений понятия «педагогическая технология». Их трактовки содержат в себе различные философские основы, концепции, элементы мастерства. Однако ясно одно, что реализация педагогического процесса как целостной системы ведет к органичному единству всех его компонентов, взаимообусловленных и взаимосвязанных между собой. Поэтому педагог, зная основы технологизации педагогического процесса, может, используя творческий подход, сделать его сугубо индивидуальным и интересным для детей. Технологизация педагогического процесса ни в коем случае не означает рецептурность, косность, шаблонность, догматизм педагогического мышления, а прямым образом предполагает креативность, нестандартность, профессионализм педагога.

Проблема использования современных образовательных технологий в условиях вуза, средней общеобразовательной школы получили широкое освещение в массовой педагогической литературе. А вот в рамках дошкольного воспитания и дошкольной подготовки эта проблема не столь активно исследована. Тем не менее, педагогика накопила определенный опыт по вопросу подготовки детей шестилетнего возраста к школе. Известны исследования грузинской высшей школы (Ш. Амонашвили и его последователи), посвященные данной проблеме. Отечественные исследования, посвященные этому вопросу малочисленны, а опыт из зарубежной педагогической практики мало освещался в научной литературе. Следовательно, есть широкий простор для педагогической общественности по изучению данной проблемы, особенно в части применения современных образовательных технологий. В Казахстане в рамках дошкольного воспитания освоены и довольно активно применяются такие технологии как «Шаг за шагом», «Самопознание» С. Назарбаевой, игровые технологии,

здоровьесберегающие, авторские и т.д. Однако они не получили широкого научного обоснования, не систематизированы и мало изучены.

Технологизация педагогического процесса в условиях дошкольной школы требует решения двух проблем – изучения, обобщения и распространения педагогического опыта и внедрения достижений педагогической науки в практику, так как педагогические технологии сами по себе не возникают. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в грамотном, научно-обоснованном управлении.

Таким образом, технологизация педагогического процесса предполагает организацию, управление и контроль процесса обучения. Причем все стороны этого процесса взаимосвязаны и влияют друг на друга. Стоит одному звену дать сбой, как тут же это скажется на всех остальных. Для успешного функционирования всей системы нужна тщательная и продуманная отладка всех ее составляющих. Отработка механизмов применения технологий в условиях дошкольной школы нужно выстраивать посредством использования многообразия форм занятий, включающих игровые, поисковые элементы познавательной деятельности, создания эмоционально значимой ситуации как условия для самостоятельной практической деятельности личности и общества, признания права ребенка на собственную оценку, мнение, инициативное высказывание, создания развивающей предметной среды, как в дошкольных учреждениях, так и в школе.

В педагогической науке немало интересных исследований, посвященных проблеме технологизации педагогического процесса дошкольной школы. Особый интерес вызвала работа Мендаяховой К., посвященная научно-теоретическому обоснованию и методике формирования связной речи на казахском языке детей дошкольной подготовительной группы с учетом преемственности в 1 классе. Ученым разработаны методологические и научно-теоретические основы формирования навыков развития связной речи детей дошкольной подготовки, раскрыты виды комплексных работ по формированию связной речи в процессе обучения казахскому языку в дошкольной подготовке, экспериментально доказана эффективность методики поэтапного моделирования речевой деятельности учащихся для развития связной речи. Данная методика состоит из нескольких этапов: 1 этап – этап рецептивный, который включает составление текста по картинкам, 2 этап- продуктивный - составление текста по схеме (букварный период), 3 этап – репродуктивный- запись текста по памяти (обучение грамоте) и репродуктивно- продуктивный (отбор языковых средств для составления текста). Как утверждает исследователь, использование на уроках развития речи методики поэтапного моделирования процесса формирования связной речи повышает личностную активность учащихся и дает положительные результаты в обучении.

В работе «Технология развития связной речи дошкольников» Сидорчук Т.А. и Хоменко Н.Н. представлены технологии обучения детей созданию образных характеристик объектов (сравнений, загадок, метафор, творческих заданий), созданию рифмованных текстов, творческих рассказов по картине, а также технологии обучения составлению текстов сказочного содержания. Данные технологии развития связной речи дошкольников разработаны авторами на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ. Материал является результатом многолетней исследовательской деятельности педагогических коллективов Ульяновского социально-педагогического колледжа №1 и экспериментальных дошкольных учреждений по ТРИЗ и РТВ России, Беларуси и Украины. Заслуживает внимания разработанная авторами технология обучения детей составлению метафор. Сидорчук Т.А. и Хоменко Н.Н. считают, что в традиционной педагогике работа с метафорой сводится к общим рекомендациям типа «побуждать детей делать сложные сравнения», «учить детей раскрывать смысл метафор» и т. д. При таком подходе нельзя гарантировать, что дети будут составлять фразы метафорического плана в описательных рассказах, а, тем более, в реальной жизни. А как известно, метафора - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. Таким образом, по мнению ученых, мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана. Ученые предлагают использовать наиболее простой алгоритм составления метафоры:

- Берется объект 1 (радуга). Про него и будет составлена метафора.
- У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).
- Выбирается объект 2 с таким же свойством (цветочная поляна).
- Определяется место расположения объекта 1 (небо после дождя).
- Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (Цветочная поляна - небо после дождя).
- Составить предложение с этими словами (цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя).

Следует отметить, что, как и в работе Мендаяховой К., в работе Сидорчук Т.А. и Хоменко Н.Н. огромное внимание отводится поэтапным мыслительным операциям. Они акцентируют внимание на том, что проблема обучения одаренных дошкольников творческому рассказыванию становится реально решаемой, если педагог при предъявлении любой новой картины отрабатывает мыслительные операции детей по анализу картины как целостной системы, а ее объектов как составных частей этой системы. Ими предлагается следующая модель работы с картиной как целостной системой:

- Выделение объектов, изображенных на картине.
- Установление взаимосвязей между объектами.
- Характеристика объектов (активизируется опыт восприятия объектов разными органами чувств).
- Описание изображенного на картине средствами символической аналогии (сравнения, метафоры).
- Представление об объектах в рамках всего времени их существования (до момента изображения на картине и после).
- Описание местонахождения объектов на картине.
- Представление себя на картине в качестве одного из объектов.
- Поиски многозначности смысла сюжета картины.
- Составление творческих текстов с помощью приемов фантастического преобразования объектов на картине.
- Создание сказок нравственно-этического плана по мотивам изображенного на картине.
- Составление рифмованных текстов по содержанию картины.

Для более эффективного освоения детьми алгоритмов организации творческой речевой деятельности по картине целесообразно использовать игры и творческие задания. Заслуживает внимания работа Т.А.Сидорчук, А.Б. Кузнецовой «Технология составления творческих текстов по картине». Пособие предназначено для обучения студентов педагогических учебных заведений способам составления творческих текстов по картине. Методический материал оформлен в виде технологических карт, в которых представлена система работы с детьми по развитию связной речи с опорой на картину. В качестве методов обучения использована адаптированная к работе с обучающимися теория решения изобретательских задач (ТРИЗ - автор Г.С. Альтшуллер, 1946). Технологические карты, разработанные авторами, безусловно, отражают поэтапность формирования действий и тем самым облегчают работу педагога. Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова предлагают следующие технологические карты: «Определение состава картин», «Установление взаимосвязей между объектами», «Тексты, созданные на основе возможного восприятия объекта через разные органы чувств», «Составление загадок и метафор по картине», «Преобразование объектов во времени», «Описание местонахождения объектов по картине», «Составление рассказов с разных точек зрения», «Смысловая характеристика картины», «Составление рассказов фантазий», «Составление сказок нравственно – этического характера», «Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины». По мнению авторов, для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Решение этой задачи

невозможно без расширения словарного запаса, воспитания звуковой культуры речи и формирования грамматического строя, то есть развития всех сторон речи.

В процессе исследования мы обратили внимание на еще одну работу, в которой также рассматривается поэтапность выполнения действий на занятиях по изобразительной деятельности в детском саду. Эта работа Чумичевой Р.М. «Дошкольникам о живописи». Книга посвящена эстетическому воспитанию старших дошкольников, формирования у них умения понимать, чувствовать и эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства. Автор предлагает оригинальную систему методов и приемов ознакомления детей с жанровой живописью, что в целом можно рассматривать как своеобразную технологию обучения изобразительной деятельности. Она выделила несколько этапов. На первом этапе основным приемом ознакомления детей старшего дошкольного возраста изобразительным искусством является искусствоведческий рассказ педагога. В структуре искусствоведческого рассказа автором выделяются следующие элементы: обобщение названия картины и фамилии художника, о чем написана картина, что самое главное в картине, как оно изображено, что изображено вокруг главного в произведении и как с ним соединены детали, что красивого показал своим произведением художник, о чем думается, что вспоминается, когда смотришь на эту картину. Использование такой структуры, по мнению автора, возможно до тех пор, пока дети не начнут адекватно отвечать на поставленные вопросы по содержанию картины и приобретут навык монологической речи при ответе на вопрос, о чем картина. На втором этапе решаются такие задачи, как развитие умения самостоятельно анализировать содержание картины, выделение выразительных средств, формирование умения «читать картины», мотивирование эмоционально-личностных отношений к произведению. На этом этапе эффективно применение приемов точных установок о выполнении ребенком мыслительных действий, приемов композиционных и колористических вариантов установления связи между содержанием и средствами выразительности, методов формирования личностного отношения детей к живописи. На третьем этапе Чумичева Р.М. предлагает приемы, с помощью которых формируется творческое восприятие детьми произведений живописи. К таким методам и приемам она отнесла сравнение, классификацию картин, мысленное создание собственной картины, различные дидактические игры. В процессе сопоставлений произведений разных художников, жанров и т.д. у ребенка развиваются разнообразные ассоциации, эмоции, чувства, углубляет его представления и переживания. Работа Чумичевой Р.М. ценна тем, что в ней дается описание таких технологических приемов, как пояснение, сравнение, прием акцентирования деталей, метод вызывания адекватных эмоций с помощью литературных и песенных образов, прием «вхождения» в картину, метод музыкального

сопровождения, игровые приемы. Пояснение, по мнению автора, используется при первых беседах для уточнения представления детей о портрете. А сравнение повышает мыслительную активность, способствует развитию мыслительных действий: анализа, синтеза, умозаключения. Суть акцентирования деталей заключается в том, что при восприятии портрета закрывается все изображение портрета, открытыми остаются только глаза, или руки, или другая деталь портрета. Метод вызывания адекватных эмоций, как считает автор, заключается в том, чтобы вызвать определенные чувства, эмоции, настроение, адекватные состоянию изображенного образа. Тактильно-чувственный метод заключается в том, что в процессе восприятия портрета воспитатель прикасается к ребенку руками, повторяя движения рук, изображенных на картине. Также автор заявляет о действенности такого метода, как метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, так как выразительное чтение художественных произведений или исполнение песни заставляет работать эмоциональную память детей, оживляя ранее пережитые эмоции при просмотре картины. Используя прием «вхождения» в картину, ребенок представляет себя на месте изображенного человека. Метод музыкального сопровождения облегчает процесс восприятия, делает его более углубленным, утонченным. По мнению автора, особое место принадлежит игровым приемам. Именно благодаря им, активизировалась мыслительная активность, создавался интерес к произведению, формировалось положительное эмоциональное отношение. В подготовительной группе автор предлагает занятия проводить с использованием методов сравнения и классификации, а также метода выбора понравившегося произведения. Однако и не исключает проведение занятий по рассматриванию одного произведения. В примерной схеме перспективного планирования работы по ознакомлению детей подготовительной к школе группе представлены следующие направления: сюжетное рисование по представлению, Рисование с натуры, Декоративное рисование, Лепка, Аппликация. В рамках сюжетного рисования Чумичевой Р.М. предлагается рассмотреть серию жанровых картин, с которыми дети познакомились методом классификации, выделив особенности содержания, композиции и цвета. Рисование с натуры предполагает в этой возрастной группе рассмотреть серию натюрмортов методом сравнения по красоте сочетания формы, цвета и композиционного расположения. В декоративном рисовании предлагается рассмотреть различные виды декоративно-прикладного искусства методом классификации, подчеркнув общее и особенное в этих видах искусства. На занятиях по лепке автор предлагает рассмотреть произведения Э.В. Козлова «Черное золото», В.И. Скобеева «Чайки над Камой» и другие, выделив особенности отражения в живописи и скульптуре образа труженика. А в аппликации предлагается рассмотреть произведения И.В. Сорокина «Вечер» перед аппликацией «Вечерний город» и др.

Горбушина Л.А. и Николаичева А.П. в работе «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» ставят целью оказать помощь преподавателю в формировании у учащихся – будущих воспитателей – правильного понятия о выразительных средствах звучащей речи, выработке необходимых профессиональных умений и навыков пользования ими в практической деятельности. Как отмечают ученые, особое значение в воспитательной деятельности приобретает речь воспитателя, так как дошкольник усваивает речь практически по подражанию, заимствуя у взрослых и словарь, стиль, и тон, и манеру говорить. У дошкольников слуховая чувствительность развита неодинаково. Воспитателю приходится считаться также со способностью детей воспринимать речь, с умением сосредоточить внимание и определенное время сохранять его при слушании рассказа.

Авторами приведен следующий алгоритм проведения выразительного чтения:

Подготовка детей к слушанию. Сюда относится и психологическая подготовка, и создание условий, способствующих восприятию читаемого произведения, и организация детей. Если необходимо, воспитатель делает пояснения, ставит цель слушания рассказа, басни, сказки или стихотворения.

Чтение детям произведения. По ходу чтения могут быть использованы иллюстрации, картины, диапозитивы, таблицы учебного характера и другие наглядные пособия, конкретизирующие и обобщающие образы художественного произведения.

Обмен впечатлениями и беседа по содержанию прочитанного. Сюда можно отнести непосредственные высказывания детей, вопросы к воспитателю, а также ответы на вопросы по прочитанному, передачу, передачу содержания, разного рода творческие работы ребят, связанные с прочитанным текстом.

Обобщение полученных детьми представлений о той или иной конкретной области действительности, которая отражена в художественном произведении. Обобщение возможно в беседе по вопросам воспитателя, в его рассказе, дополняющем или углубляющем тему беседы или прочитанного рассказа, стихотворения.

Современный этап дошкольной подготовки требует поиска новых образовательных технологий, обеспечивающих дифференциацию, гибкость и вариативность содержания образования. Необходимость их использования в условиях реформирования системы образования объясняется тем, что технологии могут способствовать совершенствованию учебного процесса и достижению результатов в кратчайшие сроки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста: Уч. пособие для уч-ся пед. училищ по спец. 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях».- 3-е изд., испр. и доп. -М.: Просвещение, 1985.-175 с.
2. Мендаяхова К. Байланыстырып сөйлеуге үйрету арқылы қазақ тілін оқытудың ғылыми - әдістемелік негіздірі (мектепалды даярлық топтары мен 1 сынып). Автореферат дис...доктора наук, - Алматы, 2009.
3. Сидорчук Т.А. и Хоменко Н.Н. Технология развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, - М., 2004.
4. Сидорчук Т.А., А.Б. Кузнецова. Технология составления творческих текстов по картине. Пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. М., 2004.
5. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с.

Түйіндеме

Мақалада білім берудің қазіргі заман технологияларын қолдана отырып, мектеп алды шарттарындағы педагогикалық үдерісінің педагогикалық мәселелері қарастырылады.

Resume

The problems of technology of pedagogical process in the conditions before school time with the use of modern technologies are examined in the article.

ӘОЖ: 519.2.

ЫҚТИМАЛДЫҚТАР ТЕОРИЯСЫ МЕН МАТЕМАТИКАЛЫҚ СТАТИСТИКАНЫҢ ӘР САЛАДАҒЫ АЛАТЫН ОРНЫ МЕН РӨЛІ

Г.Е. Берикханова

Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті, Семей қ.

Қазіргі кезде ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика идеялары мен әдістері барлық жаратылыстану және техника ғылымдарында, экономикада, өндірісті жоспарлау және ұйымдастыру мәселелерінде, байланыс саласында, тіпті математикадан алшақ жатқан педагогика, психология,

лингвистика, археология, геология сияқты ғылымдарда да қолданылады. Қазір кездейсоқ оқиғалар мен ықтималдықтар туралы түсінік-терді жеткілікті дәрежеде игермей, құбылыстар мен үдерістердің қатаң анықталған заңдылықтарға емес, одан күрделі заңдылықтарға бағынатынын түсінбей тұрып, физика, химия, биология саласында жұмыс істеу, өндірістік үдерістерді басқару мүмкін емес. Мысалға, физика материяның молекулалық құрылымына байланысты ретсіз қозғалып соғылысатын сансыз көп бөлшектердің әрекеттерін зерттейді. Физикалық зерттеулердің мақсаты осы хаостың негізінде алынатын нәтижелердің қандай заңдылықтарға бағына-тынын айқындау және мүмкін болатын ауытқулардың шамасы мен жиілігін анықтау.

Математикалық статистика әдістерін қолданбай химиялық үдерістерді терең түсіну және эксперимент нәтижелерін өңдеу мүмкін емес.

Ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистиканың әдістері биология ғылымында да қолданылады. Мысалы, бір жердің топырағы өңделіп, сол жерге бидай егілсін. Күзде осы жердің бірдей бөлінген аудандарының әрбөлігінен жиналатын өнімнің мөлшері де, тіпті бірдей тұқымнан өсіп шыққан масақтардағы дәндердің саны да әр түрлі болады. Әрбір дәннің салмағын мұқият өлшеп көрсе, олардың салмақтарында да айырмашылық болады. Бұл биологиялық құбылыстарды зерттеу үшін ықтималдық әдістердің қажет болатындығын көрсететін бір мысал ғана. Сол сияқты биологияның генетика, популяция өсімі және т.б. салаларындағы зерттеулерде ықтималдықтар теориясының әдістері қолданылады.

Ықтималдықтар теориясының басқа да салалардағы қолданбалы қырларына толығырақ тоқталайық.

Телефон станциясында 20 минут ішінде абоненттерден қанша шақыру (қоңырау шалу) түсуі мүмкін? Бұл сұраққа әрине ешкім де алдын-ала дәл жауап бере алмайды. Шынымен, телефон станциясына бірдей уақыт аралығындағы түсетін шақырулар саны жеткілікті дәрежеде ауытқиды. Ал шақырулардың түсу заңдылықтарын білу телефон станциясының жұмысын ұйымдастыру ісінде өте маңызды болмақ. Бұл байланыс жүйесінде кездейсоқ құбылыстардың заңдылықтарын білу қажеттігін көрсетеді.

Осыған ұқсас медицина саласынан мысал келтірейік. Дәрігерлік жедел жәрдем көрсету станциясына кез келген уақытта аурулардан шақырулар түседі. Жедел жәрдем станциясының жұмысын қалай тиімді ұйымдастыру керек? Бір жағынан аурулар көмекті ұзақ күтіп қалмайтындай, екінші жағынан артық штат пен машиналарды қамтамасыз етіп, көп шығын шығармайтындай кезекші дәрігерлер мен машиналардың тиімді санын анықтау керек.

Тасымалдау саласында да ықтималдық-статистикалық білімнің қажеттілігін мынадай мысал арқылы көрсетуге болады.

Ақтау теңіз портына жүк таситын кемелер келеді. Бір тәуліктің ішінде 0, 1, 2, 3,... кемелің келу жиіліктері қандай болуы мүмкін? Бұл әрине алдын-

ала жасалған кесте немесе жоспар арқылы анықталмайды, себебі кемелер портқа әр түрлі елдерден келеді және олар жолда көптеген ойда болмаған жағдайларға (теңіз дауылы, жүк тиеу кезінде кешігу т.с.с.) кездесуі мүмкін. Осылардың барлығы қозғалыс графигіне өзгеріс әкеліп, кемелер портқа дәл белгіленген уақытында жете алмауы мүмкін. Соның нәтижесінде порттағы жүк түсіру жұмыстары кездейсоқтық сипатқа ие болады, өйткені кей кезде бірнеше кемелің жүгін түсіру керек болса, кейде портта ешқандай кеме болмауы мүмкін. Бұл ықтималдық заңдарын білу мамандарға порт жұмысын ұйымдастыру мәселесін шешуде тиімді жолды табуға көмектеседі.

Біздің күнделікті өмірдегі маңызды роль атқаратын ауа-райы құбылыстарында да статистикалық заңдылықтар байқалады. Ауа-райының өзгеруі, жауын-шашынның мөлшері, температураның өзгеруі т.б. құбылыстарды зерттеуге ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика әдістері кеңінен қолданылады.

Тіпті педагогикалық іс-әрекетте де әртүрлі кездейсоқ құбылыстарды ескеру керек болады. Әрбір сыныпта қабілеттіліктері, ықыластары, дене және психологиялық қасиеттері, темпераменттері (сангвинник, холерик, меланхолик, флегматик) әр түрлі оқушылар оқиды. Осы жағдайларды ескере отырып, жақсы нәтижеге жететіндей сабақ беру тәсілін тандап алу керек. Бұл кәдімгі кездейсоқ құбылысты басқару жағдайы.

Сөйтіп, педагогика ғылымында да теориялық-ықтималдық әдістер қолданыста, онсыз педагогикалық экспериментті жүргізу және өңдеу мүмкін емес.

Біздің еліміздегі экономикалық өзгерістер жақын болашақта қоғамға өндірістің жаңа буын ұйымдастырушылары мен жұмысшылары қажет болады және олардың көпшілігі бүгінгі мектеп бітірушілер болуы тиіс деп ұйғаруға мүмкіндік береді. Оларды іс-әрекеттері үшін ауадай қажет статистикалық мәдениетті жас кездерінен бастап мектепте тәрбиелеу керек. Бұл мәселеге экономикасы дамыған елдерде зор көңіл бөліп отыруы тегін емес: ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистиканың элементтерімен оқушылар мектепте бірінші жылдан-ақ таныса бастайды да, оқуды бітіргенге дейін күнделікті өмірде кездесетін ықтималдық-статистикалық жағдайлардың негіздерін игереді.

Біздің елімізде де, әлумаулық-экономикалық өзгерістерге және де ғылыми-техникалық прогрестің дамуына байланысты, ықтималдық-статистикалық материалдарды мектепте міндетті математикалық білім берудің негізгі тарауы ретінде енгізу жайлы түбегейлі шешім қабылданған.

Жалпы орта білім беру мектептерінің жоғары сыныптарында математика курсына енгізілген стохастика саласының мазмұнын екі блокқа бөлуге болады: инвариантты және вариативті.

Инвариантты блокқа (бағдарламада анықталған) стохастикалық ұғымдар мен ережелер, фактілер кіреді, яғни оқушылар аталған саланың «ядросымен» танысады.

Ал, вариативті блокта әр түрлі бағыт бойынша оқитын оқушылар үшін стохастикалық саланың мазмұны мен оны оқыту әдістемесі жан-жақты қарастырылу қажет. Мұнда қандай да бір бағыт бойынша (біздің елімізде іс жүзінде екі бағыт бойынша жұмыстар жүргізілуде) жұмыс жоспарын құруда оқушылардың қажеттіліктері, олардың дербес психологиялық ерекшеліктері, бейімділігі мен қызығушылықтары ескерілу керек.

Мысалы, жаратылыстану-математикалық бағыттағы сыныптар болса, онда бағдарлама бойынша оқытылатын тақырыптармен қоса мынадай бөлімдерді толығырақ қарастыруға болады: комбинаторика бөлімі бойынша (Бином Ньютонын), ықтималдықтар теориясы бойынша (толық ықтималдық пен Байес формуласын, тәуелсіз қайталамалы сынақтарды, кездейсоқ шаманың түрлерін және оларды беру әдістерін, үлкен сандар заңын); математикалық статистика бойынша (статистикалық бағалау және статистикалық болжамды, корреляция теориясының элементтерін).

Техникалық және технологиялық салаларды таңдап алған оқушылар үшін ықтималдықтар теориясының негізін, яғни «ядросын» мынадай тақырыптармен толықтыруға болады: толық ықтималдық және Байес формуласы (мысалы, көптеген факторларға тәуелді болған ракета сынығының ықтималдығын табу), тәуелсіз қайталамалы сынақ (мысалы, бірдей құрылғыдан тұратын аспаптың тоқтаусыз жұмыс істеуі жайлы есеп), кездейсоқ шама және оның түрлері (мысалы, байланыс жұмысы жайлы есеп), ал, математикалық статистиканы оқытуда мынадай тақырыптарды қарастырған дұрыс: статистикалық болжамды тексеру (мысалы, құрылғыға диодты қосқанда оның жұмыс жасауына әсерін тигізу) және корреляция теориясының элементтері (мысалы, жұмыс істеп тұрған құрылғының температурасының өзгеруімен және оның жұмыс уақыты арасындағы байланыс тығыздығын анықтау).

Қоғамдық-экономикалық бағыттағы сыныптарда ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика негізін мынадай сұрақтармен толықтырылған дұрыс: толық ықтималдық және Байес формуласы (мысалы, әртүрлі әлеуметтік топтарда сұрақ-жауап алу арқылы нақты пікір алу мүмкіндігінің ықтималдығын бағалау), кездейсоқ шаманың түрлері (мысалы, маркетинг саласындағы есеп), статистикалық болжамды тексеру (мысалы, психологтар жүргізген тренинг бойынша респонденттің «алдында» және «соңында» мазасыздану (тынышсыздығы) деңгейінің өзгеруі), корреляция теориясының элементтері (мысалы, халықтың сатып алуына қарай товар бағасының тәуелділігін анықтау) және регрессиялық талдау (мысалы, сұраныс және ұсыныс тәуелділігін құру).

Спорттық-қорғаныс саланы таңдап алған оқушыларды толық ықтималдық және Байес формуласымен (мысалы, әр түрлі қарудан атылған оқтың нысанаға тию ықтималдығы жайлы есеп), тәуелсіз қайталанатын сынақтармен (мысалы, бір мылтықтан бірнеше рет нысанаға ату жайлы есеп), кездейсоқ шаманың түрлері және оларды беру әдістерімен (мысалы, снарядтың қаншалықты алысқа ұшуы жайлы есеп), статистикалық болжамды тексеру тақырыптарымен (мысалы, екі қарудың тең мүмкінділігі жайлы есеп) таныстырған дұрыс.

Оқушыларды, бұл көрсетілген қосымша тақырыптармен, элективтік курстар арқылы оқытуға болады.

Мысалы, №18 жалпы орта білім беру мектебінің және де №16 Т.Ы.Аманов атындағы орта білім беру мектебінің жоғары сыныптарында стохастика саласы бойынша мынадай элективтік курстар жүргізілді: «Ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика есептерін Mathcad көмегімен шығару», «Ықтималдық және статистика бізді қошаған әлемде».

«Ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика есептерін Mathcad көмегімен шығару» атты элективтік курс жаратылыстану-математикалық бағыттағы 10-11- сынып оқушыларына арналған. Математика пәнінің негізгі тарауын ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика есептерін Mathcad көмегімен шығару арқылы, компьютерді математика сабағында қолдану барысында оқушылардың математикаға деген қызығушылықтарын арттыруға болады. Әдетте жоғары сынып оқушылары математика пәнін қызықсыз, құрғақ есептеулер көп уақыт алады деп есептейді. Өйткені есептеулердің көптігі, бір есепті шығаруға кететін уақыттың ұзақтығы, сонымен қатар, оқушылардан тыңғылықты жұмыс жасау, бастаған есептеуді соңына дейін толық аяқтау, есептің графикалық шешімін табу сияқты математиканың өзіне тән қиыншылықтары бар.

Бұл элективтік курс математика мен информатика ғылымдарының интеграциясына қатысты мәселелердің шешімін табуға бағытталған. Оқушылар қарапайым математикалық есептеулерден бастап, математикалық статистика бойынша қарапайым статистикалық қатар, жиілік кестесі, салыстырмалы жиіліктің кестесі, бағандық диаграммалар, полигон, дөңгелек диаграммалар, гистограммалар салу есептерін орындау және оларды зерттеуге дейінгі жұмыстарды Mathcad жүйесінде орындайды. Аталған курсты оқып-үйрену нәтижесінде оқушылардың математикалық пакетті қолдану дағдысы, ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистика есептеулерін автоматтандыру біліктілігі қалыптасады.

Ал, «Ықтималдық және статистика бізді қошаған әлемде» деп аталатын элективтік курста қазіргі кезде ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистиканың ғылымда да, қолданбалы салаларда да маңызды роль атқаратыны көрсетіледі. Мысалы, комбинаторикалық әдістер транспорттық

есептерді шешуде, кестелер, өндірістік жоспарлар құрастыруда және өнімді өткізу мәселесінде қолданылатын болса, көрсетіледі.

Аталған элективтік курстар ықтималдықтар теориясы мен математикалық статистиканың түрлі салалармен байланысын ашуға, оқушылардың білімін жетілдіруге, ықтималдық интуициясын, комбинаторикалық ойлау қабілеттерін дамытуға көмектесетінін көрсетті.

Сонымен қатар, жүргізілген жұмыстар нәтижелері осылайша материалды әр бағыт бойынша сұрыптап алу арқылы стохастика саласын оқыту, кәсіптік-қолданбалы бағытты іске асыратын, оқушылардың білім, білік, дағдыларын қалыптастыруға, жоғары сынып оқушыларын сын тұрғысынан ойлауға, олардың жалпы математикаға деген танымдық қызығушылықтарын арттыруға болатынын байқатты.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Бектаев Қ.Б. Ықтималдықтар теориясы және математикалық статистика. – Алматы: Рауан, 1991. – 432 б.
2. Жаңбырбаев Б.С. Ықтималдықтар теориясы және математикалық статистика. – «Мектеп» баспасы, 1988.
3. Маневич Д.В. Теория вероятностей и статистика в школьном образовании. - Ташкент: «УКИТУВЧИ», 1989.

Резюме

В данной статье рассматриваются место, роль и значение теории вероятности и математической статистики в различных областях современной науки.

Resume

In given article the place, role and importance of probability theory and the mathematical statistics in various areas of a modern science are considered.

ҮШ ӨЛШЕМДІ ӘДІСТЕМЕЛІК ЖҮЙЕ – ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТЕРІН ДАМУЫҢ НЕГІЗІ

К.К. Даутова

№ 25 қазақ қыздар гимназиясы, Екібастұз қ.

Мектепте оқытылатын тіл, әдебиет пәні оқушыларға өмірді, шындықты, қоғамды, сол қоғамда өмір сүретін адамдарды тануға жәрдемдеседі, өмірге көзқарасын қалыптастырады, сөйлеу, жазу мәдениетіне баулиды.

Қазіргі таңда жан- жақты дамыған дарынды, қабілетті, білімді тұлға тәрбиелеу әр ұстаздың мақсаты болып отыр.

Осы мақсатты жүзеге асыруға жаңа технологиялардың ықпалы мол.

Жаңа технологияларды қолдана отырып, жас ұрпақтың шығармашылық қабілетін, қазақ тілі пәнінен күтілетін үш түрлі құзіреттіліктерін дамытып, тілге, әдебиетке деген құштарлығын арттыруда - әр мұғалім өз үлесін қосуда.

Үш өлшемді әдістемелік жүйе технологиясының жетістігі - біріншіден «қабілетті», қабілетсіз» деп жіктеп бөлуді болдырмау болса, екіншіден оқушылардың сөз шеберлігін, тіл байлығын, көркем әдебиетке деген құштарлығын арттырудағы шығармашылық жұмыстарының орны ерекше.

Шығармашылық дегеніміздің өзі ізденімпаздықтан туады. Бұл жерде дана Абайдың «Өзіңе сен, өзіңді алып шығар» деген ұлы сөзі еріксіз ойыңа оралады. Баланың өзіне деген сенімін туғызу, өзінен шығармашылық қасиет, қабілет іздете білу, өмірден өз орнын тапқыза білу қаншалықты қиын екені түсінікті. Басқа жолға түсіп адасушылықтың негізгі себебі, ең алдымен, бір кездегі ұстаздары мен мектебінде жатқан жоқ па деген сауалдың мұғалімдерді ойлантқаны жөн.

Бұл жұмыстар жеке тұлғаның танымдық іс - әрекеті арқылы жүзеге асады. Оқушылардың дарыны мен қабілеті шығармашылық жұмыстарда көрінеді. Дарын мен қабілет сол арқылы дамиды.

Шығармашылық жұмыстар - оқушылардың бұрын кезікпеген, шешімі белгісіз сұрақтардың жауабын табуға бағытталатын оқу еңбегінің жоғарғы деңгейіндегі түрі. Сондай-ақ көркем мәтінді оқу барысында иллюстрация, суреттер пайдалану, әр оқушының қабілетіне қарай өнерін шығару, сценарий жасату, оқыған шығармаларға, көркем суреттер бойынша пікір айтқыза білу – оқушылардың оқу еңбегін ұйымдастыру түрлері болып табылады. / 2.41/

Қай тақырыпқа, қай жанрға жазылсын, мұғалім бұл жұмысты жүйелі жүргізу керек. Қарапайым шығармадан күрделіге қарай бірте-бірте баулуы керек [1. 241]

Орта буындарда бірінші деңгейде мақал-мәтел, жұмбақ, сөзжұмбақтар құрастыру арқылы оқушылардың пәнге деген қызығушылығы артады. Екінші деңгейде мәтінді әрі қарай жалғастыру, мәтін құрастыру, ертегі, өлең жазу арқылы оқушының шығармашылығы дамиды. Үшінші деңгейде мақала, баяндама, ғылыми жұмыстар жазу арқылы оқушының стилі, жеке көзқарасы қалыптасады.

Сөйлеу компоненттерінің бес түрі оқылым, тыңдалым, айтылым, жазылым, тілдесім негізіндегі құзыреттіліктер оқушының ақпаратты қабылдау және өз ой пікірлерін қорытып шығару әрекеттеріне сүйене отырып анықталады.

Ендеше, оқылым мен тыңдалым, айтылым мен жазылым әрекеттерінде оқушылардың өз бетінше ізденуі, шығармашылық тұрғыдағы қабілеттері, дара ойлауға ұмтылысы негізінде туындайтын құзіреттіліктер қалыптастыруға мүмкіндік мол. Мұнда түрлі өмір жағдаяттарында оқушының дұрыс жол табуы, сын сәттерде өзіне тиімді шешім жасауы, өзіндік көзқарастарын, сөз әдебін сақтап жеткізе алу, ойын түсінікті әрі жүйелі айта алу қабілеттері шыңдалады.

Біріншіден, оқушы шығармасында бұрын ешкім естімеген, сезінбеген, көрмеген тың бір нәрсе көрінуі керек. Өйткені бұл шығарма ғой. Ал шығарма жаңа шыққан өзгеше дүние емес пе? Осы жаңа тың нәрсе – шығарма мазмұнының өлшемі.

Екіншіден, оқушы мазмұнды ұтқыр, көркем жеткізуі үшін сан алуан форма таба білуі шарт. Яғни жаңа метафоралар, теңеулер, көркем сөздер өмірге келуі керек.

Үшіншіден, оқушыны көркем ойлауға үйрету. Сондықтан шығарма әдеби – көркем стильмен өрнектелуге тиіс.

Оқушының шығармашылық қабілетінің даму кезеңі орта буын. Осы орта буынға арналған тапсырмаға тоқталып өтсем, деңгейлік тапсырмаларды дайындау барысында I, II деңгейдің тапсырмалары барлық класқа бірдей дайындалады да, ал III деңгейдің тапсырмалары, яғни шығармашылық тапсырмалар әр оқушының қабілет, қызығушылығына байланысты құралады.

Мысалы:

- «Лексика еліне саяхат» (мысал)
- «Сұлулық сыр» (монолог)
- «Өмір ағысы» (ата, бала, немере) (ой толғау)
- «Жылылық» (диалог)
- «Сағыныш» (эссе)

Сөйтіп тоқсан басында ертегі, мысал құрастырып отырған оқушы шығармашылық қабілеті дами келе ойтолғау, монолог, пікір түрлеріне көшеді.

Жұмыс барысында, әрине түрлі кемшіліктер туып жатады. Оларды түзету үшін балалармен арнайы жұмыс жүргізіліп отырады. Оқушылардың қаламы бірте-бірте төселіп, жаттығып кетеді. Баланың әр жетістігін көрсетіп, пәнге деген қызығушылығын өшіріп алмау бұл маманның басты міндеті. Оны шығармашылық жолдан үзбей сатылап бағыттап отырудың бір әдісі - әңгіменің, ертегінің сюжетін болжап, аяқтауды оқушыға тапсыру. Мұны оқушы тапсырманы орындауға кіріскенімен қалай бастарын білмей отырғанда қолдануға болады.

Үшінші деңгейдің тапсырмаларын орынды пайдалана отырып, жеке тұлғаның шеберліктері шыңдалып, алдын ала берілген тапсырмалармен жұмыс істеу арқылы оқушылардың ақпараттық құзыреттіліктері артады.

Оқушы жұмыстарына арналған жеке дәптерлері бар. Бұл дәптерге әр оқушы құнды дүниедей қарағандығынан талап-жігерінің, арман қиялының үшқынын көреміз. Оқушы жұмыстарын өзін ғана бағалап қоймай әр оқушы өз шығармасын оқып басқа балалар шығарма жайлы ой-пікірлерін айтып, класс болып бағалайды. Бұл арқылы оқушылар жұрт алдында сөйлей білуге, басқаны тыңдай білуге, жетістік – кемшіліктерін ажыратып көре білуге дағдыланады.

Дарынды, қабілетті оқушыларды тани білу, қабілеттерін ұштап әрі қарай дамыту әр маманның міндетті.

Әдебиет пәні ойлаудың, ойлатудың пәні десек А. Рыбаков «Өз ойын жаза білу – зиялылықтың ең бірінші белгісі, жазушылық адамдардың бақылағыштық қабілетін қиялын дамытады, адамзатты өркейеттендіреді» - десе, белгілі педагог Выготский «Шығармашылық ойлау нәтижесінде жаңалық ашылады, тұлғаның дамуы жеделдейді» деген. Осы мақсатта мектепте «Жас дарын» үйірмесі жұмыс істейді. Шығармашылық жұмыстардың шыңдалуына үйірме жұмыстарының қосар үлесі мол.

Үйірмеде оқушылар өздері құрастырған сюжетті шығармаларына сценарий жазып, көрініс қояды. Бұдан әр тұлғаның өз жетістіктері көрінеді.

Оқушылардың еңбектеріне әңгімелер, ертегілер, өлеңдер, жұмбақтары ай сайын жарық көретін «Жалын» газетіне шығып, кейін жинақ болып, кітаптары шығуы жас таланттың әрі қарай шарықтауына жол ашады.

- Бұл технологияны қолданудан шығатын нәтиже
- жеке тұлға қабілетін арттырады;
- пәнге деген қызығушылығы артады;
- тілдері жетік, сөздік қоры дамиды ;
- ой-пікірін толық жеткізе алады;
- өзінің, басқаның жұмыстарына баға бере алады.

Жоғарыда аталып өткендей үш өлшемді әдістемелік жүйе технологиясы жеке тұлғаның шығармашылық қабілетін арттырудың негізгі кепілі.

Әр оқушының қабілетін ашып, дамытуға жан - жақты жағдай жасағанда ғана көздеген мақсатқа қол жеткізуге болады.

«Тіл қаруы сөз, сөз қаруы ой. Ақылды ой, алғыр сөз – адамның ең жоғарғы қасиеті», деп Ф. Мұстафин айтқандай шығармашылық жұмыстарды жүйелі орындаудан дарынды, іздемпаз, жеке тұлға қалыптасады.

Шығармашылық жұмыстар – ең алдымен оқушының ізденіс еңбегі. Сол себептен де олардың мүмкіндік қалауымен санау өте қажет. Оқушы қандай дарынды, терең білімді болса да оны мұғалім тарапынан бағыт-бағдар бере отырып, жетелеп отыруды маңызы зор. Сондықтан да оларды жетелеу, қиындыққа кезіктірмеу – мұғалімнің басты міндеті. Осы мақсатта бір ғана жұмыс түрімен шектелмей, бір тақырыптың өзінде бірнеше жұмыс тапсырмаларды ұсыну тұлғаның шығармашылық қабілетін дамытудың өнімді бір тәсілі болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. - А.: «Рауан», 1997.
2. Ерғожина Ш. Құрмадас сөйлемдерді оқытуда шығармашылық жұмыстарды жетілдіру. Қазақ тілі мен әдебиеті. А.№ 4 , 2007.
3. Даутова К. Шығармалар жинағы. - «Мектеп» 2007.
4. Рахметова. Қазақ тілін оқыту методикасы. - А.: «Ана тілі», 1991.
5. Қадашева Қ. Қазақ тілі: оқытудың тиімді әдістемелері. - А., 2000.
6. Жанабілова. Қазақ тілін әдебиетпен байланыстыра оқытуда шығармашылық жұмыстар арқылы тіл дамыту технологиясы. П.ғ.к.дисс. автореф. - А., 2005.

Резюме

В статье рассматриваются достижения технологии 3-х уровневой методической системы. Через 5 видов компонентов речи: чтение, слушание, проговаривание, письмо, собеседование увеличиваются возможности для развития компетенций школьников, таких как улучшение восприятия информации, развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Resume

There are considered in the article the achievements of technology of 3-level methodical system. Through 5 kinds of speech components: reading, audition, talking speech, writing, interview increase possibilities for development of pupils, competences, such as perception of information, development of creative abilities, individual thinking.

УДК 372.83:004

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Г.Ж. Ельмуратов

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

Одним из основных факторов влияния научно-технического прогресса на все сферы деятельности человека является широкое использование новых информационных технологий. Если в индустриальном обществе стратегическим ресурсом был капитал, то в информационном - информация; знание, творчество. Стратегическим ресурсом становится творческий потенциал людей, занятых в производственном процессе, наравне с материалами, энергией, капиталом.

Поэтому основная задача современного общества - стимулировать творческий процесс. Одной из важных целей внутренней политики Республики Казахстан является создание условий и механизмов развития сферы информационных и коммуникационных технологий для обеспечения перехода к информационному обществу и инновационной экономике, формирования конкурентоспособного экспортоориентированного национального сектора информационно-коммуникационных технологий [1].

Государственная программа развития образования предусматривает повышение конкурентоспособности образования, развитие человеческого капитала для улучшения материального и духовного благосостояния граждан, устойчивого роста экономики путем обеспечения доступности качественного образования для всех [2].

В этой связи безусловно актуальны проблемы практического использования информационных компьютерных технологий (ИКТ) в процессе преподавания общественных дисциплин с целью активизации обучения. Форма обучения с применением компьютерных технологий имеет свои особенности, которые, на наш взгляд, основываются собственно на одном положении – процесс обучения строится в основном на самостоятельной познавательной деятельности студента. Естественно, возникает необходимость обеспечения возможно полного доступа студента к учебной информации. Определенный объем образовательной информации предоставляет Интернет. Здесь можно выделить следующие обучающие электронные ресурсы: 1) нацеленные на организацию самостоятельной работы студентов на уроке или дома; 2)

призванные помочь преподавателю объяснить новый материал, а также организовать эффективное закрепление уже изученного; 3) тестовые задания и другие задания контрольного характера; 4) Электронные ресурсы, предусматривающие комплексную помощь в объяснении нового материала, организацию самостоятельной работы и контроль.

Конечно, в основном почти любой ресурс практически является комплексным, например, презентации, обычно посвященные объяснению нового материала, нередко содержат и задания для самостоятельной работы, и контрольные вопросы. Однако легко доступность материалов приводит к тому, что размывается образовательная среда, которая способствовала бы раскрытию и развитию творческих способностей как студентов, так и преподавателей.

Одним из эффективных противоядий от этой опасности, по нашему мнению, являются презентации - один из самых распространенных видов обучающих ресурсов, призванных помочь в объяснении нового материала. Создание собственных, авторских презентаций не требует овладения специальными навыками программирования, является доступным практически любому пользователю.

Обычно среди множества разнообразных презентаций выделяют: 1) так называемые классические и 2) для повторительно-обобщающих уроков. Первый тип презентаций обычно призван служить опорой преподавателю, содержит информацию, необходимую для объяснения нового материала в ходе учебного занятия. Такие презентации представляют собой компьютерные диафильмы с использованием анимации либо набор графиков и схем.

На первом слайде, обычно указывается тема урока, информация о преподавателе, дисциплине и т.д. Рекомендуется при оформлении использовать какое-либо запоминающееся изображение или символ. На втором слайде приводится план урока. Далее идут слайды, которые представляют собой либо картинки с небольшим сопроводительным текстом, либо схемы (карты, графики), либо задания, которые преподаватель и учащиеся должны разобрать на уроке. Содержание презентаций этого типа, таким образом, полностью определяется логикой изложения материала занятия. В конце презентации несколько слайдов обычно посвящено повторительному обобщению и контролю.

Так, например, в презентации «Субъекты политической власти» после слайдов, посвященных теме и плану учебного занятия, следует слайд «Задание на урок», который ставит перед учащимися главную, на наш взгляд, учебную задачу («Определение места и роли социальных субъектов в системе властных отношений»). По ходу изучения материала предусмотрены, соответственно, также и другие вопросы задания. Обучающиеся должны сформулировать причины образования разнородных групп интересов, правящих элит;

сравнить условия деятельности, способы достижения политической власти и т. д. Мы сочли целесообразным, чтобы основу презентации составили слайды, в которых в качестве изобразительного ряда используются портреты известных политологов, известных своими трудами по элитологии и природе политического лидерства. Несколько заключительных слайдов посвящены повторительному обобщению и контролю, предлагается решение кроссворда.

Что же касается презентаций, ориентированных на использование в ходе повторительно-обобщающих уроков, то они обычно призваны суммировать сделанные на предыдущих занятиях выводы и предполагают самостоятельную работу учащихся в несколько большем масштабе, чем так называемые классические презентации.

В качестве примера рассмотрим презентацию «Политическая система (повторительно-обобщающее занятие)». В начале презентации обучающиеся получают задание на учебное занятие («Насколько соотносятся политическая стабильность и эффективность управления общественными процессами с типом политической системы»), затем им предлагается выполнить 20 заданий. Предусмотрена работа с заданиями различных типов: 1) тесты на выбор, группировку, соотнесение; 2) работа с картой; 3) анализ источников, статистических данных, схем; 4) кроссворд. Выполняя задания, студенты возвращаются к определениям основных понятий и элементов политической системы: модели, структура, функции политической системы, политическая социализация, политический риск и т.д.

Тесты происходят повторение ранее изученного материала. Обобщение заключается в формировании понимания условий и факторов, влияющих на эффективность функционирования политической системы.

Слайд, позволяющий организовать работу с источником, наглядно показывает преимущество информационно-компьютерных технологий перед обычным раздаточным материалом. На экране отображаются сразу два документа — письменный источник и диаграмма, поэтому необходимость в их раздаче каждому студенту отпадает. Наличие разноплановых источников позволяет обучающимся достаточно легко справиться с поставленной задачей.

Решив со студентами все предложенные задания, преподаватель возвращается к основной учебной задаче занятия. Для этого он открывает последний слайд презентации, на котором представлены признаки понятия «политическая система», и просит обучающихся ответить на поставленный вопрос («Насколько соотносятся политическая стабильность и эффективность управления общественными процессами с типом политической системы?»).

Таким образом, применение информационно-компьютерных технологий помогло организовать учебное занятие практически в активной, игровой

форме, отработать с обучающимися различные умения и навыки, провести работу в высоком темпе эффективно выполнить все задачи урока. Подобные приемы организации учебной деятельности можно с большой пользой применять и на занятиях других типов.

На наш взгляд, в данном случае преподаватель фактически имеет дело с определенным сочетанием двух различных подходов. При традиционном подходе обучающийся сначала усваивает информацию, потом выполняет практические задания (на закрепление и расширение ранее усвоенного) и затем проходит через процедуру контроля и коррекции. При проблемном подходе обучение начинается с постановки проблемы (учебной задачи), студент самостоятельно добывает информацию, помогающую ответить ему на поставленный вопрос, затем осуществляются контроль и коррекция полученного результата. По возможности каждый сидит за отдельным компьютером и выполняет все задания самостоятельно. Такой вариант работы подходит и при объяснении нового материала, особенно для повторительно-обобщающих занятий.

Если компьютер один, то кто-то из студентов выполняет задание, изображение выводится с помощью проектора на большой экран, остальные учащиеся работают в тетрадях, преподаватель выступает в роли консультанта.

Практика показывает, что подобный путь использования информационно-компьютерных технологий очень эффективен: работа с информационными источниками превращается в увлекательную познавательную игру.

В настоящее время предпринимаются попытки организовать непосредственно на уроке работу с различного рода информационными и аналитическими источниками, взятыми из Интернета. Возможен также вариант, когда в качестве домашнего (опережающего) задания преподаватель предлагает поиск электронных ресурсов по рассматриваемой теме.

Исследовательская и проектная деятельность достаточно близки друг к другу и зачастую не разделяются в массовом сознании. Однако следует учитывать, что проектной считается деятельность, итогом которой становится некий продукт, а привычная для большинства преподавателей деятельность, связанная с изучением (решением) какой-либо исторической или политической проблемы, является исследовательской.

В исследовательской деятельности информационно-компьютерные технологии с самого начала заняли свое определенное место.

В настоящее время поиск и обработку информации, защиту или представление результатов исследования с использованием презентаций используют в повседневной практике работы многие преподаватели. Чрезвычайно широкие возможности для организации учебной исследовательской деятельности предоставляет Интернет.

Если же коснуться проектной деятельности, то здесь прежде всего необходимо определиться с целью проекта: какой продукт станет итогом работы? Какова его тематика? Какое практическое применение он будет иметь?

Поскольку мы говорим об использовании информационно-компьютерных технологий, то логично будет предположить, что одним из перспективных вариантов проектной деятельности должно стать создание программного обеспечения для поддержки преподавания общественных дисциплин. Преподаватель разрабатывает программное обеспечение для своих нужд под конкретное занятие; студент, владеющий компьютерными технологиями, получает навык работы над компьютерным проектом и углубляет свои знания по предмету.

В заключение о контролирующем материале. В настоящее время в сфере образования чрезвычайно большое распространение получили тесты. Сам характер тестовой процедуры способствовал тому, что она стала осуществляться с помощью компьютеров. Более того, появились программы, которые позволяют преподавателям наполнять готовую тестовую матрицу собственным содержанием.

Тестовая система эффективна, когда используется в качестве контроля по окончании изучения больших разделов того или иного курса общественных дисциплин. Здесь можно дать разнообразные тесты и тем самым существенно снизить роль случайных факторов. Более того, большое количество тестов, нацеленных на проверку знаний, на самом деле отчасти проверяет и умения. При этом какой-либо конкретный факт может быть без последствий забыт учеником, поскольку, как известно, тестовые нормы никогда не требуют 100-процентного количества правильных ответов.

Таким образом, преподаватели, использующие информационно-компьютерные технологии в своей педагогической работе, должны: поставить перед обучающимися проблему, чтобы они смогли в прямом смысле увидеть ее; дать учащимся необходимые информационные источники для самостоятельного поиска решения проблемы; эффективно контролировать полученный результат с целью его последующей возможной коррекции. Информационные ресурсы дают преподавателю необходимую творческую свободу действий, с тем чтобы он мог выстраивать собственную философию их совершенствования и использования: заменять изображения, добавлять тексты первоисточников, придумывать и внедрять свои варианты заданий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа по развитию информационных и коммуникационных технологий в Республике Казахстан на 2010 - 2014 годы.
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы.

Түйіндеме

Берілген мақалада ақпараттық - компьютерлік технологиясында қоғамдық пәндердің берілуінің қолдану аясы қарастырылған.

Resume

This article discusses the usage of information and computer technologies in the teaching of social sciences.

УДК 371.134

ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ (АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)

Р.К. Ержанова

Павлодарский государственный университет им. С.Торайгарова

Обновлённые цели, содержание, методики и технологии образования повлекли за собой и иные требования к педагогу профессионального образования. Современный педагог должен находить лучшие варианты различных подходов и средств обучения и воспитания быть высоким профессионалом обладать развитой акмеологической культурой, которая позволит ему качественно преобразовать себя, выработать собственную траекторию самосовершенствования. Критерием «образованности» на современном этапе развития человечества выступает его устойчивая потребность к постоянному образованию.

Педагогическая акмеология способствует достижению вершин профессионализма проявляющегося в гуманистической ориентации на развитие личности обучающихся средствами отдельных учебных предметов, в выборе педагогом способов своей деятельности с учетом мотивов, ценностных ориентаций, целей обучающихся. На стыке естественных общественных и гуманитарных дисциплин в конце 50-х и в течении 60-х годов 20-го века оформилась новая фундаментальная, гуманистический направленная интегративная наука о человеке – акмеология. Существует ряд научных направлений в современной акмеологии. Истоками педагогической акмеологии являются труды Н.В. Кузьминой и учеников ее научной школы.

Акмеология изучает закономерности и механизмы развития и саморазвития человека на ступени его зрелости и, особенно, при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии [1 с. 8]. Понятие «акме» является одним из основных в научной дисциплине педагогическая акмеология.

Акмеология (от др.-греч. ακμή, акме — «вершина», др.-греч. λόγος, logos — «учение») — наука о закономерностях (путях) достижения максимального совершенства во всех видах индивидуальной деятельности человека.

Акмеология как комплексная и интегративная наука, объектом изучения которой является человек в динамике его самоактуализации, саморазвития и самоопределения в разных жизненных сферах, исследует закономерности, условия и факторы самореализации творческого потенциала человека и пути достижения им образовательных и профессиональных вершин разного уровня, т.е. акмеология не только ищет закономерности проявления максимальных возможностей человека, но и «ставит насущные (для политики, воспитания, культуры) вопросы о таком изменении условий жизни людей, которое давало бы дорогу талантам, не оставляло бы их нереализованными» [2].

Педагогическая акмеология – это наука о путях достижения профессионализма и компетентности в труде педагога.

Предметная область педагогической акмеологии:

- а) закономерности и механизмы достижения вершин в педагогической деятельности;
- б) мотивы профессиональных достижений в педагогической деятельности;
- в) исследование процессов поэтапного становления учителя-профессионала;
- г) траектория достижения профессионализма в педагогической деятельности.

Цель и задачи педагогической акмеологии создание условий для увеличения вероятности самореализации личности педагога как субъекта профессиональной деятельности.

К общеметодологическим подходам в акмеологических исследованиях относятся: комплексный подход, системный подход, субъектный подход, психосоциальный подход. Каждый подход в акмеологии имеет свою специфику, особенность, которые отображены в таблице 1.

Таблица 1

Общеметодологические подходы в акмеологическом исследовании

Общеметодологические подходы	Специфика методологического подхода в акмеологии
Комплексный подход	Задаёт ориентацию на единство изучения и реального самосовершенствования человека
Системный подход	Предмет акмеологии представляет собой онтологически неоднородную, но функционально единую и движимую к оптимальному состоянию систему.

субъектный подход	Специфика связана с разрешением различного рода противоречий, именно разрешение противоречий и даёт субъекту опыт свободы, уверенности, самостоятельности, ведёт к достижению соразмерности.
психосоциальный подход	Сущность подхода заключается в движении к исследуемому объекту от выявления различных детерминант его реального состояния

Одной из основополагающих категорий педагогической акмеологии является профессионализм.

Под профессионализмом педагога понимается интегральное характеристика личности педагога предполагающие владение им видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию.

К основным критериям профессионализма педагога учёные относят: объективные критерии, субъективные критерии, процессуальные критерии, результативные критерии. Акмеологами определены критерии профессионализма педагога, которые отражены в таблице 2.

Таблица 2

Критерии профессионализма педагога

Критерии	Показатели
объективные критерии	эффективность педагогической деятельности (основных ее видов- обучающей, развивающей, воспитательной, а также вспомогательной в труде педагога- диагностической, коррекционной, консультационной, организаторско-управленческой, самообразовательной);
субъективные критерии	устойчивая педагогическая направленность (желание оставаться в профессии), понимание ценностных ориентаций профессии педагога, позитивное отношение к себе как профессионалу, удовлетворенность трудом;
процессуальные критерии	использование педагогом социально приемлемых, гуманистически направленных способов, технологий в своем труде;
результативные критерии	достижение в педагогическом труде результатов, востребованных обществом (формирование качеств личности учащихся, обеспечивающих их подготовленность к жизни в быстро меняющемся обществе.

В педагогической акмеологии выделены основные уровни и этапы профессионализма деятельности и зрелости личности педагога:

- 1) овладение профессией;
- 2) педагогическое мастерство;

- 3) самоактуализация педагога профессий;
- 4) педагогическое творчество.

Уровни профессионализма педагога представляют собой ступени, этапы его движения к высоким показателям педагогического труда. На основе акмеологического подхода разработаны учёными-акмеологами характеристики уровней профессионализма (таблиц 3).

Таблица 3

Уровни профессионализма

Уровни профессионализма	Характеристика У.П.
овладение профессией	адаптация, первичное усвоение педагогом норм, менталитетов, необходимых приемов, технологий
педагогическое мастерство	выполнение на хорошем уровне лучших образцов передового педагогического опыта, накопленных в профессии; владение имеющимися в профессии приемами индивидуального подхода к обучающимся, методами передачи знаний; осуществления личности-ориентированного обучения.
самоактуализация педагога в профессии	осознание возможностей педагогической профессии для развития своей личности, саморазвитие средствами профессии, сознательное усилие своих позитивных качеств и сглаживание негативных, укрепление индивидуального стиля;
педагогическое творчество	обогащение педагогическим опытом своей профессии за счет личного творчества вклада, внесения авторских предложений, как касающихся отдельных задач, приемов, средств, методов, форм, организации учетного процесса, так и создающих новые педагогические системы обучения и воспитания.

Акмеология предлагает новый взгляд на содержание профессионализма. Высокий профессионализм это страстность и жизненный порыв личности это стремление личности предъявить миру своё «Я» через «деловое поле» педагогической деятельности. Акме в профессиональном развитии определяется, как психическое состояние, который означает высший для данного человека уровень в его профессиональном развитии на данный отрезок времени. Профессиональное акме являясь психическим состоянием означает максимальную мобилизованность реализованность всех профессиональных способностей, возможностей и резервов человека, учитывая отсутствие перенапряжения и исключая использование предельных возможностей организма. Акме для педагога достижение высшего уровня в профессиональном развитии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Просвещение, 2003. – 136 с.
2. Деркач А.А. Акмәология. – М.: Издательство РАГС, 2006. – 424 с.

Түйіндеме

Бұл мақалада кәсіби-тұлғалық өздігінен жетілу мәселелері қарастырылады. «Акме» педагог үшін кәсіби дамудағы жоғары деңгейге қол жеткізуді білдіреді.

Resume

This article deals with the professional and personal self – educator. Acme for a teacher means to achieve the highest level of professional development.

УДК 378.1(574)

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

М.Ж. Ескиндирова

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева,
г. Астана*

Кредитная система обучения в Казахстане начала стихийно формироваться с середины 90-х годов XX века, и по мере ее изучения вузам становились очевидными преимущества мобильности студентов благодаря унификации учебных планов и программ. Целый ряд казахстанских вузов стал активно расширять международные связи с ведущими зарубежными университетами, участвовать в международных проектах и программах. Огромное желание ускорить интеграцию всей отечественной образовательной системы в мировую систему обучения привело к запуску пилотных проектов, финансируемых Евросоюзом (1995-1997 г.г.), несколько вузов Казахстана выиграли проекты Темпус-ТАСИС [1].

Это подталкивало коллективы учебных заведений к активизации работы по разработке и внедрению гибкой, адекватной времени системы организации образовательного процесса – трехступенчатой подготовки специалистов (бакалавр – магистр - доктор) с учетом правил кредитной системы обучения.

Одними из первых казахстанских вузов, начавших изучать опыт и отрабатывать технологию кредитной системы обучения и ее методического обеспечения, являются Казахский национальный университет имени

Аль-Фараби (КазНУ им. Аль-Фараби), Казахский экономический университет им. Т. Рыскулова (КазЭУ им. Т. Рыскулова), Казахская головная архитектурно-строительная академия (КазГАСА), Таразский государственный университет имени М.Х. Дулати (ТарГУ им. М.Х. Дулати), Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова и др. Ряд негосударственных вузов – Казахстанский институт менеджмента, экономики и права (КИМЕП), Казахско-Американский университет (КАУ), Университет МИРАС, Казахстанско-Американский свободный университет (КАСУ), Казанско-Турецкий университет имени С. Демиреля, Международная академия бизнеса (МАБ) – также строили свои образовательные системы, основываясь на кредитной системе обучения.

Первым в Республике объявил об открытии бакалавриата в 1994 г. и магистратуры в 1996 г. КазНУ им. Аль-Фараби. Эти инициативы объективно столкнулись с неподготовленностью законодательной базы к решению возникшего комплекса вопросов. Первые выпускники- бакалавры с большим трудом трудоустроивались, большинство продолжало обучение в магистратуре КазНУ. Поэтому КазНУ им. Аль-Фараби можно смело назвать первопроходцем внедрения бакалавриата и магистратуры в Казахстане.

С 2001-2002 г.г. с разрешения Министерства образования и науки стартовал первый этап работ по официальному внедрению кредитной системы обучения в бакалавриате и магистратуре на базе КазГАСА (приказ № 636 от 03.08.2001 г.) и Университета МИРАС (приказ № 719 от 04.10.2002 г.). В КазНУ им. Аль-Фараби обучение в магистратуре на основе кредитной системы ведется с 2001 г. [2].

В ряде вузов, параллельно с КазНУ им. Аль-Фараби, КарГУ им. Е.А. Букетова, ТарГУ имени М.Х. Дулати, КазЭУ имени Т. Рыскулова и др., с 2003-2004 учебного года обучение по экономическим специальностям в режиме эксперимента ведется по кредитной системе.

Научно-педагогический эксперимент предусматривал подготовку учебно-методической документации, введение двух уровней – высшего и послевузовского профессионального образования, разработку государственных общеобязательных стандартов образования, новых учебных планов, введение новых академических служб (наставников студенческих групп и др.), разделение процессов обучения и оценки знаний и т.д.

Приказом № 338 от 23 марта 2003 г. Министерство образования и науки РК создало рабочую группу по разработке рамочных параметров внедрения кредитной системы обучения в состав которой вошли представители пяти вузов: КазНУ им. Аль-Фараби, КазЭУ имени Т. Рыскулова, КазГАСА, Университета МИРАС, МАБ [2].

Коллективами вузов началась усиленная работа по изучению международного опыта передовых стран мира по организации образовательных

систем, формированию учебных программ специальностей. Так, например, в КазНУ им. Аль-Фараби был изучен опыт подготовки специалистов в ведущих странах мира и на основе осмысления опыта лучших зарубежных университетов был издан сборник «Состояние и перспективы подготовки докторов наук PhD и кредитной системы обучения» [3]. В КазГАСА были обобщены материалы по 50 вузам из США, Германии, Великобритании, Франции, Италии, России, Саудовской Аравии, Японии, Китая, Турции, Индии, ОАЭ по следующим специальностям: Civil Engineering, Architecture, Law, Environmental Engineering, Computer Science, Economics and Management, Accounting, Mechanical Engineering, Geodesy, а также изучены законодательные документы в сфере высшего образования ряда развитых стран мира. В Университете МИРАС в 1997-1999 годах работали западные профессора, с помощью которых были составлены учебные планы на базе Бостонского, Тафтского университетов, американского университета в Гирне (Северный Кипр), Нью-Йоркской медицинской академии и др.

Настоящим переломным моментом во внедрении кредитной системы обучения является лето 2003 года, когда по поручению Президента РК Н.А. Назарбаева, данном на 3 Конгрессе финансистов в феврале 2003 года, была начата работа по коренному реформированию экономического образования в Республике. Министерством образования и науки РК совместно с УМО по экономическим специальностям на базе КазЭУ имени Т. Рыскулова был организован Республиканский семинар-совещание «Модернизация высшего экономического образования в условиях перехода на международные стандарты финансовой отчетности» (26.04.2003). В работе семинара приняли участие представители Парламента, Национального Банка, Министерство финансов, экономики и бюджетного планирования РК, Ассоциации финансистов, а также ректора и заведующие экономическими кафедрами вузов Казахстана.

Главным результатом Республиканского семинара-совещания является выработка рекомендаций по выделению отдельных групп направлений подготовки бакалавров и магистров в области экономики и управления: Экономика, Менеджмент, Бухгалтерский учет и аудит, Финансы, Маркетинг, Государственное и местное управление. Также было рекомендовано вузам РК, осуществляющим подготовку кадров в области экономики и управления, с 1 сентября 2003 года начать обучение студентов 1-го курса по новым образовательным программам на основе кредитной системы обучения, в связи с чем государственные общеобязательные стандарты образования по направлениям подготовки экономистов (2003 года) разработаны с ориентацией как на традиционную, так и на кредитную системы обучения.

Особенностью новых стандартов образования является то, что в их разработке приняли участие как профессорско-преподавательский состав

вузов, так и представители общественных, научных, государственных организаций, работодатели, а также специалисты международных организаций в области образования. Например, в разработке госстандартов образования активное участие приняли представители корпорации ПРАГМА/ЮСАИД, Палаты аудиторов РК, Ассоциацией Бухгалтеров, Маркетологов, Финансистов РК, Алматинской торгово-промышленной палаты, Счетного Комитета РК, банковских структур РК, Института экономики МОиН РК, Акимата города Алматы, редакции журнала «Маркетинг товаров и услуг».

При переходе к кредитной системе обучения максимально используются сложившиеся предпосылки, которые являются результатом международного сотрудничества вузов. Признавая особую ценность международного опыта для преобразования системы высшего образования, в вузах был реализован ряд проектов и программ.

Для развития КазЭУ имени Т. Рыскулова особое значение имел проект ТАСИС «Улучшение обучающей способности КазГАУ и трех его региональных центров», выполняемый совместно с Университетом Боккони (Италия), Маастрихтской школой менеджмента (Голландия). Реализация этого проекта была связана с совершенствованием учебных планов университета в соответствии с международными стандартами, изменением структуры учебных дисциплин, с целью усиления межпредметных связей, обучением преподавателей специальных дисциплин и иностранных языков за рубежом. Сегодня в учебные планы университета внедрено около 40 модулей дисциплин, соответствующих европейским образовательным стандартам.

Значительный опыт работы с зарубежными университетами по вопросам реформирования высшей школы, в том числе внедрения кредитной системы обучения, приобретен Таразским государственным университетом им. М.Х. Дулати (ТарГУ им. М.Х. Дулати). В частности с 2000 года на эти цели выделен специальный грант Госдепартаментом США в размере 300 тыс. долларов в рамках совместного проекта с Индианским университетом (США). В Казахско-американском университете с первых шагов (1997 г.) организация учебного процесса осуществлялась с привлечением американских профессоров. Ежегодно из таких вузов, как государственный университет восточного Коннектикута, государственные университеты штатов Оклахомы, Монтаны и других. Приезжали профессора для проведения занятий и тестирования студентов, лучшие из которых были переведены в университеты США.

Коллективами ряда вузов Казахстана за последние два года проделан большой объем методической работы: разработаны новые стандарты образования и типовые программы, в соответствии с потребностями рынка пересмотрено содержание учебных планов и учебных программ, введены образовательные программы интегрированных учебных курсов,

скорректированы названия дисциплин в соответствии с образовательными системами зарубежных стран. В результате этого при переходе на 50 минут при 15-недельном семестре общая аудиторная нагрузка снизилась на 24 % по сравнению с тем, когда студенты обучались 16-18 недель в семестр при продолжительности академического часа в 40 минут. При этом в ряде вузов творческие коллективы сочли важным сохранить и ряд достижений советской высшей школы. Так, в КазГАСА выделены дополнительные кредиты на дипломное проектирование, что соответствует традиционному нормативу времени – 35 часов для инженерных и 45 часов для архитектурных специальностей. Если студент далее пройдет годичное обучение в магистратуре, то в целом объем часов будет равен объему часов при обучении по традиционной пятилетней программе высшего образования.

Первый опыт внедрения кредитной системы обучения показал, что одной из главных задач в организации учебного процесса с использованием кредитной системы является усиление роли самостоятельной работы обучающегося (СРО), важность которой не вызывает сомнений, поскольку рациональное сокращение объема аудиторных занятий и перенос акцента на самостоятельную работу способствуют выработке у обучающихся способностей к самообразованию и саморазвитию, навыкам свободного критического мышления. Для обеспечения высокой эффективности СРС в вузах республики было принято на каждые 2 часа аудиторной работы отводить 1-2 часа самостоятельной работы студента под руководством преподавателя (СРСП), указываемой в расписании занятий и регистрируемой в журнале преподавателя.

Вузы республики, где была внедрена кредитная система обучения, пришли к выводу, что академическая свобода выбора является одним из основных преимуществ кредитной системы обучения: обучающиеся имеют возможность как выбирать преподавателей, так и формировать свою образовательную траекторию. В той связи, наряду с типовыми и рабочими учебными планами, внедряются индивидуальные учебные планы обучающихся (ИУП - Curriculum), определяющие содержание образования и организацию их обучения.

С целью совмещения гибкости и планирования с требованиями образовательных стандартов, а также обеспечения вариативности обучения, наряду с обязательными дисциплинами, введены дисциплины по выбору – элективные. Опыт, однако, показывает, что фактически «свободный выбор дисциплин» должен сопровождаться некоторыми ограничениями, обусловленными логической последовательностью изучения учебных дисциплин, потребностями заказчиков. В рабочих учебных планах значительно увеличилась элективная часть, которая подразделяется на дисциплины специальности, специализации, профили и дисциплины по видам профессиональной деятельности.

Самозапись студентов на элективные курсы осуществляется по завершении изучения общеобязательных и базовых дисциплин с учетом выбранной специализации и вида профессиональной деятельности. При этом результаты выбранной траектории обучения отражаются в индивидуальных учебных планах.

Кредитная система обучения обязывает строить учебно-методическую работу по-новому. Основной целью методической работы преподавателей становится обеспечение, создание и постоянное совершенствование единой системы методических документов, объединяемых в учебно-методический комплекс.

В настоящее время в вузах республики сформулированы научно-методические принципы создания учебно-методических комплексов (УМК). Определены три вида УМК: 1) УМК специальности; 2) УМК учебной дисциплины; 3) УМК студента.

Первый включает государственный общеобразовательный стандарт образования, типовой учебный план, УМК дисциплин, каталог элективных дисциплин.

УМК дисциплины включает рабочую программу дисциплины, опорный курс лекций, методические разработки по выполнению различных видов учебных заданий, контрольно-измерительные средства (КИС).

Внедрение кредитной системы обучения также показало, что Syllabus (программа дисциплины) является основным документом УМК студента. Кроме того, на лекции преподаватель в обязательном порядке раздает студентам АРМ – активный раздаточный материал, разъясняет то, чего нет в кратком конспекте из УМК, а также новые проблемные аспекты данной темы и ситуации, ищет вместе со студентами способы их решения.

Студент не пишет конспект в классическом понимании, он есть в АРМ. Студент самостоятельно изучает кейсы, пишет аналитическую записку, имеет возможность подготовиться к игре. В условиях кредитной системы обучения претерпела существенные изменения и система контроля учебных достижений обучающихся. В рамках эксперимента – внедрения кредитной системы обучения – оценка знаний выполняет две важнейшие функции: ранжирование по успешности и мотивации обучения. От того, как осуществляется проверка и оценка знаний студентов, ее адекватность, во многом зависит как успеваемость студента, так и результативность деятельности педагога. В рабочую программу дисциплины также входит система контроля и оценки академической успеваемости студента по данной дисциплине, которая устанавливается преподавателем дисциплины в рамках общеуниверситетских требований. Университеты КИМЕТ, КАУ, МИРАС на основе международного опыта в рамках эксперимента внедрили средний балл – СБ (эквивалент международного термина GPA –

Grade Point Average) и вместо 4- бальной системы (неудовлетворительно – удовлетворительно – хорошо – отлично) – общепринятую десятибалльную буквенную систему: положительные оценки по мере убывания от А до D (A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D), «неудовлетворительно» -F.

В вузах республики разработана и успешно применена система итоговой оценки освоения дисциплин (в процентах, буквах и цифровом эквиваленте) на этапе промежуточной аттестации. Так, в КазГАСА, в этой оценке на 40 % участвует оценка тьютора по результатам текущего и рубежного (два рейтинга в семестре) контроля и на 60 % участвует результат независимого итогового контроля (экзамен в сессии). Методики таких оценок и вычисления переводного балла (ПБ) отражены в соответствующих формулах.

Итоговые оценки по каждой дисциплине выставляются в транскрипт. Транскрипт – это документ, отражающий уровень академических знаний студентов, приобретенных в одном или нескольких вузах. Он разработан на трех языках (казахском, русском и английском) и заполняется по окончании каждого академического периода.

В ряде вузов Казахстана вводятся общепризнанные должности преподавательского состава: академический профессор (профессор), ассоциированный профессор, ассистент профессора, а также создаются специальные академические службы – офис Регистратора.

Кредитная система создает удобную основу для планирования учебной нагрузки кафедр, преподавателей, определения оплаты труда ППС. Например, средняя нагрузка преподавателей в КазГАСА и КАУ в семестре составляет: для ассистента профессора- 18 кредитов, для академического профессора 14 кредитов, для приглашенного профессора- 12 кредитов.

Преимуществом кредитной системы обучения является также то, что она требует постоянного совершенствования педагогического мастерства, повышения квалификации организаторов учебного процесса, обмена передовым опытом.

Опыт внедрения в магистратуре и начавшаяся ее апробация в бакалавриате позволят сделать выводы о том, что благоприятными условиями для внедрения кредитной в образовательный процесс стали:

- корпоративная информационно-образовательная сеть со значительным количеством подключенных к ней компьютерных классов;
- информационно-управленческая система «Деканат»;
- электронная библиотека с открытой системой поиска библиотечной информации посредством электронного каталога, электронные и мультимедийные версии большинства учебных курсов, а также видеоверсии учебных материалов на различных носителях;
- собственная издательская база;

- большой удельный вес вузовского компонента, благодаря которому становится возможным обеспечить реальную вариативность, диверсификацию и узкую специализацию выпускников.

Таким образом, в ходе экспериментальной апробации кредитной системы обучения в вузах республики были получены следующие результаты:

- определены методические основы организации образовательного процесса на основе кредитной системы обучения;
 - изучены основные критерии и разработаны формы учета, контроля и оценки знаний обучающихся;
 - сформулированы научно-методические требования, предъявляемые к учебно-методическому комплексу, разработаны содержание и структура УМК специальности и дисциплины, а также УМК студента;
 - переосмыслены основные формы проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации;
 - разработаны принципы и осуществляется подготовка государственных стандартов, каталогов элективных дисциплин высшего образования, учебно-методических комплексов по дисциплине;
 - обоснованы методики расчета объема учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы профессорско-преподавательского состава в соответствии с кредитной системой обучения.
- Вместе с тем внедрение кредитной системы обучения требует:
- изменения принципа организации учебного процесса, контроля знаний студентов;
 - пересмотра нормативно-правовой базы деятельности профессорско-преподавательского состава и методического комплекса, обеспечивающего достижение индивидуализации образовательных траекторий студентов;
 - совершенствования механизма формирования студенческих групп и распределения учебной нагрузки преподавателей с учетом выборности образовательных траекторий;
 - изменения принципа оплаты труда и материального поощрения работников вузов;
 - высокого уровня информатизации учебного процесса;
 - приведения в соответствие с требованиями кредитной системы обучения действующих нормативов обеспеченности обучающихся учебниками и учебными материалами, особенно по базовым курсам, а также техническими средствами, в первую очередь печатным и множительным оборудованием. Важнейшим вопросом реализации кредитной системы обучения является соответствие материально-технической базы и коммуникационных средств вузов возросшим требованиям к обеспечению учебного процесса. Возрастает роль маркетинга образования, привлечения государственных, иностранных и частных инвестиций, дальнейшего совершенствования системы мониторинга и оценки качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдыгаппарова С.Б., Ахметова Г.К., Ибатулин С.Р., Кусаинов А.А., Мырзалиев Б.А., Омирбаев С.М. Основы кредитной системы обучения в Казахстане. - Алматы, 2004.

2. Закон Республики Казахстан «Об образовании». Алматы: ТОО «Баспа», 1999.

3. Асанов Н.А., Паршина Г.Н. Организационно-методические аспекты перехода к кредитной технологии в КазНУ им. Аль-Фараби. Реформирование национальных систем образования как общемировая тенденция и задача образовательной политики КазНУ им. Аль-Фараби. - Алматы, 2003.

Түйіндеме

Берілген мақалада Қазақстандағы оқытудың кредиттік технологиясын енгізу тәжірибесі қарастырылады. Бұл тақырыптың Қазақстанның әлемдік білім кеңістігіне кірудегі алғы шарттарының бірі болатын кредиттік жүйені енгізудің қажеттігін көрсететін әлемдік білім стандартының дамуына байланысты өзектілігі артуда.

Resume

The article under consideration discusses the importance of the transition of the traditional educational system to the credit one; it also provides interesting information about the first experience of the credit system's introduction into Kazakhstan educational system.

УДК 37.025

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК
НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ НРАВСТВЕННО-
ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТОВ УЧЕБНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КУРСЕ
«САМОПОЗНАНИЕ»**

Б.А. Жекибаева

Карагандинский государственный университет
им. Е.А. Букетова, г. Караганда

Одним из приоритетных направлений развития национальной системы образования является нравственно-духовное образование, ориентированное на максимальное раскрытие личностного потенциала человека и позволяющее

личности достичь гармонии в физическом, психическом, духовном, социальном и творческом развитии, которое реализуется в образовательной практике различными путями и, прежде всего, через предмет «Самопознание».

Начиная с 2002 – 2003 учебного года базовыми учреждениями апробации и внедрения экспериментальной программы курса «Самопознание» в Республике Казахстан стали 175 организаций образования: 60 – дошкольных организаций, 75 – общеобразовательных средних школ, 10 – школ-интернатов для детей сирот, 1 – колледж, 29 – высших учебных заведения, в том числе и в КарГУ им. академика Е.А. Букетова.

Социологический опрос преподавателей, родителей, студентов и школьников, проведенный Институтом гармонического развития человека и национальным, научно-практическим, образовательно-оздоровительным центром «Бобек» по завершению эксперимента показал, что такая программа сегодня необходима. После многолетнего экспериментального апробирования программа нравственно-духовного образования «Самопознание» получила поддержку общественности, ученых, молодых исследователей, учителей и учащихся, преподавателей и студентов и в 2010-2011 году курс «Самопознание» включен в учебный план высших и средних учебных заведений, а также средних общеобразовательных школ [1].

Место и роль учебной дисциплины «Самопознание» в системе образования трудно переоценить. Она призвана помочь школьникам в понимании окружающего мира, осознании себя и своего предназначения в нем, в определении своей жизненной позиции, систематизации своих взглядов на окружающий мир с позиций общечеловеческих ценностей.

Одной из главных задач курса «Самопознание» является - дать пищу уму и сердцу молодых людей, стоящих на пороге самостоятельной жизни, развивая их способность к размышлениям о смысло-жизненных вопросах.

Курс «Самопознание» раскрывает личностный потенциал человека в образовательном процессе, развивает социокультурную идентичность личности на этапе взросления, способствует превращению человека из индивида в личность.

Самопознание является необходимым условием саморазвития, самоактуализации личности, реализации её способностей и потенциальных возможностей. В результате самопознания человек обретает способность к личностному росту и самосовершенствованию, что дает человеку ощущение полноты, радости жизни, осознание её смысла.

Самопознание это составная часть гуманитарного образования школьников. Содержание современного гуманитарного образования проектируется на основе современных достижений духовной культуры. Базируясь на общечеловеческих ценностях, оно направлено на формирование у учащихся ряда ключевых компетенций, необходимых для обеспечения

высокого качества жизни. Категория «ценность» объединяет прочно закрепившиеся в общественном сознании явления действительности, имеющие высокое человеческое, социальное и культурное значение.

Изучение и анализ программы по самопознанию для высших и средних учебных заведений позволяет констатировать, что обучающимся предстоит ознакомиться со многими духовными и материальными ценностями, созданными в ходе эволюции человечества. Ценности «присваиваются» в ходе духовной работы самой личности. В качестве основного механизма такого присвоения выступает интериоризация, осуществляющаяся во многом благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности [2].

Присвоение общественных ценностей и выработка личностью собственных ценностных ориентаций невозможны исключительно рациональным путем. В этом процессе активную роль играют эмоции. Эмоциональная природа процесса интериоризации подтверждается многочисленными исследованиями в психологии. В них, в частности, доказано, что социальные ценности воспринимаются преимущественно чувствами. Процесс интериоризации (присвоения) общественных ценностей требует учета диалектического единства когнитивного и чувственного, рационального и иррационального, социального и индивидуального в структуре и познавательных механизмов личности.

В процессе обучения в курсе «Самопознание» предполагается освоение студентами и учащимися широкого круга ценностей:

- гуманистических, определяющих отношение к правам человека, уважение к достоинству личности (дружба, общение, любовь, счастье, труд, взаимопонимание, сотрудничество);
- социокультурных, обуславливающих отношение к культуре, науке, образованию, этике, морали, национальным и этническим особенностям (истина, творчество, культура, семья, мир, жизнь, вера, надежда);
- социальных, позволяющих адекватно ориентироваться в политической структуре современного общества, формировать правовую и экономическую культуру (Родина, равенство, братство, диалог, свобода);
- экологических, воспитывающих гуманное отношение к себе и природной среде (природа, земля как общий дом человечества, здоровье, гармония тела и духа; единение с человечеством, гармония со Вселенной).

Изучение и анализ учебных программ по курсу «Самопознание», а также наш собственный опыт в рамках апробации данной программы позволяет сделать вывод о том, что педагогическая поддержка является необходимым условием нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса.

Реализация данного условия позволяет систематизировать учебный материал и выстраивать его для целенаправленного достижения целей и использования в обучении его специфических особенностей.

Слово «поддержка» в толковых словарях определяется как помощь, содействие. Происходит от глагола «поддержать», имеющего несколько значений:

- придержав, не дать упасть;
- оказать помощь, содействие;
- выразив согласие, одобряя, выступить в защиту кого-нибудь;
- не дать прекратиться, нарушиться чему-нибудь [3].

Конкретизация этих значений в обучении курсу «Самопознание» означает, что педагогическая поддержка – это модель содействия, содружества, сотрудничества педагога и обучающихся в решении их жизненных и академических проблем.

Следовательно, педагогическая поддержка – это такая организация образовательного процесса, когда он полностью обращен к внутренним силам и способностям человека и его внутренним процессам, проявляемым в активных действиях: самопознание и самонаблюдение, самовнушение и самопожертвование, самокритика, самопрогноз и самоанализ, самоорганизация и самоуправление, самодеятельность и саморазвитие, самодостаточность и самовоспитание, самоактуализация и самореализация.

В связи с этим, педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов взаимодействия, предполагает отказ от авторитарной педагогики воздействия, характеризующейся опорой на назидания, наказание, понуждение, прямое принуждение, нетерпимость к недостаткам и ошибкам, внушение, публичные проработки, выдвижение ограничивающих односторонних условий, манипулирование общественным мнением, требование беспрекословного повиновения, использование информации в своих интересах, нетерпение к инакомыслию.

Эти методы воздействия в курсе «Самопознание», не только не уместны, но и противопоказаны, потому что приводят к отчуждению учащихся, замыканию их на своих проблемах, «смысловому барьеру», «аффекту неадекватности».

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, выражается в следующих основных положениях:

- воспитание терпимости обеспечивает принятие других людей;
- позитивное подбадривание обучающегося обеспечивает появление ответной благодарности;
- честность в отношениях преподавателя и обучающегося обеспечивает развитие чувства справедливости;
- постоянная критика со стороны педагога вызывает отчуждение;
- враждебное отношение преподавателя стимулирует агрессивные проявления обучающегося;

- насмешки со стороны педагога приводят к тому, что обучающийся замыкается в себе.

В процессе духовно-нравственного развития обучающихся очень важны атмосфера межличностных отношений, стиль и тон общения, специфика ценностных ориентаций, психологический климат... Но главное, по мнению разработчиков программы нравственно-духовного образования «Самопознание» заключается в том, что обучающийся должен жить и развиваться в «пространстве любви», в пространстве которое охватывает семью, школу, ближайшее окружение.

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, требует обращения к современной гуманистической педагогике, в которой сформулированы необходимые нормы педагогической поддержки, обязательные в профессиональной позиции всех учителей, а педагогов по курсу «Самопознание» в особенности:

- любовь к воспитаннику и принятие его как личности и индивидуальности;
- душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживание, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать.
- приверженность диалоговым формам общения с учащимися, умение говорить с ними по-товарищески, умение слушать, слышать и услышать.
- уважение достоинства и доверие, вера в предназначение каждого человека.
- ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы.
- признание права на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли обучающегося и его права на собственное волеизъявление.
- поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа.
- собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и самооценку [4].

Из этого следует, что гуманистическая педагогика видит в педагогической поддержке ключ к построению общения, постоянным душевным контактам, доверительности и надежности, созданию условий для решения проблем учащегося им самим и именно в тот момент, когда это для него жизненно важно. Аналогичная позиция выражена в «пяти глаголах» учителя-новатора Е.Н. Ильина: «Любить, понимать, принимать, сострадать, помогать» [5].

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, подчеркивает особым образом фигуру Учителя и чрезвычайную важность его позиции.

Вести такой курс может, только человек высокообразованный, профессионально грамотный, по-граждански ответственный, но и этого мало. Учитель должен быть готовым к «собственному духовному самовозрастанию с помощью ребенка». Он должен признавать личность не только у школьника, но и в самом себе, поскольку «духовный рост не может осуществляться в одностороннем порядке» [6].

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного взаимодействия, реализует то, о чем говорилось давно и неоднократно: вовлечение родителей, родственников, друзей в совместный процесс нравственно-духовного развития обучающихся, потому что духовное просветление обучающихся предполагает не только духовный рост учителя, но и изменение родителей. С первых же шагов курс «Самопознание» обращается к родителям, не позволяя им оставаться пассивными наблюдателями, уверенными, что за судьбу ребенка ответственна, прежде всего, школа. «Подумай и дай определение – что такое добро и зло, – формулируется вопрос, и тут же рекомендуется: посоветуйся прежде с родителями, подбери с ними пословицы и поговорки на эту тему, вспомни с ними героев сказок, народного эпоса, утверждавших добро, составь правила поведения человека в той или иной ситуации, спроси мнение родителей, друзей» [7]. Почти все задания, трудные, но увлекательные, нацелены на преодоление барьера, вступление в диалог-полилог «третьего сектора» - на уроках, совместных с родителями и для родителей.

Так что «Самопознание» в этом смысле выходит за рамки учебного заведения. Взрослые не просто помогают своему ребенку, но и сами задумываются над вечными проблемами. Получается, что заветное для школы триединство «учитель – ученики – родители» становится, по мнению А.Н. Нысанбаева, Г.Г. Соловьевой, реальностью именно в горизонте нравственно - духовного родства, когда протягиваются невидимые, но нерасторжимо-крепкие нити и создается событие духовных сущностей [8].

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, должна соответствовать интегративному характеру курса «Самопознание», требующему от учителя эрудиции, постоянного творческого поиска и самообразования. Так, например, содержание уроков «Самопознания» включает тему: Семья: Прошлое, настоящее, будущее (10 класс).

Здесь затрагиваются такие вопросы, ответы на которые можно найти, имея достаточные знания по этнопедагогике и этнопсихологии, включающие знания этносоциальных ролей женщины и мужчины, дочери и сына, внука и внучки, брата и сестры, а также этнических особенностей и семейных традиций отдельных народов.

Деятельность учителя и учащихся в рамках этой темы будет продуктивной при условии, если учитель грамотно сможет разъяснить гендерную политику нашего государства.

Обсуждение сложного, на наш взгляд, вопроса - отношение полов, невозможно без знаний психологии развивающейся личности и особенностей физического развития девочек и мальчиков.

Не менее сложным является вопрос, касающийся причин семейных конфликтов, которые имеют место быть в каждой семье. Как объяснить формирующейся личности, что семья не простое сообщество, а целостный живой организм, функционирование которого во многом зависит от доброжелательности, внимания и терпения, взаимопомощи и огромной любви всех его членов? Для этого учителю Самопознания необходимы знания основ науки конфликтологии. Одна тема, множество вопросов, требующих тщательной подготовки и проявления чувства меры в осуществлении педагогического взаимодействия, а это уже знания науки Этика.

Только в этом случае можно рассчитывать на диалог – размышление, где высказывания его участников будет носить не формальный, а заинтересованный характер.

Мы уверены, что учителя Самопознания, это особая группа педагогов, объединенных для проведения в жизнь идей нравственно-духовного воспитания и образования через курс «Самопознание». Наша деятельность не сводится к выполнению заданий, представленных в тетради для учащегося. От нас зависит вдумчивое нравственно-духовное наполнение содержания этого курса, которое, мы уверены не пройдет мимо учащихся, а будет способствовать усвоению и присвоению ценностей и ценностных отношений таких как: семья, семейные отношения, брат, сестра, любовь к родителям, уважение к старшим и другое. Один урок, интегрирующий в себе знания психологии и этнопсихологии, педагогики и этнопедагогики, культурологии, конфликтологии, этики, физиологии, которые помогают нам умело направлять деятельность учащихся.

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов воспитательного процесса, требует учета вариативности курса «Самопознание», которая предполагает разработку и проведения уроков и на другие, не предусмотренные программой темы.

В средней школе они связаны с вопросами дружбы, коллегиальности, товарищества, любви и влюбленности, а в вузах, как показывает практика, - с отношениями в семье, между женщинами и мужчинами, родителями и детьми.

По замыслу авторов курса тематика и содержание уроков может изменяться и усложняться из класса в класс соответственно с возрастными особенностями детей их интересами и потребностями. Такой подход к организации материала способствует вариативному и гибкому использованию его содержания и внесения новых творческих находок.

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, необходима и при сохранении преемственности в обучении «Самопознания» также является особенностью данного курса. Дело в том, что его содержание разворачивается в системе образования РК поэтапно, согласно принципу расширяющегося круга. Выделяются несколько основных проблемных узлов, раскрывающих смысл соотношения «Природа – Общество – Человек – Мир», и на каждом этапе обучения эти смысловые комплексы воспроизводятся и в то же время обновляются, пополняются, расширяются. Обучающиеся имеют возможность вступить в целостность, доступную их возрасту и психологическим особенностям, что обеспечивает условия понимания сложной смысло-жизненной проблематики.

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, способствовала успешной апробации курса «Самопознание» в КарГУ им. академика Е.А. Букетова. Деятельность преподавателей нашего вуза курса «Самопознание» нашего вуза отличается творческим стилем, яркой индивидуальностью, комплексным использованием на занятиях интерактивных методов и средств обучения. Вопросы, предлагаемые студентам для обсуждения носят проблемный характер, а само обсуждение проводится в доверительной и доброжелательной обстановке, побуждают студентов к поиску путей нравственного самоопределения и духовного обогащения. Живой интерес к этим проблемам свидетельствует о необходимости и значимости проводимых занятий для студентов-первокурсников, для которых студенчество является новым, незнакомым и немного тревожным состоянием. Большинство студентов признают, что во время и после этих занятий снимается чувство дискомфорта, исчезают беспочвенные сомнения, появляется вера в собственные силы, постепенно и неуклонно формируются оптимистические взгляды на окружающий мир и свое место в нем.

По мнению большинства преподавателей и студентов, «Самопознание» способствует развитию и проявлению индивидуальности студентов, которые заинтересованно относятся к вопросам, обсуждаем на занятиях, и выражают свое собственное видение в сочинениях, рефератах, поэтическом творчестве.

Успешность и состоятельность программы духовно-нравственного образования «Самопознание» и высокий уровень его преподавания выражается в желании студентов изучать эту дисциплину на последующих курсах обучения в вузе. Эти выводы основаны на данных осуществляемого мониторинга по курсу «Самопознание».

Результаты экспериментальной работы стали основанием для того, чтобы в Карагандинском государственном университете им. Е.А. Букетова на базе социально-педагогического факультета в настоящее время осуществляется подготовка специальности «Социальная педагогика и самопознание».

Таким образом, успех реализации курса «Самопознание» зависит во многом от психолого-педагогической позиции педагогов, учителей-союзников, партнеров, собеседников, сотоварищей, осознающих его необходимость, поскольку побуждающий и открывающий «глаза души», сам должен быть зрячим.

Обучение в рамках курса «Самопознание» регламентирует наличие преподавателей вузов и учителей школ, которые уже на протяжении ряда лет ведут инициативные поиски по нравственно-духовному становлению личности и нуждаются в объединении, координации действий, квалифицированной помощи в освоении богатейшего опыта мировых центров. Именно такие учителя, оказывая постоянную педагогическую поддержку, способствуют нравственно-духовному развитию обучающихся, совершенствуются сами и становятся реальной опорой успешной реализации курса «Самопознания» на всех уровнях системы образования нашей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ «Об утверждении типовых учебных программ по предмету «Самопознание» для 1-11 классов общеобразовательных организаций образования» № 71 от 18 февраля 2010 года.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Изд-во АНН РСФСР, 1960. – С. 135.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под ред. член.-кор. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1986. – 796 с.
4. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебник. – М.: Педагогическое общество России. 2004. – 303 с.
5. Ильин Е.Н. Путь к ученику. - М., 1988. - 284 с.
6. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М., 2000. – С.126-127.
7. Программа для организаций среднего образования «Самопознание» для 1-11 классов. - Алматы. 2010.
8. Нысанбаев А.Н., Соловьева Г.Г. Изменимся вместе с детьми (философское обоснование предмета «Самопознание»). – Алматы, 2002. – 68 с.

Түйіндеме

Мақалада білім беру ұйымының оқу-тәрбие үрдісіндегі субъектілерінің адамгершілік-рухани дамуында «Өз-өзін тану» курсының өзектілігі қарастырылған.

Resume

The article is devoted to the course urgency "Self-actualization" in the moral and spiritual development of learners.

ӘОЖ 372.881.151.212.2

ҚАЗАҚ ТІЛІН МЕНГЕРТУДЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ

М.Д. Жороқпаева

мемлекеттік медицина университеті, Семей қ.

Тәуелсіз ел тірегі-білімді ұрпақ. Президенттің жолдауында: «Ұлттың бәсекеге қабілеттілігі бірінші кезекте білім деңгейімен айқындалады» - деген байламы жеке адамның құндылығын арттыру, оны дайындайтын ұстаз жауапкершілігінің өсуі, тынымсыз еңбек, сапалы нәтиже деген ұғыммен егіз. Білім берудің ұлттық моделіне өту оқыту мен тәрбиелудің соңғы әдіс-тәсілдерін, инновациялық технологияны игерген, психологиялық-педагогикалық диагностиканы қабылдай алатын, педагог-зерттеуші оқытушы болуын қажет етеді. Мемлекеттік білім стандарты деңгейіне оқыту үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияны ендіруді міндеттейді.

Қазіргі кезде 80-нен астам педагогикалық технология қолданылып жүр. Педагогикалық технология дегенде оқытушылар нені білуі қажет. Оқытудың жаңа технологиясы дегенде, ең алдымен, технология, инновация деген ұғымды түсіну керек.



Педагогтердің негізгі мақсаты - студенттердің алатын білімін сапалы менгертіп, жеке тұлға ретінде қалыптастыру. Оқытушы өз қызметінің негізгі субъектісі студенттің жеке басымен жұмыс істейді. Оқытушы дайын білімді жоспарлап, жеткізуші рөлінен студенттерді білім алуға ұйымдастырушы,

кеңесші қызметіне ауысады. Тақырыпты әрбір студенттің игеруіне (үлгеріміне байланысты емес) тиімді жағдай жасайды. Ондай жағдайлар: студенттің тақырып бойынша өз бетімен жұмысы, сын тұрғысынан ойлауы, білім деңгейін стандарт деңгейінен жоғарылату. Сонымен қатар, оқушылардың білімін анықтау, өзін - өзі бақылау, өзін - өзі бағалауға үйрету жағынан ерекшеленеді. Сабақта қолданылатын әдістер көмегімен жеке тұлға ретінде жан-жақты дамыған, шығармашылық ойлау білімі меңгеріледі.

«Педагогикалық технология» терминін 1960 жылдарда шетел зерттеушілері енгізген. «Оқыту технологиясы» ұғымын алғаш рет педагогика ғылымына енгізген А. Макаренко болған. Ал «педагогикалық технология» ұғымына алғаш рет жүйелі зерттеу жүргізген Т. Ильина болды. Педагогика ғылымында «педагогикалық технология» ұғымына біржақты анықтама беріле қойған жоқ. Поляк педагогі Ф. Янушкевич оқыту технологиясының мәнін ашқан. «Педагогикалық технология дегеніміз - тәжірибеде жүзеге асырылатын белгілі бір педагогикалық жүйенің жобасы, ал педагогикалық жағдайларға сай қолданылатын әдіс-тәсілдер оның құрамды бөлігі ғана» деп В. Беспалько атап көрсетсе, И. Талызинаның пікірі бойынша, педагогикалық технологияның басты мақсаты - іс жүзінде дидактикалық мақсатқа жету үшін қолданылатын ең тиімді әдістерді анықтау.

Педагогикалық технология оқыту үрдісін ғылыми негізделген талаптар жүйесі болып табылады. Оқыту технологиясы мен әдістеме ғылымы бір-бірімен тығыз байланысты. Әдістеме ғылымы «Нені оқыту керек?», «Не үшін оқыту керек?», «Қалай оқыту керек?» деген сұрақтарға жауап іздесе, оқыту технологиясы «Қалай нәтижелі оқытуға болады?» деген мәселенің шешімін іздейді. Олардың мақсаты бір, яғни оқытудың тиімді жолдарын қарастыру. Оқытудың тиімді жолдары оқытудың әр түрлі әдістері арқылы аныкталады.

Орыс дәрісханасында қазақ тілін меңгертуде инновациялық технология әдіс-тәсілдері студенттердің мемлекеттік тілге деген қызығушылығын, талпынысын арттырып, өз ізденістері мен шығармашылық деңгейлерін дамытуға жол ашу болып табылады. Орыс дәрісханасында қазақ тілін оқыту және тәрбиелеу үрдісінде педагогикалық жаңалықтарды енгізу IV кезеңнен тұрады:

I. Тілге қатысты жаңа идеяны іздеу

Инновацияларды ұйымдастыру, жаңалықтарды іздестіру.

II. Жаңалықтарды ұйымдастыру.

III. Жаңалықтарды енгізу

Орыс дәрісханасында қазақ тілін оқыту және тәрбиелеу үрдісінде жаңа инновациялық әдіс-тәсілдерді пайдалану.

IV. Жаңалықтарды бекіту

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында оқыту формасын, әдістерін, технологияларын таңдауда көпнұсқалық қағидасы бекітілген, білім мекемелерінің педагогтарына өзіне оңтайлы нұсқаны тиімділігіне қарай пайдалану оқытушыдан үлкен шеберлікті талап етеді. Инновациялық технологиялар ЖОО-ында тілдік білім сапасын арттырып, қарым-қатынаста еркін қолдана алу мүмкіндіктеріне жол ашу:

- Әр сабақта қазақ тілін игертуге қатысты интерактивті әдістерін қолдану;

- Әр студенттің психологиялық ерекшеліктерін ескеру; Мемлекеттік тілді үйренуге деген ынтасы, зейіні, қызығушылығына көңіл аудару,

- Міндетті деңгейдегі білімді қалыптастыра отырып, мүмкіндік деңгейлерін ашу; Ұлты басқа студенттердің мүмкіндіктерімен қазақ балалары мүмкіндіктерін айқындау. Ұлты басқа студенттер қарапайым, орта, ортадан жоғары деңгейлерде болса, қазақ балалары ортадан жоғары, шығармашылық деңгейге дейін көтеріле алады.

- Инновациялық технологияларды сынау арқылы тиімділігін арттыру, ЖОО жағдайына бейімдеу; ЖОО студенттеріне деңгейлік, қатысымдық, сын тұрғысынан ойлау инновациялық технологиялар элементерімен тілді игерту арқылы ұтымды тұстарына басты көңіл бөлу. Болашақ маман проблемалық-ситуациялық жағдайларда ойын нақты жеткізе алуына бағыттау мақсатында инновациялық технологияларды қолдану. ЖОО студенттері сабақтарда тілін шешен сөйлей білуге дамытуда, оқытушының көмегімен өздік жұмыс жасау, өз дағдыларын қалыптастыруда өз бетінше тұжырым жасай алу тапсырмаларын орындайды.

Заман талабына сай технологияларды қолдану ауқымы, түрлері, тәсілдері өзгеріп отырады. Бірақ, ең басты технологияларды тиімді, жүйелі қолдану керек.

Педагогикалық технологияның ғылыми-теориялық, әдістемелік негізін қарастырушы ғалымдар еңбектері:



Иновациялық технологиялар:

- Жобалау технологиясы;
- Саралап даралап оқыту;
- Дамыта оқыту технологиясы;
- Модульдік оқыту технологиясы;
- Сын тұрғысынан ойлауды дамыту;
- Сатылай комплексті талдау;
- VTS бағдарламасы;
- Деңгейлеп оқыту технологиясы;

Педагогикалық технологиялар бойынша қазақ тілін оқыту мәселесін зерттеуші ғалымдар еңбектерімен танысу. Оқыту технологиясының ықпалын түсіну.



Иновациялық технология нәтижелері:

1. Түрлі әдістерді пайдаланумен мемлекеттік тілді үйренудің нақты мәнін терең ашуға көмектеседі.
2. Студенттердің барлығын сабаққа қатыстыруға мүмкіндік туды.
3. Олардың әрқайсының деңгейін анықтай аласың.
4. Студенттерді бағалау мүмкіндіктері мол.
5. Студенттерді бірінші күннен ізденіске баулып, өз бетімен жұмыс істеуге үйретеді.
6. Студенттердің қабілеттері, ұйымшылдықтары, шығармашылық белсенділігі, лексикалық қоры артады.
7. Жеке тұлғалық сипатын дамытуға, шығармашылығын шыңдауда, өзінің болашақ кәсібіне сенімі, қызығушылығы арта түседі.

Педагогикалық үрдісте жаңа технологияларды енгізіп, интерактивті оқытуды пайдалану оқытушылардың шеберлік жағынан шындайтындығына дау тудырмайды. «Білім туралы» Заңда қабылданған білім беру жүйесінің жаңа моделі 2004 жылы ЮНЕСКО ұсынған халықаралық білім жүйесіне сәйкестендірілген. Осы заңның 8-бабында білім беру жүйесі басым міндеті ретінде оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық, ғаламдық, коммуникациялық желілерге шығу деп аталып отыр. Қазіргі білім беру саласында оқытудың озық технологияларын меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болуы мүмкін емес. Жаңа технологияны меңгеру интеллектуалды, кәсіптік адамгершілік, рухани азаматтық және де басқа көптеген адами келбетінің қалыптасуына әсерін тигізеді, өзін-өзі дамытып, оқу-тәрбие үлгісін тиімді ұйымдастыруға көмектеседі.

Педагогикалық технология әдіс-тәсілдерін талдау барысында мына факторлар ескерілуі керек:

- Алынып отырған технология сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сай болуы;

- Тиімділігі, жүйелілігі және басқа жақтары.

XXI ғасырда барлық елдер бірінші орынға білім беру сапасын қояды. Оның өлшемі тек сауаттылық деңгейімен (жазу, оқу, есептеу) өлшенбейді, оның критерийі - функционалдық сауаттылық. Бұл проблемаларды шешуде жаңа технологиялардың атқаратын орны бөлек.

Өркениетті елдердің қатарында мемлекеттік тілдің деңгейін көтеру әрбір оқытушының инновациялық технология тәсілдерін дұрыс талдау жасай алып, әдістемеге енгізе білуінде деуге болады. Инновациялық технология элементтерімен қазақ тілін меңгерген жастар ел экономикасы мен саяси бағдарының өсуіне қарқындылық таныта қызмет көрсетеді

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989. - 190 б.
2. Қадашева Қ. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. - Алматы: Мұрагер, 2005 ж.
3. Қазақ және әлем әдебиеті. - №4, 2004
4. Қазақстан мектебі. - №6 2001.

Резюме

Методы и способы инновационных технологий при обучении казахского языка.

Resume

Methods and techniques of innovative technologies in teaching the Kazakh language.

ӘОЖ 372.881.151.212.2

КӘСІБИ БАҒЫТ НЕГІЗІНДЕ ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ТАПСЫРМА ТҮРЛЕРІ

А.Ш. Жылқыбаева

мемлекеттік медицина университеті, Семей қ.

Қазіргі кезде кәсіби негізде қазақ тілін оқытуда және оның құрамдас бөлігі қазақша термин сөздерді ғылыми негізде оқыту мақсаты мен мағынасын

түсінуде күрделі өзгерістер болып жатыр. Соның ішінде болашақ маманның қалыптасуына, табысты жұмыс істеуіне және қатысымды күзреттілігінің дамуына кәсіби қазақ тілінің атқаратын рөлі ерекше. Яғни қазақ тілін меңгеруде ауызекі сөйлеуге ғана емес, қатысымды-ақпаратты, қатысымды-когнитивті, қатысымды-элементтік шеберліктерінің кешенді қалыптасуына басты назар аударылады. Осыған байланысты бірінші жолға адамның қалай сөйлейтіндігі емес, не айтатындығы қойылады.

Білім берудің тәрбиелік және дамытушылық элементтері кей уақыттарда оқу пәнін меңгеру мақсатынан алдыңғы орында тұрады. Бұл жағдайда кез келген тілде мақал-мәтел, тыйым, нақыл сөздермен жұмыс істеудің білім берушілік мүмкіндігін (егер жұмыс түрлері оларды ұғынықсыз жаттап алу және берілген контексте айтып беру) қайта бағалау өте қиынға түседі. Мақал-мәтел, тыйым, нақыл сөздерге талдау жасау және бірнеше тілде салыстыру сияқты жұмыс түрлері жалпыадамзаттық құндылықтардың бірлігін бейнелейді. Сол сияқты логикалық шеберліктері мен сын тұрғысынан ойлау қабілеттерінің дамуына жағдай тудырады.

Мақал-мәтелдер қазақ тілінің әрбір деңгейінде тілдік және сөйлесім материалы болып табылады. Олар студенттердің ауызша және жазбаша сөйлеу рецептивті шеберліктерін дамыту үшін де, сонымен бірге айтылым, жазылым шеберліктерін дамыту үшін қажет. Меңгеріліп жатқан тілдің мақал-мәтелін қаншалықты білетіндігіңіз әңгімелесуші сөзінің мазмұнын түсінуге ғана емес, сөзінің мағынасын түсінуге әкеледі. Мақал-мәтелдерді өз ойыңызды білдіргенде қолдансаңыз білімділігіңіз бен сөзіңізге айқындылық, тереңдік мән беретіні аңғарылады.

Сонымен қатар, мақал-мәтелдерді қазақ тілі сабағында есте сақтау және дұрыс түсінік беру үшін немесе сөйлесімде қолдану үшін ғана емес, қатысымдық дағдыларды және шеберлікті: лексика және грамматикалық, айтылым мен жазылым, оқылым мен тыңдалымды дамыту және ауызша монолог, диалогтық шеберліктерін дамыту үшін қолданады.

Осы міндеттерді төмендегідей тапсырма түрлері арқылы беруге болады:

- а) Тілдік шеберліктерін дамыту тапсырмасы.
- ә) Тыңдалым мен оқылым шеберліктерін дамыту және бақылау тапсырмасы.
- б) Айтылым және жазылым шеберліктерін дамыту тапсырмасы.
- а) Тілдік шеберліктерін дамыту тапсырмасы.

Тілдік шеберліктерін дамыту тапсырмасы – сөйлесім әрекетінде грамматика және лексикалық дағдыларын қалыптастыруда мамандықтарына қатысты кәсіби сөздер кездесетін мақал-мәтелдерді қолдану.

Оқытудың бастапқы кезеңінде студенттер қазақ тілінде «Ағын суда арамдық жоқ», «Жері байдың – елі бай» деген мақалдарды білулері мүмкін.

Яғни бұл жерде тірек сөз «су» және «жер», ал басқа белсенді қолданыстарында жоқ сөздер мақалдағы ұйқасқа байланысты автоматты түрде естерінде сақталады. Ал «су», «жер» сөздерінің көмегімен тапсырманы кәсіби лексикаларына қарай өрбітіп қолданысын кеңейтуге болады. Мысалы: жемір су, тұрмыстық су, кермек су, тазартылған су, ыза су, бұлақ суы, биосферадағы су, ақаба су, шайма су т.б.; қуаңшылық жер, жер сілкінісі, мемлекеттік қордағы жер, қорық жері, бұзылған жер, эрозияланған жер, табиғи ұлттық саябақ жері т.б. Бұндай мысалдарды көптеп келтіруге болады.

Жоғарыда көрсетілгендей балама мысалдарды грамматикалық дағдыларын қалыптастыру және дамыту үшін де құрастыруға болады. Мақал-мәтелдерде қатыстық сын есім, үстеудің мағыналық түрлері, көсемше, есімше, инверсия, түрлі сөз таптарының бастауыш пен баяндауыш қызметін атқаратындығы жиі қолданылады. Сонымен қатар, морфология мен синтаксисінің түрлі бөлімдерін оқуға байланысты қызықты мысалдар төмендегідей:

1-тапсырма.

Берілген мақалдар қазақ тілінің қандай грамматикалық тұлғаларын меңгергенде қызығушылық тудыра алады.

Үлгі: 1-мақалда : көсемше, 2- мақалда : бастауыш пен баяндауыш арасындағы сызықша. Осы үлгіде студент ары қарай көрсетіп жазу керек.

- Қаз келсе жаз келер, қарға келсе қатқак келер.
- Су – тілсіз жау.
- Жемісті ағаштың басы төмен.

2 -тапсырма

Берілген мақалдардың ішінде артық сөздер бар, соны тауып сызып тастаңыз, түпнұсқасын беріңіз.

Үлгі: Су мөлдір – тілсіз қаһарлы жау. Артық сөз: мөлдір, қаһарлы.

Су – тілсіз жау.

1. Су мөлдір – тілсіз қаһарлы жау.

2. Алма піспеген ағаштан өте алыс көліктен түспейді.

3-тапсырма.

Мақалдың мәтінін қалпына келтіріңіз.

Үлгі: Мұз да/жетсе/мезгіл/еріп. – Мезгіл жетсе мұз да еріп.

1. Мұз да/жетсе/мезгіл/еріп.

2. Ай жақсы/жарық/жолбасшыдан/жаман.

4 -тапсырма.

Аударылған мақалдың қатесін табыңыз. Қазақ тіліндегі баламасын айтыңыз.

1. Без хозяйина поле круглая сирота.

2. Готов сани летом, ближе к зиме телегу.

Тапсырманың тиімділігі : жоғарыда берілген мақал мен мәтелдерді автономды лексикалық бірлік деп қарастыруға болатындықтан, оларды

контексте тұрақты лексика және грамматикалық дағдыны қалыптастыру тәсілі ретінде пайдаланған ұтымды. Осы негізде сөзді контексте қолдану ережелері мен ерекшеліктерін талдау, т.б. тиімді жолдары ұсынылды.

ә) Тыңдалым мен оқылым шеберліктерін дамыту және бақылау тапсырмасы.

Тыңдалым мен оқылым шеберліктерін дамыту мен бақылау тапсырмалары – сөйлесім әрекетінің рецептивті түрлері, олар ақпаратты мағыналы түрде қабылдауға және қайта өңдеуге бағыттайды.

Тыңдалым мен оқылым шеберліктерін дамытуға бағытталған мәтіндермен жұмыс жүргізгенде бірнеше тәсілдерді қолданған жөн. Ең тиімді жаттығу жұмысының түрі біртегізде бірнеше мақалдарды және түсіндірме-мәтінді (мақалдың мағынасын және сөйлесімде қолданылу ерекшелігін түсіндіреді) қолдану. Тапсырманың күрделілігі таңдап алынған мақалдардың мазмұндық және мағыналық жағынан ұқсастығы. Сәйкестіктер көп болса, дұрыс таңдау жасау қиынға соғады.

1- тапсырма.

Мағыналары ұқсас мақалдарды біріктіріңіз. Мақалдардың бірі артық болуы мүмкін.

Көл толқыса – жар құлайды,
көп толқыса – хан құлайды.

Өзен жағалағанның өзегі талмас.

Қайраны жоқ көлден без,
қайырымы жоқ елден без.

Жердің көркі тал болар
елдің көркі мал болар.

Ормансыз жер – жалаңаш
армансыз ер – жалаңаш.

Шөп жаманы қоға,
құс жаманы қарға.

2 -тапсырма.

Мағыналары қарама-қарсы мақалдарды тауып біріктіріңіз. Мақалдардың бірі артық болуы мүмкін.

Су басса жер азады,
қайғы басса ер азады.

Панасы жоқ таудан без,
Пайдасы жоқ байдан без.

Жаман өзен сай қуалай ағады.

Туған жердей жер болмас,
Туған елдей ел болмас

Жер шегесі тау, дау шегесі – ант

3-тапсырма.

Төменде берілген мақалдарды оқыңыз. Олардың мағынасы және мәні түсіндірілген мәтінді тыңдаңыз. Мақал мен оған сәйкес келетін түсіндірме-мәтінді біріктіріңіз.

1. Жер шежіресі – ел шежіресі.

2. Су жүрген жер – береке, ел жүрген жер – мереке

1-_; 2-_; 3-_; 4-_; 5- _.

Үлгі : 1- В;

Б. Ежелден суды қастерлеген халқымыз оның тазалығын сақтап су алатын жерге кір жумаған, күл төкпеген, дәретке отырмаған. Суды өмірдің нәрі, ырыстың, берекенің көзі деп білген.

В. Ата-бабаларымыздан қалған асыл мұрамыз, асыл қазынамыз ол – жер. Сондықтан халқымыз жерді елден бөлмей екеуін бір түсінік ретінде қабылдап, қастерлеп, аялап өткен. Туған жерге деген сүйіспеншіліктерін өлең-жырларға мақал мен мәтеліне қосып дәріптеген.

4 -тапсырма.

а) Берілген мәтіндерді оқыңыз.

б) Ұсынылған мақал мен мәтел, нақыл сөздердің ішінен мәтінге тақырып таңдаңыз: Жері байдың – елі бай; Жердің көркі тал болар; Ағын су арам болмас, ит жалдап жаласа да, жақсы адам жаман болмас, жасы жетіп қарыса да; Сулы жер – нулы жер, бұлақты жер тұрақты жер; Күтімі жаман ағаштың бітімі жаман, Көкті жұлма; Жалғыз ағашты кеспе; Буаз анды атпа; Көктем, көктем нұрын төккен; Ормансыз жер – жалаңаш.

Үлгі : Көктем, көктем нұрын төккен.

Бұл мезгілде қар еріп, су тасиды. Күн жылына бастайды. Ағаштар бүр жарып, көк шығады. Мал төлдейді. Жұрт уызға қарқ болады. Құс келіп, ұя сала бастайды. Осы мезгілдің үшінші онкүндігінде «Құралай салқыны» деп аталатын амал келеді. Киіктер төлін яғни құралайын аяқтандырады, өргізеді.

– Ең әуелі, арзан мен қымбаттың парқын айырмайсың. Өзіндегі барынды арзан ұстайсың. Бұлдай білмейсің. Жайдақсың! Жайдақ суды ит те, құс та жалайды...

– Осы айтқандарыңызға дау айтам әке. Өзімдікі дұрыс деп айтам. Ең әуелі, жайдақ суға тенеңіңіз. Қолында құралы бар жалғыз-жарымға ғана пайдасы тиетін шыңыраудағы су болғанша, құралды, құралсыз, көрі, жасқа түгел пайдасы тиетін жайдақ су болғанды артық санаймын...

Су климат пен ауа райының өзгеруіне тікелей әсер етеді. Су қорына байланысты әрбір аймақтың климаты да өзгеріп тұрады. Балқаш көлі деңгейінің төмендеуі оның төңірегінде орналасқан жерлердің климаттық жағдайының өзгеруіне әсер етуде. Қазіргі жағдайда көріп отырғанымыздай, суы кеткен жердің нұры кетеді, ол біртіндеп солып құла түзге, шөл далаға айналады.

Елімізде өсімдіктің 6 мыңнан астам түрі өседі. Оның 760-нан астам түрі республикамызда ғана өсетін, басқа жерде кездеспейтін өсімдіктер, 1500 түрі пайдалы өсімдіктер қатарына жатады.

Тапсырмалардың тиімділігі: Бұндай тапсырмаларды орындау барысында студенттің өз бетімен іздену дағдысы қалыптасады. Сонымен қатар айтылған ойға, басты мазмұнға көңіл аударады.

б) Айтылым және жазылым шеберліктерін дамыту тапсырмалары.

Айтылым және жазылым шеберліктерін дамыту тапсырмалары – белгілі бір ой пікірді, хабарды айту немесе жазу арқылы жеткізу.

Мақал мен мәтелдерді қолдану ауызша және жазбаша шеберлікті дамытуда көптеген мүмкіндіктерді ашады. Тапсырмалар күрделілігі түрлі деңгейде болуы мүмкін. Мақалдарды түсіндіруге, түсініктеме беруге бағатталған тапсырмалар көпфункционалды және олар тілдік, сөйлесім шеберліктері мен дағдыларын дамытуға көмектеседі.

Мақал мен мәтелдерді түрлі мәтіндермен қолданғанда жақсы байланысады, соның ішінде тарихи, ғылыми, кәсіби т.б.

Мақалдардың ауыспалылығы оларды түрлі жағдаяттарда және түрлі қатысымдық міндеттерді шешуде қолдануға мүмкіндік береді. Айтылым мен жазылым шеберлігін дамыту үшін қолдануға болатын тапсырма түрлеріне мысал келтірейік.

1-тапсырма.

Берілген мақалдарды оқыңыз, төменде көрсетілген тәсілдердің бірін қолданып әрқайсын кеңейтіңіз:

- анықтауыш сөздерді қосыңыз (сын есімдер, үстеулер)
- сөйлемнің бірыңғай мүшелерін кіргізіңіз;
- мәтінге өзіңіздің түсіндірме немесе анықтауларыңызды енгізіңіз

Үлгі: Гүлсіз бұлбұл үнсіз. Сары, қызыл гүлсіз өнші бұлбыл үнсіз.

От – тілсіз жау. Тамшыдан тама берсе дария болар. Гүлсіз бұлбұл – үнсіз. Қоян көлеңкесінен қорқады. Көл бұрқанса жар құлар. Жаман суға ащы бұта бітеді.

2 -тапсырма.

Мақалдың мәтінін басқа функционалды мәтіннің түріне ауыстырыңыз: газеттің аты, жарнамаға немесе ұранға т.б.

Үлгі: Жарнама: Судың да сұрауы ба! Судың төлемақысын уақытында төлеп, үнемдеп ұстауға тырысыңыз!

Ұран: Судың ластануына жол бермейміз! Судың сапасы, халықтың денсаулығы!

Туған жердің ауасы – дерттің шипа дауасы. Жел дауылды шақырады, бұлт жауынды шақырады. Көктем, көктем нұрын төккен. Ормансыз жер – жалаңаш.

3-тапсырма.

Көрсетілген тақырыптар мен мәселелерге байланысты мақал мен мәтел жазыңыз. Қиналған жағдайда мақал-мәтелдердің жинағын пайдалануыңызға болады

Үлгі: Тақырыбы: Ағаш.

Мәселесі:

- Қарт адамға жастың қамқорлығы: Жас ағашқа сүйеніп қу ағаш күнелтер
- Болжамдап, мөлшерлеп айта салу: Тисе терекке, тимесе бұтаққа
- Ағашты қорғауға қатысты айтылған өсиет, кеңес: Жалғыз ағашты кеспе!

- Баланың ата-анасына ұқсауы: Алма ағашынан алысқа түспейді.

Тақырыбы: Су.

Мәселесі:

- Су өмір, тіршілік көзі.
- Судан келетін қатер.
- Суды үнемдеуге айтылған кеңес.

Тақырыбы: Ай

Мәселесі:

- Ауа райының хабаршысы.
- Бүкіл әлемге көрсететін қызметі.
- Жол көрсетуші.

4- тапсырма.

Төмендегі мақалдарды оқыңыз. Олардың қандай жағдайда кеңес немесе ескерту ретінде қолданылатындығын анықтаңыз. Ойыңызды түсіндіріңіз.

Жақсы болсаң жердей бол, бәрін шыдап көтерген, таза болсаң судай бол, бәрін жуып кетірген. Жер тоймай, ел тоймайды. Су басынан бұзылады, балық басынан шіриді. Шөбі жоқ деп жерден түңілме, малы жоқ деп ерден түңілме. Туған жердің қадірін шетте жүрсең білерсің. Аспандағы тырнаны ұстаймын деп, қолындағы шымшығыңнан айрылма. Көлде жүрген қоңыр қаз шөл қадірін білер ме, шөлде жүрген дуадақ көл қадірін білер ме. Қарғаның көзін қарға шоқымайды.

5- тапсырма.

Кем дегенде 4-5 мақал-мәтелді қолданып төмендегі тақырыптар бойынша сұхбат құрастырыңыз.

Тақырыптар: 1. Сенбілікке шығып Ертіс өзенінің жағасын қоксықтан тазартып жүрген студенттер. 2. «Туған жер» тақырыбы бойынша мұғалім мен оқушылар арасындағы сұхбат. 3. Орманшы мен демалушылар арасындағы сұхбат.

6 -тапсырма.

Берілген мақалдарды қарап шығып, жағдаяттар ойлап табыңыз.

Тақырыптар: Құстың ұясын бұзба. Жалғыз ағашты кеспе. Су тілсіз жау. Жәндікті жәбірлеме.

Үлгі: Сіз құстың ұясына тас лақтырып құлатуға тырысып жатқан балаларды көрдіңіз. Не істейсіз?

7-тапсырма.

Төменде айтылған пікірлермен келісетіндігіңізді немесе келіспейтіндігіңізді мақал-мәтелдерді қолданып жазыңыз.

Үлгі: Осыншама қардың жауғаны- ай, қандай қажеті бар осы қардың?

- Жоқ олай деме құрбым «Қыстағы қар жерге ырыс, жердегі ылғал – елге ырыс».

1. Мен күнделікті суды үнемдеп ұстауға тырысамын. 2. Жаңбырдың жауғанын онша ұнатпаймын. 3. Бйыл қыс өте қатты болды, жаз қалай болар екен?. 4. Көктем шықты бірақ күн әлі жылымай тұр. 5. Мінезі әкесінен аумайды. 6. Бақтағы ағаштар дұрыс күтілмеді. 7. Далада ағып жатқан суға неге бетінді жуасы.

Керекті мақалдар: Алма ағашынан алысқа түспейді; Ағын суда арамдық жоқ; Сәуір болмай, тәуір болмас; Қыстағы суық – жаздағы ыстық; Күтімі жаман ағаштың бітімі жаман; Судың да сұрауы бар; Жаңбыр жауса жердің ырысы.

Тапсырмалардың тиімділігі: Мақал мазмұны бойынша ой қорытындылау дағдысы, сонымен қатар студенттің тілін дамытуға, қазақша сөйлеу дағдысын қалыптастыруға себебін тигізеді. Мәтіннің мазмұнына мән беруге қалыптасады.

Қорыта айтар болсақ, мақал-мәтелдерді қазақ тілін кәсіби бағдарлы оқытуда сәтті қолдана білу кәсіби лексиканы меңгерумен қатар тіл байлықтарына әдемілік, терендік және көркемдік беретіні сөзсіз. Сонымен қатар төмендегі бірқатар маңызды ұстанымдарды қалыптастыруға негіз болары анық: өмірлік даналықты негізгі элемент түрінде қалыптастыру; тез қабылдау және ұзақ уақытқа дейін көкейінде ұстау; бірнеше ұрпақтың өмірлік тәжірибелерін жинақтау; біреуге кеңес және ескерту (сақтандыру) айта білу; халықтың даналығын негізге ала білу.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Оспанова Г.С., Бозшатаева Г.Т. Экология. Оқулық. - А: Экономика, 2002.

2. Иштаева Ф.Қ., Костарева Л.Г., Набидоллина Ш.С., Молдағалиева Ж.Е. Экология. Оқу құралы.- Астана: Фолиант, 2008.

3. Қазақтың мақал-мәтелдері. Құрастырған: Смайлова А.Т. - Алматы: Көшпенділер, 2006.

4. Қазақша-орысша терминологиялық сөздік. Экология. Алматы: Рауан, 2000.

5. Жеті қазына. Сейіт Кенжеахметұлы. I кітап. Ана тілі, 2007.

Резюме

В данной статье рассматривается языковая особенность профессионально-ориентированного стиля методики.

Resume

This article deals with the problem professional - business style of language.

УДК 378: 000.7

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Л.Р. Золотарева

*Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова,
г. Караганда*

Революционные преобразования в Республике Казахстан глубоко затрагивают вопросы духовного потенциала общества, развития образования, науки и культуры, социокультурной сферы. «Системе высшего образования в современных условиях необходимо придание нового качества, общественного статуса и понимание ее как особой сферы, первоочередной задачей которой является опережающая подготовка высококвалифицированных специалистов, гибкость и адаптация, – подчеркивается в «Концепции развития образования Республики Казахстан до 2015 года» [1].

Особую актуальность приобретает подготовка специалистов в области художественно-педагогического образования – бакалавров и магистров искусства, которым предстоит обучать и воспитывать средствами искусства подрастающее поколение в условиях современной 12-летней общеобразовательной школы, и тем самым обеспечить социокультурные преобразования в стране.

Методологической базой разработки концептуальных основ полихудожественного образования бакалавров изобразительного искусства явился культурологический подход, сопряженный с синергетическим и личностно-ориентированным. Культурологический подход понимается как система принципов культуросообразного построения образовательного процесса, направленных на развитие модели социально-культурной личности – человека культуры как человека творческого на базе полноценного усвоения содержания образования как «целостного культурного текста»,

пригодного для восприятия и понимания. Синергетический подход, как междисциплинарное научное исследование, ныне понимается как средство гуманизации образования. Современное синергетическое мышление основано на принципе внутреннего многообразия и нелинейной логики. Оно является интеллектуальным сознанием, соответствующим картине мира и стилю мышления в культуре постиндустриальной цивилизации. Мир, мышление, культура становятся сложными многомерными, самоорганизующимися системами. Ведущей идеей синергетической концепции является идея о формировании личностных структур сознания (обучающихся и преподавателей) как источника и механизма самоорганизующего педагогического творчества, способности выращивать в себе новые качества (Р.Г. Баранцев, В.Г. Буданов, М.С. Каган и др.). Поскольку система полихудожественного образования будущих бакалавров изобразительного искусства рассматривается как междисциплинарный проект, его обоснование через призму синергетики является обоснованным.

В системе полихудожественности акцентируется личностно-ориентированный подход, который является прообразом теорий XXI века, а стало быть, теоретической направляющей данного педагогического исследования. Среди концепций личностно-ориентированного подхода к образованию в истории философии культуры, педагогики и психологии и современной науке актуализируются следующие: «поиска истины» Сократа – метод эвристики, диалога как художественного общения (В.С. Библер, С.Ю. Курганов); самоактуализации (А. Маслоу и др.); «педагогической свободы» (Р. Штайнер, О.С. Газман); концепция культурологического типа – понимание образования как культуросообразного процесса (Е.В. Бондаревская, Л.В. Школяр и др.).

Профессиональная подготовка учителя в настоящее время не может быть узкоспециальной. Преподавание мировой художественной культуры, художественной культуры Казахстана, предусматривающих интеграцию разных видов искусства и художественной деятельности, выдвигает требование полихудожественной подготовки специалистов художественно-эстетического профиля, в частности, будущих бакалавров изобразительного искусства.

Для целостного художественного развития личности будущего бакалавра важно обучение не только изобразительному искусству, а разным по своим средствам выражения искусствам, поскольку в этом смысле имеет значение «художественная включенность» всех органов чувств человека. Воздействие различных видов искусства вызывает гамму разнообразных переживаний, которые являются выражением всего нравственно-эстетического опыта. Воспитательно-педагогическая эффективность взаимосвязи и взаимодействия искусств усматривается в возможностях адресовать свои импульсы к всевозможным граням личности обучающихся (к чувствам, мыслям,

воображению), формируя в конечном итоге целостную – полихудожественную личность будущего бакалавра изобразительного искусства.

Обоснуем сущность понятия «полихудожественность», связанное с интеграцией различных видов искусства и разными типами художественной деятельности в художественно-педагогическом образовании. Это понятие вошло в педагогику искусства в середине 80-х годов XX века (одним из первых ввел его как научное понятие доктор педагогических наук, профессор, известный ученый-педагог Б.П. Юсов). В контексте нашего исследования формулируется следующее определение: «Полихудожественное образование» – это комплексная взаимосвязь искусств в процессе специального образования обучающихся, которая возможна на основе интеграции предметов культурологического и эстетико-искусствоведческого цикла. Это не замена традиционных академических занятий по искусству, а создание новых условий их организации в интеграционном пространстве. Целевая задача полихудожественного образования – формирование и развитие гуманитарного диапазона знаний, полихудожественного мышления, творческих и исследовательских способностей, культуры восприятия, воображения, эмпатии и эмоционально-чувственной сферы обучающихся. В целостном педагогическом процессе полихудожественное образование неразрывно связано с исследованием и внедрением в практику интерактивных технологий на основе личностных ценностей.

Сущность и структурные компоненты полихудожественного образования, исходя из интерпретации теоретической идеи Б.С. Гершунского, нами понимаются как ценность, система, процесс, результат [2]. Центральной составляющей является личностно-ориентированная ценность. Полихудожественное образование как система, как ценностная структура педагогического процесса допускает наличие общих, инвариантных качеств: вариативность, преемственность, многоуровневость, прогностичность, целостность; как процесс – включает интерактивную педагогическую технологию; как результат – определяет облик поликультурной личности специалиста современного типа, его профессиональной грамотности, образованности, компетентности.

В Декларации Всемирной Конференции ЮНЕСКО акцентируется роль искусства как центрального компонента образования. Интерпретируя теоретические выводы исследователей (Ю.Б. Борева, А.Ф. Еремеева, О.А. Кривцуна, Л.Н. Столовича и др.), исходя из полифункциональности искусства, автор систематизировал наиболее важные культуuroобразующие функции полихудожественного образования. Познавательно-эвристическая: полихудожественное образование – знание и просвещение, усвоение художественной традиции, общечеловеческого опыта, становления и развития системы художественного образования в истории культуры, постижения

художественного знания в диапазоне культуры. Коммуникативная: полихудожественное образование – художественное общение, форма «диалога», т.е. процесс взаимодействия автора (художника) с реципиентом (в нашем понимании обучающимся) через восприятие художественного текста; «педагогика сотрудничества» в процессе художественно-педагогической драматургии. Художественно-концептуальная: полихудожественное образование в ходе освоения искусствоведческо-культурологических дисциплин предстает – философский анализ состояния мира – как «художественная картина мира». Творческая: полихудожественное образование – творчество, формирование творческого потенциала и «самости»; творческая функция обеспечивает социализацию личности, формирует ее социально-творческую самодостаточность. Суггестивно-гедонистическая: полихудожественное образование – суггестия, внушение, воздействие, сильнейшее средство воспитания эмоциональной культуры; наслаждение творчеством, вдохновение, эмпатия; терапия средствами искусства: установление эмоционального баланса личности и среды, накопление положительно окрашенного субъективного опыта. Воспитательно-эстетическая: полихудожественное образование – формирование целостной личности, ее ценностных ориентаций.

Определяется содержание полихудожественного образования как интеграционного пространства (И.Н. Кашекова, Н.П. Шишлянникова и др.). Исходя из синергетического подхода, полихудожественное образование предусматривает интегративный процесс изучения предметов культурологического и эстетико-искусствоведческого цикла на основе взаимосвязи и синтеза «родственных» видов искусства: пластических, изобразительных искусств как доминантных – литературы – музыки. Характеризуются уровни: внутрипредметный и межпредметный (Т.Г. Браже.): интеграция базовых, классических предметов, рождение новых интегративных предметов, локальная интеграция.

Научно-педагогическая практика показывает разнообразие вариантов воплощения этих подходов. Первое направление – рождение новых интегративных предметов: «Семиотика искусства», «Психология художественного творчества», «Педагогическое искусствоведение» для центра обучения. Второе направление – интеграция базовых, классических предметов. Сюда относятся эксперименты в области интегрирования вузовских курсов: культурология – история и теория изобразительного искусства – история искусств Казахстана. Культурологическая основа является базой в этой области поисков. Данный процесс может вылиться в рождение единых для двух, трех предметов спецкурсов – «Описание и анализ произведения искусства»: перспектива, композиция, теория искусства, история искусства, цветоведение; бинарных уроков по отдельным темам (Биография художника как житие: взаимосвязь бытийной и творческой биографии

художника и т.д.). Вместе с тем и этот процесс может рождасть принципиально новые самостоятельные курсы (предметы), например, «История искусств Казахстана». Третье направление – интеграция внутри уже существующего предмета, блокирование, например, мифологические, литературные и исторические сюжеты в изобразительном искусстве. Примыкает к этому и более локальная интеграция. Различные уровни интеграции, находят организационное выражение в виде новых курсов, спецкурсов (компонентов по выбору, бинарных уроков, межпредметных диспутов, конференций «Творчество как тема истории искусства» и др.).

Важны не только конкретные результаты интеграции, сколько рождение у будущих бакалавров искусства нового уровня мышления – глобального, интегрированного, не замкнутого в узкой своей специализации.

В контексте настоящего исследования подчеркивается интегративный характер самого процесса обучения. Важным принципом является изучение национальной культуры на фоне мировой, сочетание национального, регионального и общечеловеческого компонентов. В логике образовательного процесса рассматривается содержание учебного предмета как компонента культуры.

Культурологическая модель полихудожественного образования представляет интегративный комплекс междисциплинарного знания, конструируемый в образовательные блоки:

Гуманитарно-культурологический. Культурология как методология эстетико-искусствоведческих дисциплин. Исходным методологическим положением является представление о культурологии как системе знаний.

Полихудожественный. В структуре полихудожественного образования профилирующее значение имеют базовый курс «Теория и история изобразительного искусства». Как предмет синкретического воздействия он имеет свою специфику: оставляя область пластических, пространственных искусств доминирующей, может представлять художественно-культурный процесс всеохватно и целостно – как «художественную картину мира». Исходя из теоретических выводов исследователей (Л.М. Баткина, Б.С. Мейлаха, И.А. Азизян, Т.Ф. Кузнецовой и др.), нами создан образ «художественной картины мира» в педагогическом процессе, включающий следующие смысловые основания: мировоззрение эпохи; концепция человека (образ человека в искусстве); философия искусства, эстетическая мысль и художественная теория; взаимосвязь и синтез искусств в развитии видов, доминантный вид искусства; стиль как идеальная модель синтеза искусств; художественный универсализм творческой личности [3].

Гуманитарное знание в ходе изучения истории искусства выступает как взаимосвязь «универсального и регионального», поэтому учебные планы и программы искусствоведческо-культурологических дисциплин в Республике

Казахстан разрабатываются по этнокультурному принципу – «гуманитарные знания должны быть связаны с национальной культурой». Неотъемлемой частью изучения всемирной истории искусств является курс «История искусств Казахстана», охватывающий широкий временной диапазон художественных проблем традиционной и современной культуры Казахстана. Художественная культура Казахстана ориентируется на диалог культур в аспекте «Запад–Восток», их взаимовлияние и взаимообогащение, способствуя развитию художественно-эстетического сознания будущих специалистов, отвечающего предназначению поликультурного, полихудожественного образования [4].

Особенность изучения названных курсов состоит в том, что мир культуры, картину мира они реконструируют, опираясь на произведения разных видов искусства. Произведение искусства как метазнак художественной культуры, как художественный текст требует «расшифровки» знаковой системы, «распредмечивания», постижения значений «образов-знаков», языка произведений искусства. Эту функцию постижения законов художественного восприятия выполняет спецкурс «Описание и анализ произведения искусства».

Феномен творчества является доминантой полифункционального курса «Психология художественного творчества». Изучение типологических характеристик творческой личности содержит возможность выхода на исследовательские проблемы, связанные с пониманием национального менталитета, духовного потенциала и творческих устремлений общества [5].

Художественно-педагогический блок. Так как к 2015 – 2020 годам школы Казахстана перейдут на 12-летнее обучение, в настоящее время разрабатываются проекты программ по художественной культуре Казахстана, мировой художественной культуре для старшего звена. Выпускники профессионально-художественных (художественно-графических) факультетов должны быть подготовлены к преподаванию полихудожественных курсов. В связи с этим введен компонент по выбору – авторский спецкурс «Педагогическое искусствоведение». Разработан учебно-образовательный комплекс: программа, лекции на электронном носителе, электронное учебное издание. Введение спецкурса «Педагогическое искусствоведение» отвечает современным проблемам полихудожественного образования в большом культурном пространстве.

Поскольку будущие бакалавры могут приложить свои силы в культурно-просветительной и художественно-творческой деятельности, и, возможно, работать музейными работниками, для них важны знания в области музееведения. Поэтому для проведения музейной практики издано учебное пособие «Музееведение», которое охватывает все виды деятельности музея художественного профиля; в качестве самостоятельного раздела рассматривается музейная педагогика и комплекс задач, осуществляемых музейными педагогами.

Научно-исследовательский блок. Этот блок обеспечивается содержанием авторского учебного пособия «Курсовые и дипломные работы по теории и истории художественной культуры».

Полихудожественное образование как интеграционное пространство включает изучение предметов эстетико-искусствоведческого и культурологического цикла на основе взаимосвязи и синтеза родственных видов искусства. Анализируется взаимосвязь искусств как педагогическая проблема, главным образом, в исследованиях ученых и педагогов российской школы с целью внедрения их ценного опыта в казахстанскую педагогику искусства. Прослеживается ретроспективный аспект (А.В. Бакушинский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, В.Н. Шацкая, 1920 – 1950-е гг.); Е.В. Квятковский, Б.Т. Лихачев, Б.М. Неменский, Т.И. Сухова, Ю.У. Фохт-Бабушкин, Г.П. Шевченко, Б.П. Юсов и др., 1960 – 1980-е гг.). В настоящее время проблема взаимодействия искусств стала общепедагогической (М.Ю. Борщевская, Л.Р. Золотарева, Е.П. Кабкова, Ж.Б. Кармазина, Г.М. Москвина, Л.Г. Савенкова, И.А. Синкевич, Т.В. Фуртаева и др. (1990-е годы – по настоящее время).

«Основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире» [1]. В российском образовании изучение сущности и содержания феномена профессиональной компетентности со стороны ученых всегда уделялось пристальное внимание. Различные аспекты данной проблемы разрабатывали С.И. Архангельский, И.А. Зимняя, Т.Е. Исаева, В.И. Слободчиков, Н.Ф. Талызина, А.В. Хуторской, Д.С. Цодикова, Г.А. Цукерман, К.В. Шапошников и др.

В результате экспериментального исследования выявлены основополагающие понятия профессиональной компетентности бакалавра изобразительного искусства – культурологическая и полихудожественная компетентность.

Полихудожественная компетентность будущего бакалавра изобразительного искусства включает следующие группы свойств: искусствоведческая компетентность на основе взаимосвязи и синтеза искусств (познавательно-мировоз-зренческий и эмоционально-ценностный аспекты); этнохудожественная компетентность (владение историей искусства Казахстана, формирование творческой деятельности по этнокультурному образованию и воспитанию учащихся); «языковая» компетентность (овладение «языком» пластических, изобразительных искусств); семиотическая компетентность (постижение художественного текста как знаковой системы); творческая компетентность (развитие сущностных, творческих сил); научно-исследовательская компетентность (уровень научно-исследовательских способностей); педагогическая компетентность (искусство педагогической технологии); музееведческая компетентность (искусство музейной педагогики).

При этом определяются оптимальные показатели профессиональной компетенции бакалавров изобразительного искусства на основе полихудожественности.

Искусствоведческая компетентность определяется «культурным миром» личности: общей художественно-культурологической развитостью; системностью искусствоведческих знаний на основе взаимосвязи искусств; культурой художественного восприятия.

Творческая компетентность: овладение соотношением понятий «деятельность», «культура», «творчество» (научное, художественное и педагогическое), психологическими механизмами художественного творчества, эмпатической способностью, условиями и факторами формирования творческой личности, механизмами педагогического процесса в любом виде художественного творчества.

Научно-исследовательская компетентность: определяется научным складом ума, знанием методологии и методики написания научного исследования (реферата, курсового сочинения, дипломной работы): правилами структурирования научной работы, составления научного аппарата, языка и стиля научного текста, оформления и логикой его защиты.

Музееведческая компетентность: осмысление комплексной деятельности художественного музея: научно-фондовой, научно-экспозиционной, научно-исследовательской и музейно-педагогической, культурного и образовательного пространства художественного музея, опыта подготовки музейных работников в странах дальнего и ближнего зарубежья в сфере музееведения и музейной педагогики, модернизации музейного дела в Казахстане.

Педагогическая компетентность характеризуется искусством педагогики и включает такие качества: освоение инновационной педагогической технологии; владение личностно-ориентированными технологиями, разнообразными творческими педагогическими технологиями на основе взаимосвязи разных видов искусств; обладание педагогической эмпатической способностью.

Таким образом, проведенное исследование показало, что в современных условиях реформирования образования постановка проблемы художественно-педагогического образования связана с необходимостью разработки его полихудожественной концепции, направленной на развитие творческой личности будущего специалиста – человека культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года [Текст] // Наука и высшая школа Казахстана. 2004. 1 янв. – С. 5 – 7.
2. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций). – М.: Изд-во «Совершенство», 1998. – С. 34.

3. Золотарева Л.Р. История искусств. «Художественная картина мира» (взаимосвязь искусств в историко-культурном процессе): Учеб. пособие. – Караганда: Изд-во КарГУ им. Е.А. Букетова, 1996. – С.16.
4. Золотарева Л.Р. История искусств Казахстана: Учеб. пособие. – Караганда: Изд-во КарГУ им. Е.А. Букетова, 2000. – 332 с., ил.
5. Золотарева Л.Р. Психология художественного творчества: Науч.-учеб. издание. – Караганда: Изд-во КарГУ им. Е.А. Букетова, 2001. – 396 с., табл.

Түйіндемe

Мәдениеттану, синергетикалық және тұлғаға бағытталған әдістеме негізінде мақалада «поликөркемдік білім беру» түсінігінің мәні ғылыми тұрғыда негізге алынады; кіріктірілген алаң және ғылыми негіздері ретінде полимәдениетті білім беру сипатталады; полимәдениетті білім берудің мазмұны мен мәдениет құраушы қызметі, полимәдениеттілік контекстінде бейнелеу өнері бакалаврдың кәсіби құзыреттілігі қарастырылады.

Resume

Based on the methodology of cultural and synergetic approaches, the nature of «Polyartistic Education» is scientifically explained in the article, polyartistic education as integration space and its scientific bases of modeling is characterized, content and cultural-forming functions of polyartistic education are described, professional competency of Bachelors of Fine Arts in the context of poly art is considered.

УДК 377.031

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ - ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД

А.К. Какабаева

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

Будущее организации зависит от интеллектуального капитала в частности от квалификации и профессионализма специалистов, уровня их компетентности, умения.

Для этого необходимо, используя в комплексе теоретические знания и практические навыки, свести неопределенность к некоторому определенному варианту и разработать соответствующую ему программу действий, которая должна включать наряду со основными и запасные варианты. Следует научить студента умению применять теорию к конкретным условиям. Большую

помощь в этом могут оказать метод проекта (методы разбора конкретных ситуаций).

Метод проект -технология в дистанционном обучении может представлять собой технологию обучения, построенную на таком учебно-методическом комплексе, задача которого обеспечить необходимым набором информационного, методического материала и осуществить контроль за самостоятельным освоением знаний по конкретному предмету [1].

Проектный метод - педагогический. Он имеет историю, которая начинается в 17 веке, когда теологи брали из жизни реальные случаи и анализировали их. В начале 20 века проектный метод стали использовать при подготовке управленческих кадров.

Цель обучения с помощью метода проекта заключается в формировании специалиста -человека, который правильно анализирует ситуацию, т.е. симптомы проблемы, выявляет возможные причины их появления, устанавливает истинную причину (ставит диагноз), анализирует возможные варианты решения, выбирает наиболее оптимальный из них, приводит его в действие и параллельно осуществляет контроль. Для этого ему нужны знания, владения определенной методологией и опыт. Что дает ВУЗ студенту? Обычно ВУЗ дает студенту знания, в меньшей степени -владения определенной методологией и гораздо реже - практический опыт.

Проектный метод позволяет в значительной степени устранить эти недостатки обучения, так как он нацелен на использование полученных знаний, и на владение методологией, и особенно на треть- приобретение опыта.

Метод проекта включает одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в учебном процессе. Задача преподавателя, как следует из данного определения, состоит в подборе соответствующего реального материала, а студенты должны решить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других студентов и преподавателя) на свои действия. При этом нужно понимать, что возможно различные решения проблемы. Поэтому преподаватель должен помочь студентам рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение. Студенты должны понимать с самого начала, что риск принятых решений лежит на них, преподаватель только поясняет последствия риска принятия необдуманных решений [4].

Роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии, например, с помощью проблемных вопросов в контроле времени работы, побуждении студентов отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении всех студентов группы в процесс анализа проекта. Периодический преподаватель может обобщать, обобщать, пояснять, напоминать теоретические аспекты или делать ссылки на соответствующую литературу.

Виды задач:

- с неопределенностью исходных сведений: студент должен сначала определить условия ситуации и необходимую информацию, без которых решение вообще невозможно;

- с избыточными или ненужными для решения исходными данными: студент учится отбирать те сведения, которые необходимы для решения;

- с противоречивыми (частично неверными) сведениями в условии: проблема в том, насколько студенты должны доверять имеющимся сведениям, должны учесть лишь ту информацию, которая не противоречит цели решения;

- допускаются лишь вероятности решения: основаны на предвидении дальнейшего развития событий;

- с ограниченным временем решения: развивают способности быстро находить нестандартные решения специфических ситуаций (безопасность труда, остановка оборудования и т.д.);

- на обнаружение ошибки в решении: найти ошибку и исправить положение (например при распределении премии).

Особенности описания практической ситуации:

- наличие человеческого элемента (близка к реальности, из практики)

- драматизм ситуации (наличие конфликта, описание противоречий);

- стиль изложения должен обеспечивать оперативное знакомство с материалом;

- количество описываемых фактов должно быть «ограниченно-достаточным» (основная проблема, сопутствующие проблемы).

Материал ситуации должен носить констатирующий характер (как фотография) и провоцировать читателя самому сделать те или иные выводы.

С позиции аналитической трудности обычно выделяют три группы «практических ситуаций»:

- имеются описания проблем и уже принятых решений;

- имеются описания проблем и необходимо предложить варианты их решения;

имеется описание ситуации, необходимо выделить проблемы и найти их возможные решения.

Особый интерес для обучаемого процесса представляют практические ситуационные задачи из реальной жизни организаций, анализируя которые студенты развивают навыки принятия управленческих решений, усваивают принципы, закономерности, правила, процедуры, средства и современные технологии.

Практические ситуационные задачи могут охватывать широкий круг технических, производственных, социальных и других проблем. Содержание

учебной ситуации может быть связано со следующими процессами и явлениями:

- внедрением новой техники или технологии;

- созданием новой фирмы или ее подструктуры;

- внедрением новых форм оплаты труда и т.д.

Особенность ситуационной задачи состоит в том, что в некоторых случаях ее оптимальное решение у преподавателя имеется и студенту остается найти его и обосновать, показать каким образом он его нашел и как его можно реализовать. В большинстве случаев задачи не имеют готового решения, в некоторых случаях, наоборот, могут иметь несколько вариантов решений.

Рекомендуется следующая последовательность работы над проектом:

- записать цель (тему), над которой предстоит работать подгруппе;

- выписать вопросы, сформулированные в настоящем пособии для данной темы;

- по каждому вопросу кратко высказать мнения, а кому-либо из участников их записывать (например, модератору);

- сформулировать результирующее мнение, которое будет являться решением поставленной цели.

При обсуждении проблемы можно использовать следующие методы группового обсуждения:

- мозговая атака;

- морфологический анализ;

- синектический анализ.

Метод проекта опирается на совокупность определенных дидактических принципов[2]:

- индивидуальный подход к каждому студенту, учет его потребностей и стиля обучения, что предлагает сбор максимума информации о студентах еще до занятий;

- максимальное предоставление свободы в обучении (возможность выбора преподавателя, дисциплин, формы обучения, типа задач и способа их выполнения);

- обеспечение студентов достаточным количеством наглядных материалов, которые касаются задания (статьи в печати, видео-аудиокассеты и CD-диски, продукция компаний, деятельность которых анализируется);

- не загружать студента большим объемом теоретического материала, концентрироваться лишь на основных положениях;

- обеспечение доступности преподавателя для студента, который должен иметь возможность в любое время обратиться к нему;

- формирование у студентов навыков самоуправления, умения работать с информацией;

- акцентирование внимания на развитии сильных сторон студента;

Вместе с тем существует ряд проблем, которые требуют решения:

- применение комплексного подхода к выбору форм и методов обучения с целью создания привлекательной для студентов структуры практической подготовки;
- междисциплинарная и межкафедральная согласованность применяемых форм обучения;
- поиск или разработка и использование разных методических приемов с целью обеспечения эффективности и результативности процесса обучения.

Представление результатов работы по темам, для представления результатов рекомендуется подготовить на одной странице резюме и в виде выводов (текст, графики, таблицы).

Выступление модератора должно быть в пределах 10 минут, а предварительно на доске записываются основные результаты работы. Остальные подгруппы выступают слушателями и оппонентами докладчика, а затем оценивают доклад модератора.

Обсуждение темы заканчивается подведением итогов преподавателем.

Цели проектного метода обучения:

- формулировка целей обучения – это набор слов или символов, описывающих одно из намерений в плане обучения;
- цель передает намерение преподавателя в отношении того, что студент будет делать, и как преподаватель узнает о том, как и когда он это делает;
- следует описать то, что студент будет делать;
- установить и указать общий процесс обучения;
- определить важные условия, при которых должно проходить обучение.
- написать отдельно формулировку каждой цели; чем больше этих формулировок, тем больше шансов прояснить цели обучения.

Студент должен быть способен использовать имеющиеся в его распоряжении данные, чтобы разработать подробный и обоснованный план действий или провести тщательный анализ ситуации.

Принять решение и его аргументировать, не вдаваясь в конкретные детали, в решение множества небольших вопросов, возникающих в связи с основной проблемой, не означает провести удачный анализ проекта.

Следовательно, поддержание высокого уровня представления и аргументации точки зрения рассматривается как значимая величина в вербальном диалоге и повторении процесса анализа кейса. «Три цели процесса», относящиеся к этому утверждению:

- студент должен посетить определенное количество занятий;
- студент должен показать подготовку и заинтересованность в знаниях;

- студент должен в определенное время сделать устный доклад во время обучения.

Вывод. Метод проект -технологий будет востребован столь долго, сколь долго будет существовать наука и практика управления, поэтому у кейсов и практических ситуаций впереди большая жизнь и надежные перспективы.

Сценарий организации занятий. Работа студентов начинается со знакомства с ситуационной задачей. Как упоминалось преподаватель по своему усмотрению, может предложить для изучения другого проекта. Студенты самостоятельно в течение 10-15 минут анализируют содержание проекта, выписывая при этом цифровые данные, наименования фирм-конкурентов и другую конкретную информацию. В результате у каждого студента должно сложиться целостное впечатление о содержании проекта. Знакомство с проектом завершается обсуждением. Преподаватель оценивает степень освоения материала, подводит итоги обсуждения и объявляет программу работы первого занятия. В дальнейшем происходит формирование рабочих групп по 3-5 человек. Каждая группа располагается в каком-либо месте аудитории, ролевые возможности, на небольшом удалении друг от друга. Распределение тем производится преподавателем с учетом желания каждой подгруппы. Если тема для всех групп одна, то преподаватель ее объявляет и ставит срок, к которому нужно представить результат. На этом этапе преподаватель более подробно объясняет цели каждой подгруппы и в каком виде должен быть оформлен отчет о работе. После этого как распределены темы, студентам необходимо изучить соответствующий теоретический материал, используя конспект лекций, учебные пособия и другие компактные методические издания. Во внеучебное время студент сможет пользоваться рекомендованными учебниками. Последовательность организации и проведения занятий представлена на рисунке 1:

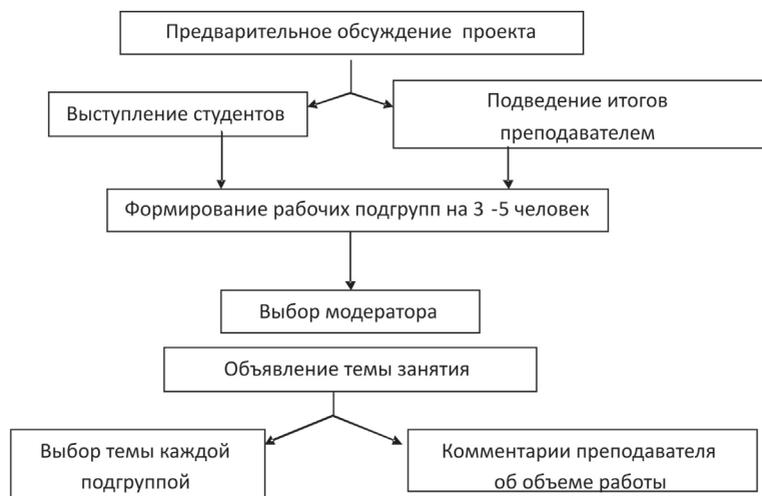


Рисунок 1 - Стадия организации работы над проектом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонин А.Ю., Бабешко В.Н., Булакина М.Б.. Образовательные Интернет – курсы. - М.: «Просвещение», 2004. - С. 47-76.
2. Герасимов В.В., Гугель Ю.В., Курмышев Н.В., Сигалов А.В. Система образовательных порталов в России: анализ телекоммуникационной инфраструктуры, общие требования к аппаратным платформам, технические аспекты размещения // Образовательные порталы в России. Выпуск 1. - М.: Технопечать, 2004. - С. 25-129.
3. Розина И.Н., Институт управления, бизнеса и права, 2005. rozin@aaanet.ru
4. Багиев Г.Л., Наумов В.Н. «Руководство к практическим занятиям по маркетингу» с использованием кейс-метода, МГУ коммерции, 2005.

Түйіндеме

Бұл мақалада жобалау технология әдісі мен оқыту жүйесі оқушылардың оқу әрекетін жандандырады. Оқушының кәсіби икемі тек студенттердің білімін бақылауға, сонымен қатар білімді қолдану мен тануда қиындықтарды жоюда біліктілік көмекті уақытында көрсету үшін олардың қызметін болжамдау мен белгілеуге бағытталады.

Resume

In this article is written how teacher should help to students to discuss and to think. The method of project studies the usage of receiving knowledge and possessing of methodology, especially acquiring experience.

О ПЕРЦЕПТИВНОЙ СТОРОНЕ ОБЩЕНИЯ

Е.В. Киселева

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

Искусство общения, знание психологических особенностей и применение психологических методов крайне необходимы специалистам, работа которых предполагает постоянные контакты типа «человек – человек» - политикам, бизнесменам, менеджерам, психологам, педагогам и многим другим. Таким образом, умение строить отношения с людьми, находить подход к ним, расположить их к себе нужно каждому. Это умение лежит в основе жизненного и профессионального успеха. Необаятельный, угрюмый человек будет испытывать затруднения в общении с коллегами, ему сложно будет устанавливать контакты с деловыми партнерами, добиваться успехов на переговорах. Залог успеха любых начинаний делового человека, какую бы задачу он ни решал, - создание климата делового сотрудничества, доверия и уважения.

Существование множества различных понятий «общение», прежде всего связано с различными подходами и взглядами на эту проблему. Мы будем использовать следующее определение.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимание другого человека.

На практике часто путают или отождествляют два понятия «общение» и «отношение». Эти понятия не совпадают. Общение есть процесс реализации тех или иных отношений.

Учитывая сложность понятия «общение», необходимо обозначить его структуру. Характеризовать структуру общения мы будем путем выделения в нем перцептивной стороны.

Проблематику социальной психологии личности разрабатывают такие ученые, как А.Г. Асмолов, В.А. Богданов, Е.В. Шорохова, В.А. Ядов, Е.П. Белинская и др. Г.М. Андреева, один из ведущих отечественных социальных психологов, считает: «При определении специфики социально-психологического подхода к исследованию личности следует опереться на понимание личности, предложенное А.Н. Леонтьевым».

Проблема формирования первого впечатления интенсивно разрабатывалась в психологии в рамках социально - перцептивного подхода, начиная с 60-70 годов XX века в работах А.А. Бодалева и В.Н. Панферова,

а затем их последователей (А.Г.Гусевой, В.Н.Куницыной, К.Д. Шафранской, П.М. Якобсон и многими другими). Наибольшее внимание исследователей привлекали механизмы и закономерности формирования первого впечатления, детерминированность и изменчивость феномена под воздействием разных факторов. В конце 80-х годов в психологии невербального поведения (В.А. Лабунская) ставятся вопросы социально-психологической интерпретации незнакомого человека на основе его экспрессии.

Один из главных аспектов изучения процесса межличностной перцепции связан с исследованием психологических и социальных особенностей субъекта и объекта восприятия. В восприятии и оценке людьми друг друга зафиксированы индивидуальные, половые, возрастные, профессиональные и поло-ролевые различия. Так, выявлено, что дети учатся сначала распознавать экспрессию по мимике, затем им становится доступным анализ выражения эмоций посредством жестов. В целом дети больше, чем взрослые, ориентированы на восприятие внешности (одежда, прическа, наличие отличительных признаков внешности: униформа, очки и др.). Было установлено, что учителя замечают и оценивают в своих учениках иные качества и черты, чем ученики и студенты у своих педагогов. Аналогичное несовпадение имеет место при восприятии и оценке руководителями подчиненных, и наоборот. Значительно влияет на процесс восприятия профессия наблюдателя, так, педагоги при оценке людей в значительной степени ориентированы на речь воспринимаемых, а, например, хореографы, спортивные тренеры, прежде всего, замечают физическое сложение человека. Внутренние психологические и социальные установки субъекта восприятия как бы «запускают» определенную схему социальной перцепции.

Исследования психологических свойств объекта восприятия являются попыткой ответить на вопрос, какие психологические и другие свойства наблюдаемого являются наиболее важными и информативными для процесса его познания наблюдателем.

Люди, оценивая партнера по общению, прежде всего, обращают внимание на: выражение его лица (мимику), способы выражения чувств (экспрессию), жесты и позы, походку, внешний вид (одежду, прическу), особенности голоса и речи. Психологи А.А. Бодалев и В.Н. Панферов специально изучали в экспериментальных условиях, что производит наиболее сильное впечатление при знакомстве. Оказалось, первое, что бросается в глаза и запоминается человеку – это прическа, которая может менять лицо до неузнаваемости. Например, если женщина надевает парик и долго его носит, стоит ей появиться без парика – она становится неузнаваемой. Обычно экстравагантная мода, особенно среди молодежи, начинается с прически (панки, хиппи и т.д.). Это резко выделяет их на фоне других людей. Логично было бы предположить – если вы хотите, чтобы на вас обратили внимание в обществе – смените прическу.

После прически мы обращаем внимание на глаза человека. Глаза могут быть добрыми, холодными, лучистыми, хитрыми, злыми, колочими. Они как бы настраивают человека на определенный лад: доверительный, настороженный, агрессивный. И, конечно же, улыбка человека нас очень привлекает, особенно, если она добрая и приветливая, а не злая и натянутая. Не зря известный американский специалист по общению Дейл Карнеги в качестве первой заповеди хорошего общения провозгласил: если хотите понравиться человеку – улыбайтесь, учитесь улыбаться, делайте специальные упражнения перед зеркалом.

В целом, выражение лица формируется мимикой, которая у одних людей бывает очень динамичная, разнообразная, у других – бедная, от чего создается впечатление угрюмости, неприветливости, скрытности. Мимика – динамическое состояние мышц лица в каждый момент общения. Она способна дать истинную информацию о том, что переживает человек. Мимические выражения несут более 70 процентов информации, то есть глаза, взгляд, лицо человека способны сказать больше, чем произнесенные слова. Так, замечено, что человек пытается скрыть свою информацию (или лжет), если его глаза встречаются с глазами партнера менее 1/3 времени разговора.

Лоб, брови, рот, глаза, нос, подбородок – эти части лица выражают основные человеческие эмоции: страдание, гнев, радость, удивление, страх, отвращение, счастье, интерес, печаль и т. п. Причем, легче всего распознаются положительные эмоции: радость, любовь, удивление; труднее воспринимаются человеком отрицательные эмоции – печаль, гнев, отвращение. Важно заметить, что основную познавательную нагрузку в ситуации распознавания истинных чувств человека несут брови и губы. Научно доказано, что левая сторона лица гораздо чаще выдает эмоции человека; это вызвано тем, что правое полушарие, контролирующее эмоциональную жизнь человека, отвечает за левую сторону лица. Положительные эмоции отражаются более или менее равномерно на обеих половинах лица, а отрицательные – ярче выражены на левой.

Каждого человека отличает так же определенная манера поведения, жесты, походка, движения тела. Интересно, что когда люди долго не видятся, они узнают друг друга чаще всего не по лицу, которое очень изменилось, а по отдельным жестам и манере движения.

Одна из попыток в области кинетики принадлежит К. Бёрдвистлу, который предложил выделить единицу телодвижений человека. Наиболее мелкой семантической единицей предложено считать кин, или кинему (по аналогии с фонемой в лингвистике). Совокупность единиц представляет собой своеобразный алфавит телодвижений. Хотя отдельный кин самостоятельного значения не имеет, при его изменении изменяется вся структура. Из кинем образуются кинеморфы (нечто подобное фразам), которые и воспринимаются в ситуации общения.

На основании предложения Бёрдвистла были построены своего рода «словари» телодвижений, даже появились работы о количестве кино в разных национальных культурах. Но сам Бёрдвистл пришел к выводу, что пока построить удовлетворительный «словарь телодвижений» не удастся: само понятие кина оказалось достаточно неопределенным и спорным. Более локальный характер носят предложения о построении «словаря жестов». Существующие попытки не являются слишком строгими (вопрос о единице в них просто не решается), но, тем не менее, определенный «каталог» жестов в различных национальных культурах удается описать.

Кроме выбора единицы, существует еще и вопрос о «локализации» различных мимических движений, жестов или телодвижений. Нужна тоже более или менее однозначная «сетка» основных зон человеческого лица, тела, руки и т.д. В предложениях Бёрдвистла все человеческое тело было поделено на 8 зон: лицо, голова, рука правая, рука левая, нога правая, нога левая, верхняя часть тела в целом, нижняя часть тела в целом. Смысл построения словаря сводится при этом к тому, чтобы единицы (кины) были привязаны к определенным зонам, тогда и получится «запись» телодвижения, что придаст ей известную однозначность, то есть поможет выполнить функцию кода. Однако неопределенность единицы не позволяет считать эту методику записи достаточно надежной.

Несколько более скромный вариант предложен для записи выражений лица, мимики. Вообще в литературе отмечается более 20 000 описаний выражения лица. Чтобы как-то классифицировать их, предложена методика, введенная П. Экманом и получившая название FAST - Facial Affect Scoring Technique.

Принцип указанной классификации тот же: лицо делится на три зоны горизонтальными линиями (глаза и лоб, нос и область носа, рот и подбородок). Затем выделяются шесть основных эмоций, наиболее часто выражаемых при помощи мимических средств: радость, гнев, удивление, отвращение, страх, грусть. Фиксация эмоции «по зоне» позволяет регистрировать более или менее определенно мимические движения. Эта методика получила распространение в медицинской (патопсихологической) практике, в настоящее время есть ряд попыток применения ее в «нормальных» ситуациях общения.

Итак, мы рассмотрели одну из составляющих частей общения - его перцептивную сторону. И в заключение хотелось бы сказать несколько слов о роли самого общения в человеческой жизни.

Сент-Экзюпери сказал об общении, что это «единственная роскошь, которая есть у человека». В общении открываются реализуются все стороны отношений человека - и межличностные, и общественные. Вне общения просто немислимо человеческое общество. Общение выступает в нем как способ цементирования индивидов и вместе с тем и как способ развития самих этих

индивидов. Ученые не первый десяток лет пытаются проникнуть в процесс взаимопонимания, взаимодействия, возникновения первого впечатления. Однако, несмотря на достаточное количество систематизированных данных, практических экспериментов, человек остается человеком, со своей схемой поведения. Она может меняться в зависимости от ситуации, от отношения человека к этой ситуации, от самого человека, в конце – концов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева Г.М. Место межличностного восприятия в системе перцептивных процессов и особенности его содержания // Межличностное восприятие в группе. - М., 1981.
2. Андреева Г.М. Социальная психология - М.: Аспект Пресс, 1998.— 376 с.
3. Белинская Е. П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов вузов. - М: Аспект Пресс, 2003.— 475 с.
4. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М., 1982.
5. Выготский Л.С. История развития высших психологических функций. Собр. соч. - М., 1983. т. 2.
6. Гибш Х., Форверг М. Введение в марксистскую социальную психологию. М., 1972.
7. Годфруа Ж., Что такое психология: В 2-х т. Т. 2: Пер. с франц. -М.: Мир, 1992. -376с.
8. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. - М., 1987.
9. Данилин К.Е. Формирование внутригрупповых установок и рефлексивной структуры группы // Межличностное восприятие в группе. - М., 1981.
10. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита.— М.: ЧеРо, Издательство МГУ, 1997. — 344 с.
11. Келли Г. Процесс каузальной атрибуции // Современная зарубежная социальная психология. Тексты. М., 1984.
12. Кон И.С. Открытие «Я». М., 1978.
13. Майерс Д. Социальная психология. - Санкт-Петербург: Питер Ком, 1998.
14. Маслоу А. Мотивация и личность Перевод А.М. Татлыбаевой

Түйіндеме

Мақалада зерттеушінің бақылайтын құбылыстың корсеткіштерін таңу үшін психологиялық және басқа да қасиеттерін ең маңызды және ақпаратты қабылдау объектісінің психикалық қасиеттерінің анықтауға бағытталған зерттеулері.

Resume

The research of psychological characteristics of the perception's object is considered in the present article. The following characteristics are the attempts to explain the perceptual component of the communication which is the most important and informative for the process of cognition by the observer.

UDC 159.9

**TO THE PROBLEM OF INDIVIDUAL - TYPOLOGICAL
PECULIARITIES OF INSTABILITY OF EMOTIONS
DEMONSTRATION IN INTERPERSONAL
RELATIONSHIP OF STUDENTS**

O.A. Kolyuh*Pavlodar state university named after S. Toraigrov*

One of the most vivid indicators of interpersonal relations efficiency is stability of emotional display of members of dyad or a group. It can be achieved not only by general positive situation in group but taking into account individual peculiarities of each student when communicational training lets correct personal properties. Progress of full value of a person is not possible without communication while its deficiency leads to various deviations in mental conditions and properties.

These days when life demands stress-resistance, adaptivity of a person to new surroundings conditions, old methods of activity are no longer helpful.

Psychological training being the system of specifically organized intensive influence can solve many urgent problems of interpersonal relations of students. Within last 10-15 years psychological training became one of the most widespread forms of psychological practice.

Changes taking place in all spheres of modern society require each person to develop capabilities for self-organization in all spheres of life activity. Current social situation is characterized by uncertainty, high competitiveness and toughening of requirements to an individual. This leads to instability of emotional sphere and increasing stress in mutual relations between people.

The structure of personality of a student as future professional is formed through stabilization of relations with surrounding people. In the basis of corrective and adaptive constituents of interpersonal relations there is always criterion of emotionality which in many ways stands as an indicator of mood and behavior

and also forms relations. This is why exactly psychological correction of emotional constituents is this very important basis through realization of which training situations let to some degree reconstruct personal formations i.e. new formations of personality, which will stand as psychological correction of the behavior.

Despite obvious importance of this problem still there are issues that require further study. On the one hand in socium there is no doubt need for scientific understanding and development of individually-typological peculiarities of character influencing on interpersonal relations on the other hand, this question is not enough studied and examined in psychologically-pedagogical investigations. As a result there occurs a number of mismatches and controversies between students' demand in effective communication and insufficient development of skills of stable and interpersonal relations of full value and between growing demand of practice in theoretical and methodological substantiation of development of communicability of students and being insufficiently examined the individually-typological peculiarities of display of instability of emotions that affect on interpersonal relations.

Despite the diversity of approaches to the problem of communication, none of the theories evades such concepts as behavior and emotions, since the most important specific trait of interpersonal relations is emotional basis. This is why interpersonal relations can be considered as a factor of psychological climate of the group. Normally emotions occur because of unexpectedness of developments to which a person didn't have time to prepare. If a person faces the situation with enough reserve of required date emotional reaction happens to much weaker.

N.D. Levitov attempted to classify psychic conditions by picking out following main classes:

- Personal and situational conditions (personal properties of an individual are expressed; peculiarities of situations which often provoke person for non-typical for him reactions);
- Conditions more deep and more superficial depending on a degree of their influence on human behavior and feelings;
- Conditions positively or negatively affecting a person;
- Conditions long-term and short-term;
- More or less deliberate condition [4. p.443-444].

Thus, human conditions are stipulated by the factors of external environment and internal terms and subjective side of feelings plays one of the leading roles in regulations of conditions.

Emotional states are enough dynamic, they change, can transform from one to another, seldom they can transform to their opposition. Dynamics of emotional conditions depends on dynamics of needs and interests with which these conditions functionally related [5. p.317]. Emotional states are structurally divided to sthenic, asthenic and ambivalent. Sthenic states have many factors and are motivators and inspirators for activity. Sthenic emotions increase activity causing burst of

energy and enthusiasm. Asthenic states disorganize, provoke aggression, panic, fear. Ambivalent states are not enough studied, but they give firmness, stability in life activity for a certain period of time.

Therefore emotions result various strategy of human behavior. Depending on success or lack of success person has positive or negative feelings. Positive emotions contribute to behavior to change to preferable way and bring feeling of satisfaction. At the same time negative emotions are assimilated faster and also can stand as a stimulus to action. Negative emotions make the person evade contacts and leave communication. Even in conditions of poor interpersonal relations in groups there is always interaction between people.

Each emotion is peculiar in its origins, feelings, external displays and ways of regulation. From our life experience we know how rich the repertoire of human emotions: it includes the full palette of various emotional phenomena. Emotions in their dynamics can be evaluated by following main parameters: duration, strength, periodicity of occurrence, rate of transfer from one emotional state to another as a rule opposite to it [1. p.328].

Since the structure of student personality as a future professional is formed through stabilization of relations with surrounding people, and the students are special social category, specific community of people organizationally united by the institution of higher education, as a social group the students are characterized by professional orientation, attitude to future profession.

A student as a human of a certain age can be characterized from three sides:

From psychological side that is a unity of psychological process, states and properties of personality. The main aspects in psychological side are psychic properties (orientation, temperament, character, abilities), of which depend psychic process occurrence of psychic states, display of psychic formations.

From social side, in which embody personal relations, properties resulted by the fact that student belongs to certain social group.

From biological side, which includes type of higher nervous activity, structure of analyzers, unconditioned reflexes, instincts, physical strength, figure, face features. This side is generally predetermined by heredity and innate inclinations but to know limits changes under influence of life conditions.

Study of these sides discloses qualities and capabilities of a student, his age and personal peculiarities. Thus student age is characterized by achievement of top results based on all forerunning processes of biological, psychological and social development.

By defining social and psychological training as one of the ways to increase effectiveness of communicative skills usually are mean three main sides of communication: communicative, perceptive and interactive. We placed specifically these sides of communication to the basis of the psychological training program,

since we suppose that they are the evidence of changes that we are interested on diagnostic level. In our opinion psychological training is mainly used when solving such problems as teaching participants successful behavior, discussing problems that they faced in real conditions, help in employment of acquired knowledge outside the group. Training participants obtain access to new instruments via borrowing their either from other participants or from the leader of psychological training. During the process transferring the instrument it is getting corrected and adjusted for a new user.

For the purpose of studying individually-typological displays of emotions instability in interpersonal relations we carried psychological with students of institutes of higher education of Ekibastuz who studied full-time at the third course aged 20, since they have finished adaptation to students' life and started specialization in chosen profession. Two hundred people took part in the investigation. Students of the control group passed only psychological diagnostics on studying emotional stability/instability in the system of interpersonal relations.

According to these results we have developed the program of correction of emotions instability in interpersonal relations for students of experimental group. This program took into account all individually-typological peculiarities of displaying emotions instability in interpersonal relations that we revealed as a result of diagnostics of students of the control group. Thus students of experimental group first had psychological training and then psychological diagnostics.

For psychological diagnostics, we used method of color choices by M. Lusher in modification of L.N. Sobchik; methods of identification of accentuation of character by Smishek; methods of aggressiveness by Bassa-Darka; methods of studying the self-estimation of qualities of person by Budassi in modification of A.A. Rean; 16 PF person questionnaires by Kettel.

Studying the peculiarities of display of individual characteristics of a person helped to reveal some elements of instability of students' emotions related with regeneration of a person. To them belong such personal characteristics as coldness, criticism, loneliness, inability to cope with life hardships, impulsivity, mood changeability, irritability, urge towards domination, insistence, obstinacy, push, proneness to conflict, aggression, shyness, lack of self-confidence, carefulness, passiveness, anxiety, suspiciousness, tactlessness, uneasiness, depression, timidity, vulnerability, dependence on group opinion, inability to control personal emotions and behavior, tensivity, low level of motivation.

The revealed personal characteristics we can conditionally unite into following groups: urge towards domination; emotional instability; aggressive displays, limitation of communication sphere, in adequate attitude towards opinion of others; hardships in self-realization and emotional restraint.

Let's try to present main classification signs of emotions instability that were revealed when studying emotional sphere of students. In this case we are not in-

interested in positive characteristics and we are focusing our attention particularly on these negative displays that can be on the basis of emotions instability.

In this way we were singled out the following groups of emotions instability and took a try of classification of emotional instability:

- Urge to domination (insistence, exactingness, feeling of rivalry, stubbornness higher self respect, exaggeration of personal significance, intractability, categoricity, uncompromising attitude, ostentation, strive for power, urge to confirm high self-appraisal);

- Emotional instability (vulnerability, anxiety, tension, hypochondria, touchiness, lack of restraint, sentimentality, impatience, mood changeability, disappointment, internal protests, indecision, excitement, impressionability, timidity, suspiciousness, hyperactivity, inability to control personal emotions and behavior);

- Aggressive displays (proneness to conflict, reactions of anger, anxiety, aggressiveness, hostility, hot-temper, brutality, impulsiveness);

- Limitation of communication sphere (selectivity in contacts, decrease of social activity, no need for hear to contacts, in constancy in affections, feeling of self isolation, feeling of loneliness, urge to evade relations, distrustfulness, ii-will, hardships (difficulties) of social adoption, fence from others, unaccommodating nature in collective);

- Inadequate attitude to opinion of others (sceptic mood towards opinion of others, intolerance to opinion of others, lack of flexibility, heightened requirements to others, orientation only on personal opinion, hypersensitivity to critical remarks, captiousness, attitude with neglect to other people, boringness, criticism, tactlessness, dependence on group opinion);

- Difficulties in self-realization (regret wasted efforts, hardships in solving problems and reaching the goal, limitation on independence, concentration of personal problems, self-limitation, unstable self – appraisal, skepticism, passiveness, feeling of humbleness, lack of acknowledgement, evading responsibility, pessimism, sluggishness, light-mindedness, exaggeration of personal difficulties, low level of motivation);

- Emotional restraint (control over displaying feelings and deeds, reticence, evading the conflicts, shyness, coldness, timidity, prudence, lack of self confidence).

For experimental study of peculiarities of display of emotional stability/instability of students in the system of interpersonal relations we used method of color choices by M. Lusher in modification of L.N. Sobchik; methods of identification of accentuation of character by Smishek; methods of aggressiveness by Bassa-Darka; methods of studying the self-estimation of qualities of person by Budassi in modification of A.A. Rean; 16 PF person questionnaire by Kettel.

Thus as per seven positions (despite the fifth one) per methods of Lusher in color preferences of students of control and experimental groups statistically

important differences were revealed and the results are trustworthy at the level of meaningfulness of $p < 0,05$. We revealed that quantity of emotionally stable students of experimental group for certain was higher than number emotionally stable students of control group.

Students' behavioral reactions are displayed differently but they also become less expressed if they passed training. In other words we can say that psychological training affected the intensity accentuated character traits of experimental group students. Also we can say that accentuations of character underlie many defects of communication. We can assume absence of stable ways of reacting particularly among students of control group. By hyperthymic, emotive, excitable, sticking and pedantic types of character accentuations were found out statistically significant differences in the level of intensity of sign being studied and the results are trustworthy at the level of significance of $p < 0,05$.

As well we revealed presence of aggressive reactions among students of control and experimental groups. Students of the experimental group found no signs exceeding permissible threshold level of expression by such factors as irritation, offence and indirect aggression. This is explained by the fact that specified emotional complexes were actively worked through and reacted by participants in classes of psychological training. Harmonically developed person has to have certain degree of aggressiveness because complete absence of aggressive reactions leads to complaisance and inability to take active life position.

Thereby studying of peculiarities of emotions display revealed some elements of instability among students and participation in training made it possible to look at habitual problems from the viewpoint of successful experience of other people.

Failure of interpersonal relations and inability for deep psychological contact are characteristic for people with certain personal orientation and peculiar structure of character. In other words, we can say that psychological training influenced on intensity of character traits of students of experimental group. The data listed above let us assume absence of stable ways of reacting, particularly among students of the control group.

Thus we may make conclusions on the fact that emotional instability is significant factor that can cause deformation of relations among students in the process of personal interaction. Assigned tasks of study and their realization let us not only confirm the hypothesis but with obviousness prove that revealed emotional troubles in the form instability may be successfully overcome if in the process of work will be strictly taken into account conditions of basic emotions, self-appraisal, level of aggressiveness, individual-typological peculiarities of a person and degree of accentuation of character. All that complex let us with enough accuracy reveal structural constituents of personality those that underline emotional instability.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб.: Питер, 2001.
2. Классификация личностей. Психология индивидуальных различий. Хрестоматия/ Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. – М.: ЧеРо, 2000.
3. Кондратьев Ю.М. Отношения межличностной значимости в студенческой группе современного российского вуза //«Вопросы психологии», 2007, - №4, с.56-65.
4. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека. – М.: Просвещение, 1964.
5. Немов Р.С. Психология: Словарь – справочник в 2 ч. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – Ч.2.
6. Познание человека человеком (возрастной, гендерный, этнический и профессиональный аспекты) /Под ред. А.А. Бодалева, Н.В. Васиной. – СПб.: Речь, 2005.

Түйіндеме

Мақала тұлғааралық қарым-қатынастағы эмоционалды тұрақсыздық байқалуының индивидуалды-типологиялық ерекшеліктерінің мәселелеріне арналады. Олар басымдық жасауға ұмтылу, эмоционалды тұрақсыздықта, агрессиялық жағдайларда байқалады, қарым-қатынас жасау ортасы азайғанда, өзін-өзі жүзеге асыру қиындығы туындағанда және эмоционалды салқындық пайда болғанда да көрінеді. Аталған мәселені автор әрбір студенттің жеке ерекшеліктерін есепке алу арқылы шешеді; мұндайда қарым-қатынас тренингінің тұлғалық байланыстарың барлық келеңсіздіктерін жоюдағы орны ерекше.

Резюме

Статья посвящена проблеме индивидуально-типологических особенностей проявления эмоциональной нестабильности в межличностных отношениях, которые проявляются в стремлении к доминированию, в эмоциональной неустойчивости, в агрессивных проявлениях, ограничении сферы общения, в неадекватности отношений, в трудностях самореализации и эмоциональной холодности. Данную проблему автор решает через учет индивидуальных особенностей каждого студента, когда тренинг общения позволяет сгладить все шероховатости личностных контактов.

УДК 372.881.161.1

РИТОРИЗАЦИЯ КАК ОСНОВА ИНТЕГРАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

И.В. Коровайко*Павлодарский государственный университет им.С. Торайгырова*

Совершенствование системы школьного образования ставит перед методикой начального обучения ряд сложнейших задач по реализации развивающих и воспитывающих функций обучения. Особое значение уделяется при этом проблеме совершенствования речевых навыков в начальной школе, потому что:

- во-первых, развитие речи во многом определяет успешность дальнейшего обучения;
- во-вторых, развитая речь определяет высокие познавательные возможности школьника;
- в-третьих, речь является эффективным средством формирования сознания, мировоззрения и поведения личности.

Педагогические и психологические исследования, а также школьная практика показывают, что для большинства школьников характерно несовершенство речевого развития (Гвоздев А.Н., Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Никольская Р.И., Рождественский Н.С., Сорокина Г.И., Шпунтов А.И. и др.). Между тем, исследования в этой области фактически ограничиваются проблемами формирования цельности и связности речи. Традиционное обучение не способно решить данную проблему. Вышесказанное определило цель нашего исследования: поиск путей совершенствования речевых навыков учащихся начальных классов и повышения их коммуникативной компетенции.

Проведенный анализ нормативных документов, определяющих содержание образования в начальной школе, показал, что, несмотря на четко сформулированные требования к качеству речевой подготовки учащихся, программа по дисциплине «Русский язык», в силу ограниченности своего объема, неспособна в полной мере решить задачи формирования коммуникативной компетенции учащихся. В процессе изучения остальных предметов школьного обучения не всегда ставятся задачи развития коммуникативных умений.

В связи с этим, нами были проанализированы риторические возможности учебных дисциплин начальной школы. Анализ показал, что в большинстве учебников по различным дисциплинам начальной школы преобладают задания:

- на формулировку ответов на вопросы;
- на составление различных связных устных и письменных высказываний;

- на рассуждения по проблеме урока;
- на сравнение, классификацию и обобщение учебного материала.

Развитие коммуникативных умений учащихся в качестве учебной задачи не ставится или отходит на второй план. Данное обстоятельство обусловлено, на наш взгляд, недостаточной научно-теоретической проработкой данной проблемы, а также отсутствием специально разработанного методического обеспечения реализации коммуникативного подхода при изучении различных дисциплин.

Проведенный анкетированный опрос учителей показал, что большинство из них признают, что речь – это основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации, это то необходимое звено, которое органически связывает все предметы школьного обучения и объединяет их в единый процесс. Развивая коммуникативные умения, мы одновременно создаем оптимальный режим для усвоения всех предметов школьной программы, помогаем учащимся осознать преподаваемую учебную дисциплину с точки зрения ее культурной ценности, учим самостоятельно мыслить, оформляя мысли в качественной форме речи. Таким образом, по мнению учителей-практиков, формирование коммуникативных умений может стать основой для создания системы интегрированного обучения.

В последнее время значительная часть ученых (В.И. Аннушкин, С.Ф. Иванова, Т. А. Ладыженская, А. К. Михальская и др.), а также методологов (С.И. Гиндин, В. Рождественский, Е. А. Юнина и др.) пытаются доказать жизненную необходимость риторического подхода в концепции современного гуманитарного образования, обосновывая свою позицию тем, что риторизация создает условия для качественной и содержательной речи, обогащая внутренний мир, оказывая влияние на духовное становление личности ребенка. При этом «риторизация» понимается как «овладение различными способами речевой деятельности как учениками, так и учителями» (Н.А. Ипполитова).

Опираясь на мнение ученых и методистов, можно предположить, что в современной школе риторика может стать коммуникативной основой, объединяющей все школьные дисциплины. А так как процесс формирования риторической компетенции длительный и сложный, поэтому он должен начинаться с начальной школы, когда закладываются умения, связанные с повседневным общением. Реформирование начальной школы по принципу риторизации позволит решить проблему речевой коммуникации, а также будет способствовать:

- эффективности процесса обучения;
- успешному развитию связной устной речи учащихся;

- созданию атмосферы непринужденности, эмоционального отклика, активности каждого школьника;

- взаимосвязи процесса овладения речью с духовным становлением личности, обогащением ее внутреннего мира.

Дисциплины, воспринимаемые через риторическую культуру приобретут межпредметный характер. При этом междисциплинарная действительность будет представлена в виде конкретных речевых моделей, которые учащиеся смогут закрепить в процессе учебного и внеучебного общения. Предполагается также включение в систему преподавания различных дисциплин коммуникативно-речевых задач и упражнений, выполняя которые учащиеся не только говорят, пишут, читают, слушают, но и овладевают при этом речевой культурой в пространстве учебной речи.

Интеграция начального образования на основе риторизации потребует качественно иного профессионального уровня подготовки учителей, который будет включать:

- а) осознание учителем начальной школы и другими педагогами риторического характера профессиональной деятельности, что предполагает выход за рамки усвоенных педагогических стереотипов в преподавании отдельных предметов;

- б) включение риторических знаний в образовательную программу по всем дисциплинам школьной программы;

- в) коммуникативно-деятельностный подход к построению дисциплин, а также потребность в коммуникативной интеграции дисциплин;

- г) приобщение обучаемых к социальным функциям языка.

Риторическая культура учителя будет рассматриваться как высший уровень реализации профессиональной педагогической культуры.

Таким образом, рассматривая риторизацию как основу для интеграции начального образования, мы сможем перестроить весь учебный процесс на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова И.А. Развитие духовного мира ребёнка в начальной школе / И.А. Архипова. – М.: Феникс, 2005.- 356 с.
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. - М.: ИНФА, 2008.-272 с.
3. Курцева З.И. Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования/ З.И. Курцева. – М.: МИОО, 2007.- 125 с.
4. Ладыженская Т.А. Уроки риторики в школе / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М.: Баласс, 2000.- 248 с.

5. Педагогическая риторика: Учебное пособие/ Под ред. д.п.н. Н.А. Ипполитовой. – М., 2001. – 352 с.
6. Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Академия, 2003.– 272 с.
7. Шарков Ф.И. Теория коммуникации. М.: ГИП - Холдинг, 2004. - 246с.

Түйіндемe

Мақалада оқытуды риторизациялаудың жалпы идеялары негізінде оқыту материалдарының интеграциясын құрайтын бастауыш мектептің жаңа әдістемелік моделінің нұсқасы ұсынылған.

Resume

In the present article the variant of the new methodological model of the primary schooling is represented in which the integration of the process of teaching is based on the basis of the general idea of rhetorization of teaching.

УДК 378.03

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

С.С. Мустафина

Павлодарский государственный университет им.С. Торайгырова

В процессе обучения в высшей школе актуализируется проблема формирования культуры мышления студентов. Как известно, составляющими культуры личности являются культура мышления, культура языка и речи, культура выражения эмоций, культура общения и поведения, общественно-историческое сознание, духовность личности, соответственно, формирование культуры мышления индивида как основы его общей культуры, выступает обязательным условием всестороннего развития личности.

В истории человечества идея воспитания человека культуры как средства разрешения противоречий, возникших в результате динамичного социально-экономического развития и информатизации общества, актуализировала многие традиционные для педагогической науки проблемы. Культура мышления занимает особое место среди других характеристик культурного человека, предполагая особую познавательную активность, ответственную за обогащение, расширение социокультурного пространства и заботящуюся о реализации собственного личностного потенциала.

В философском словаре термин «культура» определяется как (от лат. Cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. В понятии культура фиксируется как общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни, так и качественное своеобразие исторически-конкретных форм этой жизнедеятельности на различных этапах общественного развития, в рамках определения эпох, общественно-экономических формаций, этнических и национальных общностей (например – античная культура, социалистическая культура, русская культура и т.п.). Культура характеризует также особенности сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни (культура труда, культура быта, художественная культура, политическая культура). В культуре может фиксироваться способ жизнедеятельности отдельного индивида (личная культура), социальной группы (например, культура класса) или всего общества в целом.

Понятие «мышление» – в философском словаре трактуется как высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном, опосредствованном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий. Возникает и реализуется в процессе постановки и решения практических и теоретических проблем.

В целом, понятие «культура мышления» как личностное качество, исследуется в работах О.С.Анисимова (мыследеятельность), А.Г. Асмолова (толерантность мышления), У. Глассера (коллективное мышление), Л.Б. Соколовой (развитие культуры мышления), как общенаучный процесс (М.Н. Берулава, А. Лиферов, А.Д. Урсул и др.). В результате интеграции знаний как высшего уровня их взаимосвязи складывается принципиально новое знание, меняется установка и происходят принципиальные изменения в культуре мышления студентов: достигается эффект личностно-ориентированного результата. Однако, до сих пор ощущается острый дефицит исследований педагогического аспекта, проблемы становления культуры мышления студентов, традиционно используемые в вузах механизмы влияния приобретаемых студентами знаний и умений в процессах интеграции.

Культура мышления, объединяющая в себе мотивационный, интеллектуальный, деятельностный, эмоциональный компоненты, обуславливает субъектную позицию студента в деятельности, направленность на самосовершенствование и самоактуализацию. Так как в процессах

интеграции студент действует в соответствии с принципами единства исторического и логического, сопоставления дефиниций мировоззренческо-онтологического характера, использует методы движения от абстрактного к конкретному и от конкретного к абстрактному, аналогии, сравнения, обобщения и др., то данные способы, трансформируясь в мыслительные умения (подведения явления под понятие, чувство противоречия, формулировки проблемы, целеполагания, моделирования и проектирования учебной деятельности и т.п.), составляют основу культуры мышления как личностного качества.

Становление культуры мышления студентов обеспечивается целенаправленно и эффективно посредством теоретико-прикладной модели (формула обучения: интегрированные знания – умения – навыки – понимание знаний и культура мышления - творчество), основанной на принципах целостности, интеграции, гуманизации, сотрудничества, аксиологизации. Стихийно сложившееся умение рассуждать не гарантирует правильности даже обыденного мышления, не говоря уж о мышлении научном. Овладение же основами логики дает возможность сознательного применения логических законов к решению конкретных практических задач, позволяет правильно организовать умственную деятельность и потому способствует повышению уровня логической культуры, а вместе с тем и действенности нашего мышления. Известный немецкий философ и ученый XVII в. Г.В. Лейбниц отмечал, что если достижения науки велики без специального применения логики, то они значительно умножатся при ее сознательном изучении и использовании. «Плохой чертежник, - говорил он, - при помощи линейки проведет строго прямую линию, но даже самый умелый чертежник не сделает этого без линейки».

Универсальность человеческого мышления есть необходимое условие культуры и человеческого бытия в целом. Таким образом, изучая азы культуры мышления, студенты приобщаются к коммуникационному полю, существующему на Земле уже многие тысячи лет. Вероятно, именно мышление выступает объединяющим фактором в нашем раздираемом противоречиями мире. Причем дифференциация на различные антагонистические группы осуществляется по разным признакам, например, по нации, расе, политическим взглядам и т.д. Создается впечатление, чем больше человечество живет на Земле, тем разобщеннее оно становится.

В распоряжении человека имеется целый спектр возможных способов повышения культуры мышления, например, обогащение собственного умственного опыта умственным опытом других путем чтения художественной и научной литературы. Но недостатком подобного способа развития культуры мышления является, во-первых, то, что такое чтение, как правило, носит бессистемный характер и, во-вторых, не способствует осознанному усвоению

законов, форм, правил, приемов познавательной деятельности мышления, которые и составляют содержание культуры мышления.

Важнейшим средством преодоления отмеченных недостатков является изучение логики как теории мышления. Термин «логика» происходит от чрезвычайно многозначного греческого слова *logos*, которое в разных контекстах может обозначать и переводиться) во-первых, как «слово» (речь, разговор), «условие» (договор), «устный рассказ» (молва, предание, слава), «письменный рассказ» (история, книга), «положение», «определение» (в философском смысле), «учение»; во-вторых, как «счет» (число), «отчет», «соотношение» (размерность); и, в-третьих, как «разум») «мысль» (разумное основание, причина) рассуждение, мнение, предположение, понятие, смысл, закономерность). Так, например, древнегреческий философ Гераклит использовал слово *logos* для обозначения закономерности. «Этот логос существует вечно.. все совершается по этому логосу», - утверждал он. У древнегреческого философа Платона *logos* - это постигающий разум. В Евангелии же «*Logos*» («Слово») является одним из имен Бога («В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог») как высшего разума.

Логика - одна из самых древних наук, чья история насчитывает около 2,5 тыс. лет. Зародившись в Древней Индии и Древней Греции, логика первоначально не являлась самостоятельной наукой. Она была подчинена риторике (искусству красноречия) и служила средством убеждения слушателей во время состязаний в ораторском искусстве. Основателем логики как науки считается древнегреческий философ Аристотель (384-322 гг. до н. э.), который в своих трудах анализировал основные формы мышления, уделяя особое внимание получению правильного вывода из принятых за истину исходных посылок. Заслуга Аристотеля состоит в том) что он открыл важнейшие законы логического мышления.

Культура мышления как определенный уровень развития мыслительных способностей человека в значительной мере зависит от того, насколько мыслительная деятельность человека соответствует законам и требованиям логики. Следует подчеркнуть, что овладение в совершенстве законами и требованиями логики является тем минимумом, без которого вообще невозможна культура мышления. Возникает вопрос: так ли уж необходимо знание особой теории для того, чтобы правильно мыслить? Можно ведь рассуждать логично, и не изучив правил логики, подобно тому, как зачастую люди излагают свои мысли на языке, не зная его грамматики.

Действительно, подавляющее большинство людей следует логическим законам произвольно, не осознавая их и даже не зная об их существовании. При этом они следуют естественной логике, применяя логические законы стихийно, что порождает у них иллюзию того, что мышление столь же не

нуждается в анализе и контроле, сколь, например, дыхание и пищеварение. Но если задача физиологии, по словам И. П. Павлова, заключается в том, чтобы «научить человека, как правильно есть, дышать, как правильно работать и отдыхать, чтобы прожить как можно дольше», то задача логики - научить человека правильно мыслить, не совершать собственных логических ошибок и вскрывать их в рассуждениях других людей.

Стихийно сложившееся умение рассуждать не гарантирует правильности даже обыденного мышления, не говоря уж о мышлении научном. Овладение же основами логики дает возможность сознательного применения логических законов к решению конкретных практических задач, позволяет правильно организовать умственную деятельность и потому способствует повышению уровня логической культуры, а вместе с тем и действенности нашего мышления. Логика является одной из общеобразовательных гуманитарных наук. Эту дисциплину изучают наряду с философией, этикой, эстетикой и другими дисциплинами, направленными на формирование мировоззрения подрастающих поколений. Мышление человека, как известно, выступает предметом изучения многих дисциплин. Логика анализирует наше мышление в процессе его познания. Эта особенность логики отличает ее от других наук, изучающих мышление человека, таких как физиология высшей нервной деятельности, кибернетика, педагогика, психология и др. Логика как наука существует уже более двух с половиной тысяч лет, она возникла вместе с философией. В настоящее время бурно развивается один из разделов формальной логики - так называемая математическая, или символическая, логика. Данную науку многие ученые критиковали за ее формализм, за то, что она практически не анализирует содержание наших мыслей, обращая внимание лишь на их форму. Некоторые ученые (например Кант) предлагали даже реформировать ее с целью внесения в предметную область и содержание наших мыслей. Известно, что Кант обосновал так называемую трансцендентальную логику, которая как раз и отвечала этим требованиям. Но эта логика не получила широкого распространения в силу ряда причин, которые должны быть предметом специального исследования.

Логика как наука, обучающая культуре мышления, выступает в качестве необходимого условия правильного усвоения студентами учебного материала. Не секрет, что многие молодые люди не умеют формулировать свои мысли, адекватно выражать содержание своего сознания. В то же время именно людям, обучающимся в высших учебных заведениях, важно грамотно и непротиворечиво рассуждать и излагать свои мысли. Они постоянно сталкиваются с необходимостью выступать с докладами, рефератами, отвечать на вопросы на семинарских занятиях, экзаменах и т.д. Рассматривая вопрос о значении логики для развития культуры мышления, необходимо отметить, что современная логика представляет собой две взаимосвязанные и вместе с тем

относительно самостоятельные науки - диалектическую логику и формальную логику. Обе логические дисциплины имеют один объект изучения-мышление. Поэтому правильное понимание диалектической и формальной логики исключает как их противопоставление, так и отождествление. Диалектическая логика есть наука о законах и формах теоретического мышления. Она исследует мыслительные формы в их возникновении, развитии и взаимосвязи.

Человеческое мышление - это некий универсальный язык, с помощью которого люди понимают друг друга. Несмотря на различия в мышлении между различными группами людей, общее поле все-таки существует. В противном случае мы были бы не способны к социальному образу жизни. Универсальность человеческого мышления есть необходимое условие культуры и человеческого бытия в целом. Таким образом, изучая азы культуры мышления, студенты приобщаются к коммуникационному полю, существующему на Земле уже многие тысячи лет. Вероятно, именно мышление выступает объединяющим фактором в нашем раздираемом противоречиями мире. Но освоение норм правильного мышления ничего не стоит без активного применения их в реальной жизни. Поэтому кроме изучения основ логики и культуры мышления, важной является проблема по актуализации потенциальных знаний, содержащихся в сознании человека. Эта проблема уже выходит далеко за рамки сугубо педагогических задач и касается всей совокупности человеческой жизни.

Формирование культуры мышления студентов в процессе обучения – это сложный процесс, требующий дальнейшей разработки, поскольку нормы правильного его формирования требуют от нас не только теоретической подготовки обучающихся, но и создание условий для систематического применения их в реальной, повседневной жизни. Изучение студентами культуры мышления выводит данную проблему на более высокий уровень, актуализирующий культуру мышления для всех.

ЛИТЕРАТУРА

1. Философский энциклопедический словарь/ред. Е.Ф. Губской, Г.В. Кораблева. - М.: Инфра - М., 1999.- 635 с.
2. Культурология. Учебник для студентов вузов и колледжей/ составитель Т. Габитов – Алматы: Раритет, 2004.

Түйіндеме

Мақалада студенттердің оқу үдерісіндегі ойлау мәдениетінің қалыптасуының кейбір бағыттары қарастырылады. Сонымен қатар, осы мақсатты оқу ісіне еңгізу моделі де ұсынылған.

Resume

The article is devoted to the aspects of students' culture of thinking development in the process of their study at the university. Therewith, it was suggested the model assisting in efficient realisation of the set goal.

УДК 37.02:316.614

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

З.Ж. Оразалинова, М.Ж. Кулумбаева

Павлодарский государственный университет им. С.Торайгырова

В современном обществе, характеризующемся определенной сменой ориентиров и направленности общественного развития, непонимание сути происходящих перемен, слом привычной системы ценностей рождает у людей чувство неуверенности, потери ощущения полноты и осмысленности жизни, стабильности и привычных социальных ориентиров, что приводит к серьезным личностным и социальным деформациям. Основной проблемой педагогической практики является проблема воспитания и развития личности в специально организованных условиях. Различные стороны данной весьма сложной проблемы рассматриваются разными науками: возрастной физиологией и анатомией, социологией, педагогической психологией и др. Социологи и психологи говорят о недопустимости игнорирования в социально-психологических исследованиях социальных изменений, происходящих в обществе [1].

Процесс социализации нельзя рассматривать в отрыве от социальных, политических, экономических, духовных проблем общества. Ведущая роль, безусловно, принадлежит педагогической науке, которая, опираясь на исследования в смежных областях, определяет наиболее эффективные и результативные стратегии для всестороннего, гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания. Ее основная задача - осознать характер происходящих преобразований, трансформировать сложившиеся взгляды в связи с новыми объектами исследований, новыми типами отношений в обществе. В современном обществе система образования и воспитания выполняет те задачи, которые на других этапах развития общества выполняли несколько социальных институтов. Система образования выступает в роли фактора, способствующего первоначальной

дифференциации общества, формирующего социальный статус человека, помогающего ему адаптироваться к разным социальным условиям. Система образования является одним из важнейших факторов стабильности общества, регулятором различного рода общественных отношений. Личность, являясь продуктом общественной жизни, в то же время является живым организмом. Отношения социального и биологического в формировании и поведении личности чрезвычайно сложны и оказывают неодинаковое воздействие на нее на разных этапах развития человека, в разных ситуациях и видах общения с другими людьми. Любое общество на всех этапах своего развития с целью воспроизводства и сохранения своих социальных структур стремится сформировать определенные социальные стереотипы и образцы ролевого поведения. Личность усваивает этот социальный опыт путем вхождения в социальную среду, последовательного вживания в систему существующих социальных связей. Конечно, социализация личности – неоднозначный и противоречивый процесс. С одной стороны, он предполагает приспособление человека к социуму, исполнению требуемых стандартов поведения, а с другой - обособление человека от общества. В условиях трансформирующегося общества, для которого характерно наличие ряда перемен, не всегда позитивных, наблюдается дисбаланс между адаптацией и обособлением, что отрицательно воздействует на процесс социализации. Перемены в различных сферах жизни соответственно привели к изменению функций существующих институтов социализации и появлению новых. Как следствие адаптация личности молодого человека в модернизирующемся обществе имеет определенные трудности.

Социализация рассматривается как процесс адаптации и интеграции человека в общество путем усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам. Однако в силу своей природной активности личность сохраняет и развивает стремление к самостоятельности, независимости, свободе, формированию и отстаиванию собственной позиции, своей индивидуальности. Следствием действия этой тенденции личности к определенной обособленности является развитие и преобразование не только самой личности, но и общества. Стремление личности к самостоятельности характеризует социализацию как процесс саморазвития и самореализации личности, в ходе которого происходит не только актуализация усвоенной системы социальных связей и опыта, но и создание новых, в том числе и личного, индивидуального опыта. С понятием саморазвития личности связывают процесс, который направлен на преодоление противоречий в стремлении к достижению духовной, физической и социальной гармонии. Самореализация выступает как проявление внутренней свободы, обусловленной осознанием своих духовных и физических возможностей, и как адекватное управление собой в изменяющихся социальных условиях.

Обе названные тенденции социальной типизации и автономизации личности, объясняющие социализацию, сохраняют свою устойчивость, обеспечивая, с одной стороны, самовозобновляемость общественной жизни, т.е. социума, а с другой - реализацию личностных потенциалов, задатков, способностей, воспроизводство духовности и субъектности. Исследователи процесса социализации важное значение придают межличностным отношениям в период профессионального становления молодого специалиста [2].

То есть понятие социализации раскрывается в процессе адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации. Как следствие, обеспечивается оптимальное развитие личности на протяжении всей жизни человека во взаимодействии с окружающей средой. Социализация продолжается всю жизнь, не является единовременным процессом. Молодой человек живет в условиях постоянно меняющегося социального окружения, испытывает на себе его разнообразные влияния, включается в новые виды деятельности и отношения, вынужден выполнять разные социальные роли. Это приводит к тому, что он в течение своей жизни усваивает новый социальный опыт, а также одновременно воспроизводит те или иные социальные отношения, определенным образом влияя на свое окружение. Социализация распадается на этапы, на каждом из которых приобретает определенный опыт, решаются специфические задачи, без проработки которых последующий этап может не наступить, или его результаты могут быть искажены. Исследователи выделяют три группы задач, решаемых на каждом этапе социализации: естественно-культурные, социально-культурные и социально-психологические [3].

Естественно-культурные задачи связаны с достижением на каждом возрастном этапе определенного уровня физического и сексуального развития, которое характеризуется некоторыми нормативными различиями в тех или иных регионально-культурных условиях (различные темпы полового созревания, эталоны мужественности и женственности в различных этносах и регионах и т.д.). Социально-культурные задачи - это познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые задачи, которые специфичны для каждого возрастного этапа в конкретном историческом социуме. Они определяются обществом в целом, региональным и ближайшим окружением человека. Социально-психологические задачи связаны со становлением самосознания личности, ее самоопределением, самоактуализацией и самоутверждением, которые на каждом возрастном этапе имеют специфическое содержание и способы их достижения. Решение названных задач в процессе воспитания вызвано необходимостью развития личности. Очевидно, что если какая-либо группа задач или наиболее значимые из нее остаются нерешенными на том или ином этапе социализации, то это либо задерживает развитие личности, либо делает его неполноценным. Возможен и такой случай, когда та или иная задача, не решенная в определенном возрасте, внешне не

сказывается на развитии личности, но через определенный период времени, казалось бы, без видимых причин, приводит к немотивированным замыслам и действиям. В процессе воспитания как целенаправленной социализации перечисленные задачи появляются как ответ на кризисы, возникающие в жизни и деятельности детей и взрослых. Кризисы проявляются как обострение ряда противоречий развития личности. Формирование личности - это процесс и результаты социализации, воспитания и саморазвития. Формирование означает становление, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств. Формировать - значит придавать форму чему-либо, устойчивость, законченность, определенный тип. При формировании человека как личности, когда первостепенное значение имеют социальные факторы, постоянно и мощно работают и биологические механизмы человека как природного существа, проявляя себя в виде задатков, на основе которых развиваются его потребности, интересы, склонности, способности и складывается его характер. Вместе с тем от последних зависят и природные параметры человека, его физическое здоровье, работоспособность, долголетие. Сущность развития и формирования личности включает, во-первых, развитие познавательной сферы; во-вторых, формирование нового уровня аффективно-потребностной сферы ребенка, позволяющего ему действовать не непосредственно, а руководствуясь сознательно поставленными целями, нравственными требованиями и чувствами; в-третьих, возникновение относительно устойчивых форм поведения и деятельности, составляющих основу формирования его характера; и наконец, развитие общественной направленности, т.е. обращенность к коллективу сверстников, усвоение тех нравственных требований, которые они ему предлагают. Исследования показывают, что чем лучше организованы социальные группы, тем больше возможностей оказать социализирующее влияние на личность. Однако социальные группы неравнозначны по своей возможности оказать воздействие на личность в различные этапы ее онтогенетического развития. Так, в раннем и дошкольном возрасте наибольшее влияние оказывает семья. В подростковом и юношеском возрастах увеличивается и оказывается наиболее действенным влияние групп сверстников, в зрелом же возрасте на первое место по значимости выходит сословие, трудовой или профессиональный коллектив, отдельные личности. Есть факторы социализации, ценность которых сохраняется на протяжении всей жизни человека. Это нация, ментальность, этнос. В традиционной, берущей истоки в народной педагогике теория воспитания считалась ведущей. В ней метод воспитания - специфическое воздействие воспитателя на воспитанника, имеющее своей целью формирование определенных качеств его личности. Как известно, деятельностный подход в воспитании реализуется в необходимости преобразования воспитанника из преимущественно объекта учебно-воспитательного процесса преимущественно в его субъект [4].

К методам воспитания в педагогике традиционно относят изучение норм поведения, требование, разъяснение, убеждение, приучение, принуждение, поощрение и наказание. Изучение норм поведения часто рассматривают как задачу обучения, предшествующую воспитанию, поскольку индивид не может соблюдать то, что ему неизвестно. Требование соблюдения изученных норм заставляет учащихся обращать внимание на свое поведение, корректировать его в соответствии с этими нормами, формирует при многократном повторении навыки культурного поведения и общения. Разъяснение - выделение в изучаемом особенностей, непосредственно касающихся субъекта, их социального значения, указания последствий, к которым может привести использование или игнорирование изучаемого в своей деятельности. Наряду с прямыми воздействиями на человека и влиянием обстоятельств в стране, в учебном заведении воспитательным эффектом обладают многие обстоятельства, связанные с учебой и бытом обучающегося. Рационально организуя эти обстоятельства, можно эффективно обеспечить направляемую социализацию студента во время обучения. Воспитывающее воздействие оказывает необходимость в течение пяти-шести лет соизмерять свои планы и время с расписанием занятий и экзаменов. Она вырабатывает у студента определенные навыки самоорганизации и ценностные ориентации... Тем не менее перечисленное не исчерпывает воспитательный потенциал учебного заведения, под воздействием которого обучающийся смог бы подняться на более высокий и осознаваемый уровень воспитанности. В процессе получения образования субъект осваивает новые сферы деятельности, приобретает новые, более обширные возможности влиять на окружающих или непосредственно, или опосредованно - через продукты своей деятельности. Эти новые возможности должны подкрепляться новым, более высоким уровнем нравственной оценки своих потенциальных действий. Становление этого уровня и есть воспитание. Прежде всего необходимо избавиться от таких качеств личности, как конформизм, пассивность, стремление не выделяться из массы, не верие в свои права. Наряду с высоким профессионализмом, необходимо всячески развивать такие качества личности, как нравственность, уверенность в своих силах, предприимчивость, способность доказательно отстаивать свое решение при уважении к мнениям коллег, правовая эрудированность, законопослушность и уверенность в своей правовой защищенности, социальная и профессиональная активность. Становление перечисленных качеств личности не может базироваться на простом заучивании декларируемых истин или выполнении предъявляемых воспитателем требований; базой этих качеств могут быть только убеждения, т.е. осознанные ценностные ориентации в сочетании с внутренней потребностью личности действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями. Убеждения можно целенаправленно формировать в процессе получения образования, однако в отличие от навязывания

требуемых действий, убеждение - воздействие на сознание личности через обращение к ее собственному опыту или критическому суждению [5].

В отличие от воспитания убеждение не навязывает субъекту систему ценностей и правил поведения жестким воздействием на личность, жесткой требовательностью, а создает условия для их становления в результате сопоставления имеющихся возможностей самим субъектом. Субъект же сознательно осуществляет выбор на основе сопоставления и критического рассмотрения разных подходов и теорий, критического анализа личного опыта, анализа реакций социальной среды и прочих обстоятельств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева Г.М. Социальная психология // Социология в России / Под ред. Ядова В.А. - М. 1996.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов-на-Дону, 1996.
3. Мудрик А.В. Социализация и смутное время. - М., 1991.
4. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности. - Волгоград, 2001.
5. Психологический словарь. - М., 1983.

Түйіндеме

Берілген мақалада оқушыларды тәрбиелеу үрдісінде педагогикалық әлеуметтендіру ерекшелігі қарастырылған

Resume

In the given article the author examines the peculiarities of educational socialization of students in the educational process.

ӘОЖ 744 (075)

СӘУЛЕТ – ҚҰРЫЛЫС ФАКУЛЬТЕТІНІҢ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ӨЗДІК ЖҰМЫСЫ СТУДЕНТТІ МАМАН РЕТІНДЕ ДАЙЫНДАУДЫҢ САПА ФАКТОРЫ

Ж.А. Темербаева

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Сәулет-құрылыс факультеті түлектерінің жоғары сапалы дайындықта болуы өздік жұмыссыз мүмкін емес деп үнемі саналады. Сәулет-құрылыс факультетінің (СҚФ) профессорлық - оқытушы құрамы студенттердің

өздік жұмысын ұйымдастыру мен басқаруға үнемі назар аударылады, себебі Д.И. Менделеев айтқандай «Өз еңбегімен ғана келген жұмыс берік және жемісті болады».

2004 жылы жоғары кәсіптік білімнің жаңа мемлекеттік білімдік стандарттарының енгізілуіне байланысты, оқу процесін ұйымдастыруды басқару үшін, студенттердің нақты жүктемелерін білу керек. СҚФ оқу-әдістемелік басқармасының қызметкерлері бұл мәселемен 2004 жылдан бері айналысуда және зерттеулер осы күнге дейін жалғасын тауып отыр. Жұмыс нәтижелері университеттің кафедраларымен деканаттарында талқыланады да, сондықтан жаңа талаптарға сәйкес студенттердің өздік жұмыстары уақытында және дұрыс ұйымдастырылады. Бұл жұмыста студенттердің өздік жұмысына оқу сапасын арттыру мақсатында жалпы бірдей басқару қажет.

Сәулет-құрылыс факультетінде пәндердің жоғары кәсіптік білім стандарттарына сай аудиториялық сағат саны бойынша қысқартылды. Сондықтан, студенттердің өздік жұмысын дұрыс ұйымдастырмайынша ғылым мен техника саласындағы күн санап артып келе жатқан ақпараттар ағымын игеру қиын, жоғары оқу орындарындағы ұйымдастыруда өзгерістердің негізгі мақсаты: мамандарды дайындау сапасын арттыру. Студенттердің оқу сапасын арттырудағы жүргізілетін жүйелі жұмыс студенттердің өздік жұмысын ұйымдастыру болып табылады. Оның маңызы әртүрлі себептерге байланысты артады: оқыту нысаны, әдістері өзгерді, ақпараттық технологиялар енгізілуде, іс-әрекет теориялары, дамытушы шығармашылық, жеке тұлға бастамасы, аудиториялық сағаттар азаюда.

Елімізде өздік жұмыстарын енгізу ХХ ғасырдың 90-шы жылдары басталды, ол тәжірибені ескере отырып, жаңаша қарау қажет. Құжаттарды дайындау, оқу пәндерінің оқытылуын әдістемелік қамтамасыз ету, бұл студенттердің өздік жұмысын ұйымдастыру, өткізу және бақылау бойынша жалпы жұмыстың бір бөлігі. Бұл үрдісті басқару мақсатқа сай, болашақ маман дайындау сипаттамасына сәйкес, жүйелі де оптималды әдістердің талаптарын орындауды қажет етеді. Қазіргі ғылыми әдістеме жалпы заңдардың тығыз байланысына негізделеді: әмбебап эволюционизм, жүйелі қарау, өздігінен ұйымдастыру, тарихилық. Бұл жағдайда студенттердің өздік жұмысын ұйымдастыруды басқару құрылымы, ректорат, деканат, кафедра, оқытушылар құрамы, оқу ұжымы, студенттердің жаңа оқу жүйесіне көшудегі атқаратын қызметі туралы айтқан жөн, студенттердің өздік жұмысының жүйесін құру, жоғары оқу орнының барлық бөлімдерінің үйлесімді әрекеттерін және оқытудағы жаңаша қадамдарды жүзеге асыруды қажет етіп, сонда студенттердің зерттеу, іздену іс-әрекеттері негізгі болады. Студенттердің өздік жұмыстарын (СӨЖ) басқарудағы негізгі қадамдар: ұйымдастыру, өткізу, орындауын бақылау, нәтижелерін тіркеу.

СҚФ деканаты тарапынан келесі жұмыстар жүргізіледі:

- факультетте СӨЖ жалпы координациясы;
- курс және топ кураторларының жұмысын басқару;
- пәндер бойынша СӨЖ сынақ бақылау шараларының графигін құрастыру арқылы (кафедралармен бірлесіп) реттеу.

СҚФ құрылымына кіретін кафедралар тарапынан келесі жұмыс жүргізіледі:

- Оқу пәндері бойынша СӨЖ графигін құрастыруға қатысу.
- Пәндер бойынша СӨЖ тапсырмалары көрсетілген күнтізбелік жоспар құру, оның нәтижелерін бақылау мерзімі мен түрлері;
- Студент топтарының кураторларын бөлу СӨЖ енгізу бойынша оқытушылардың жұмысын бақылау;
- Оқытушылардың консультацияларының графигін құру.

Оқу бағдарламаларын меңгерту бойынша СӨЖ басқаруда, әрине оқытушы негізгі рөл атқарады. Пәндерден студенттердің өздік жұмысын жеке дара және топта басқаруды, ұйымдастыруды және СӨЖ бақылауды жүзеге асыратын негізгі тұлға – оқытушы. Оқу процесстері кезінде дәрістерде, семинарларда, зертханалық-сарамандық жұмыстарда СӨЖ бойынша тексеру жұмыстарын енгізу қажет, аралық бақылау немесе қалдық білім бақылауын жүзеге асыру талаптарын айтып отыру керек. СӨЖ енгізу бойынша оқу үрдісі өзгертіледі, мысалы, дәріс курстары жалпылама шолу және нақтылау дәрістер жүйесі бола алады. СӨЖ басқарудағы оқытушының негізгі міндеттерін анықтайық:

- СӨЖ ұйымдастыруда студенттерге көмек көрсету;
- СӨЖ ұйымдастыруда даралап-саралап жүзеге асыру;
- Пәнді терең зеріктеуге студенттердің қызығушылығын ояту;
- Бағдарламаға сай СӨЖ тапсырмалар көлемін анықтау;
- Өз пәнінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жүзеге асыру: оқу-әдістемелік кешен, пәнді оқу бойынша СӨЖ графигін құру; Бақылау тапсырмалары (тестер) және т.б. СӨЖ өткізу және бақылау үшін, ол үшін ақпараттық технологиялар мүмкіндіктерін пайдалану;
- Жеке график бойынша студентке аралық бақылау ұйымдастырып емтихан мен сынақты алдын ала тапсыруға жағдай жасау;
- Өз пәні бойынша СӨЖ бақылау жүзеге асыру.

Қазіргі уақытта СҚФ-де СӨЖ бойынша оқу-әдістемелік кешенді дайындау жұмыстары жүргізілуде. Оқу-әдістемелік кешеннің құрамына кіреді: типтік және жұмыс бағдарламалары, СӨЖ графигі; оқытудың күн тізбелік жоспары, оқу үрдісінің әдістемелік және техникалық қамтамасыз етілу жоспары сабақтар мен СӨЖ өткізудің әдістемелік нұсқаулары; семинарлық, зертханалық-сарамандық жұмыс тақырыптары; бақылау тапсырмаларының жүйесі сынақ, емтихан сұрақтары, тесттік тапсырмалар;

оқытуда ТОҚ және ақпараттық технологияларды қолдану. Жұмыс оқу жоспарында әр семестрде оқытушыға консультациялар, тексеру жұмыстарын студенттермен өткізуге келесі нысанда өткізеді:

Блоктар бойынша студенттермен жеке-дара немесе топтық жұмыстар өткізу;

Кенестер, сынақ және емтиханды мерзімінен ерте тапсырушылардан қабылдау;

Семинарға баяндама дайындау, курстық жұмыс, бітіру квалификацияның жұмыстарын орындауға кенестер.

Оқу бағдарламасын орындамаған студенттерді периодты түрде оқытушы өзіне кездесуге шақыруға құқықты. Бірақ СӨЖ қатал бақылау құралына айналмалы қажет, керісінше белгілі педагогикалық және психологиялық тәсілдерді пайдаланып студенттердің оқуға деген ынтасын арттыру керек. Әсіресе, бірінші курс кураторларының студенттердің жаңа оқу нысандарына бейімделудегі СӨЖ ұйымдастырудағы рөлін атап өткен жөн. СӨЖ ұйымдастыру, өткізу және бақылау нысандары әртүрлі болуы мүмкін факультеттің оқу-әдістемелік құжатын ұсынады. Осы нысандардың мүмкіндігінше және нәтижелі болуына ұмтылу қажет. СӨЖ ұйымдастыру мен өткізуді ақпараттық технологиялар жеңілдетеді.

Семестрдегі барлық пәндер бойынша СӨЖ-дің біріктелген графигін құруға болады. Студенттің СӨЖ тапсырмаларын тапсыруы белгілеп отыратын тәжірибелік кітапша баспадан шығару ұсынылады.

СӨЖ-дің тіркеу нысанын оқытушы өзі құрастырып және нәтижесін журналға жазып отырады. СӨЖ-ді бұлай жаңаша басқару ИЕТ электрондық оқулық, бақылау – жалпылама бағдарламалар тестілеу мүмкіндіктерін кеңінен қолдануға қажет етеді.

СҚФ-де жеке техникалық мамандықтарда СӨЖ-ді басқару жүйесін құру, кезендер бойынша эксперименттік жоспардағы жинақталған тәжірибені ескере отырып, кезең-кезеңімен өткізуін жоспарлап отыр.

Қорыта келгенде, өздік жұмысы студенттердің оқу сапасын арттырудың ең маңызды факторларының бірі болу қажет.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Правила кредитной системы обучения (Проект). - Астана: МОН РК, 2003. – 20 с.
2. Инновации в образовании: сущность и социальные механизмы (социологический аспект). - Ростов-на-Дону: НМЦ «Логос», 2005. - 136 с.
3. Қаменов М.Р., Игнатаева О.И. Инженерлік графиканы оқыту нәтижесін арттырудың кілті – сабақты студенттердің жеке қабілеттерін ескере жүргізу (Мысалы: ғылыми-әдістемелік еңбектер жинағы. – А., 1994).

4. Набиев Ы. Жоғары оқу орындарын студенттерін графикалық құрғыдан даярлаудың дидактикалық негіздері./ Ғылыми ред.басқарған Ә.П. Сейтешев. -А., 1995

5. Асанов Н.У. Университеттік білім беру жүйесіндегі оқу үрдісін басқарудың педагогикалық негіздері. –Алматы, 2004. - 364 б.

Резюме

Изложено об эффективности самостоятельной работы студентов как основной фактор при подготовке специалистов.

Resume

It is given about profit of independent work of students as the basic factor of specialist preparing.

НАШИ АВТОРЫ

Арын Ерлан Мухтарулы – д.э.н., профессор, ректор, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Абаева Нелла Фуатовна – к.п.н., Карагандинский государственный технический университет, г. Караганда.

Аубакирова Р.Ж. - к.п.н., доцент, Семипалатинский государственный университет им. Шакарима, г. Семей.

Берикханова Гулсара Ежсхановна - к.п.н., доцент, Казахский инновационный гуманитарно-юридический университет, г. Семей.

Даутова Кульшара Кушербаевна - Казахская женская гимназия № 25, г. Екибастуз.

Ельмуратов Гани Жумабаевич – к.п.-т.н, доцент, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Ержанова Рымтай Кабышевна - к.п.н., директор, колледж, Павлодарский государственный университет им. С.Торайгырова, г. Павлодар.

Ескиндинова Манишук Жумабаевна - ст. преподаватель, магистрант, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, г. Астана.

Жекибаева Ботакоз Абдрахмановна - к.п.н., доцент, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда.

Жорокпаева М.Д. - медицинский государственный университет, г. Семей.

Жылкыбаева А.Ш. - медицинский государственный университет, г. Семей.

Золотарева Лариса Романовна – к.п.н., профессор, Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова, г. Караганда.

Какабаева Акжаркын Кауриденовна - Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Киселева Елена Викторовна – магистрант, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Колюх О.А. – к.п.н., доцент, кафедра психологии и педагогики, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Коровайко Ирина Владимировна - к.п.н., доцент, кафедра психологии и педагогики, Павлодарский государственный университет им.С. Торайгырова, г. Павлодар.

Кулумбаева Майса Жумабаевна - магистр культурологии, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Мустафина С.С. - Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Оразалинова Загира Жумабаевна - магистр физики, Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

Темербаева Жанна Амангелдиевна - к.п.н., доцент, кафедра «Архитектура и дизайн», Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, г. Павлодар.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

(«Вестник ПГУ», «Наука и техника Казахстана»,
«Өлкетану-Краеведение»)

1. В журналы принимаются рукописи статей по всем научным направлениям в 1 экземпляре, набранные на компьютере, напечатанные на одной стороне листа с полуторным межстрочным интервалом, с полями 3 см со всех сторон листа и дискета со всеми материалами в текстовом редакторе «Word 7,0 ('97, 2000) для Windows».

2. Общий объем рукописи, включая аннотацию, литературу, таблицы и рисунки, не должен превышать **8-10 страниц**.

3. Статья должна сопровождаться рецензией доктора или кандидата наук для авторов, не имеющих ученой степени.

4. Статьи должны быть оформлены в строгом соответствии со следующими правилами: - УДК по таблицам универсальной десятичной классификации;

- название статьи: кегль -14 пунктов, гарнитура - **Times New Roman Cyr** (для русского, английского и немецкого языков), **KZ Times New Roman** (для казахского языка), заглавные, жирные, абзац центrovанный;

- инициалы и фамилия(-и) автора(-ов), полное название учреждения: кегль - 12 пунктов, гарнитура - Arial (для русского, английского и немецкого языков), **KZ Arial** (для казахского языка), абзац центrovанный;

- аннотация на казахском, русском и английском языках: кегль - 10 пунктов, гарнитура - Times New Roman (для русского, английского и немецкого языков), **KZ Times New Roman** (для казахского языка), курсив, отступ слева-справа - 1 см, одинарный межстрочный интервал;

- текст статьи: кегль - 12 пунктов, гарнитура - Times New Roman (для русского, английского и немецкого языков), **KZ Times New Roman** (для казахского языка), полуторный межстрочный интервал;

- список использованной литературы (ссылки и примечания в рукописи обозначаются сквозной нумерацией и заключаются в квадратные скобки). Список литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-84.-
например:

ЛИТЕРАТУРА

1. Автор. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том (например, Т.26.) номер (например, № 3.) страница (например С. 34. или С. 15-24.)

2. Андреева С.А. Название книги. Место издания (например, М.:) Издательство (например, Наука,) год издания. Общее число страниц в книге (например, 239 с.) или конкретная страница (например, С. 67.)

На отдельной странице (в бумажном и электронном варианте) приводятся сведения об авторе: - Ф.И.О. полностью, ученая степень и ученое звание, место работы (для публикации в разделе “Наши авторы”);

- полные почтовые адреса, номера служебного и домашнего телефонов, E-mail (для связи редакции с авторами, не публикуются);

- название статьи и фамилия (-и) автора(-ов) на казахском, русском и английском языках (для “Содержания”).

4. Иллюстрации. Перечень рисунков и подрисовочные надписи к ним представляют по тексту статьи. В электронной версии рисунки и иллюстрации представляются в формате TIF или JPG с разрешением не менее 300 dpi.

5. Математические формулы должны быть набраны как Microsoft Equation (каждая формула - один объект).

6. Автор просматривает и визирует гранки статьи и несет ответственность за содержание статьи.

7. Редакция не занимается литературной и стилистической обработкой статьи. Рукописи и дискеты не возвращаются. Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются и возвращаются авторам.

8. Рукопись и дискету с материалами следует направлять по адресу: 140008, Республика Казахстан, г. Павлодар, ул. Ломова, 64,

Павлодарский государственный университет
им. С.Торайгырова,

Издательство «КЕРЕКУ»

Тел. (8 7182) 67-36-69

E-mail: publish@psu.kz



Теруге 30. 03. 2011 ж. жіберілді. Басуға 15.04.2011 ж. кол қойылды.
Форматы 70x100 1/16. Кітап-журнал қағазы.
Көлемі шартты 6,89 б.т. Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.
Компьютерде беттеген З.Ж. Шокубаева
Корректорлар: Б.Б. Әубәкірова, М.А. Джумадиева, А.Р. Омарова
Тапсырыс №1654

Сдано в набор 30. 03. 2011 г. Подписано в печать 15.04.2011 г.
Формат 70x100 1/16. Бумага книжно-журнальная.
Объем 6,89 ч.-изд. л. Тираж 300 экз. Цена договорная.
Компьютерная верстка З.Ж. Шокубаева
Корректоры: Б.Б. Аубакирова, М.А. Джумадиева, А.Р. Омарова

Заказ №1654

«КЕРЕКУ» баспасы
С. Торайғыров атындағы
Павлодар мемлекеттік университеті
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.
67-36-69
E-mail: publish@psu.kz